

वेदान्त-धर्म

वेदान्त ही ज्ञान और शक्ति की राशि है

यह विषय बहुन बडा है, लेकिन इसके लिये समय बहुत थोडा है। एक भाषणा में हिन्दू धर्म की पूरी ज्याख्या करना असभव है। इसिलिये मैं आप लोगों से अपने धर्म के मूल तत्वों को जितनी सरल भाषा में कह सकता हूँ, बतलाऊँगा । जिस 'हिन्दू' नाम से परिचय देने की प्रथा चल पड़ी है, उमकी इस समय फोई सार्थकना नहीं रह गई है, ज्योकि इस शब्द का अर्थ है, जो लीग सिन्धु नदी के पार रहते हैं। प्राचीन वारसी लोगो के उच्चारण भिजता से यह सिन्धु शब्द हिन्दू रूप में परिगात हो गया है। वे लोग सिन्धु नद के उस पार के रहने वाले सभी लोगों को हिन्द कहा करते थे। इस प्रकार 'हिन्दू' शब्द हम जीगों के पास श्राया है। मुसलमानी राज्य श्रारभ होने पर हम लोगों ने इस शब्द को श्रपने ऊपर प्रयोग करना आरंभ किया। मैं यह नहीं कहता कि इस शब्द का व्यवहार करने से कोई हानि है, लेकिन में पहले ही कह चुका हूँ कि इस शब्द की श्रव सार्थकता नहीं रह गई है। क्योंकि श्राप सभी लोग जानते हैं कि वर्तमान काल में सिन्धु नद के इस पार के रहने वाले प्राचीन कांत की तरह एक धर्म को नहीं मानते। इसिनये

मान, इसाई, जैन तथा भारतवर्ष के श्रान्यान्य मनावलम्चियों का भी बोध होता है। इसिलये मैं हिन्दु शब्द का व्यवहार नहीं फरूगा । तब प्रश्न यह उठता है कि किस शब्द का व्यवहार फिया जाय। हम लोग वैदिक (श्रथित जो लोग वेद मत फे मानने वाले हैं) शब्द फा व्यवहार कर सकते हैं अथवा वेदान्तिक शब्द का व्यवहार करने से छौर भी श्रच्छा होगा। जगत के प्रधान प्रधान घर्म वाले प्रथ विरोप को प्रामाश्चिक मानते हैं। उन लोगों फा ऐसा विश्वास है कि ये प्रथ ईरवर अथवा दूसरे किसी श्रति-प्राकृत पुरुषों के वाक्य हैं, इसलिये ये प्रथ उनके धर्म की मित्ति हैं। प्राश्चात्य देश के विद्वानों का मत है कि इन सम्पूर्ण प्रथों में हिन्दू लोगों का वेद ही सब से प्राचीन है। इसलिये वेद के सम्बंध में छुछ छुछ ज्ञान रखना खावरवक है। वेद नामक शब्द समृह किसी पुरुष के मुँह से निकला नहीं है। उसका सन् तारीख श्रव दक भी निश्चित नहीं हुआ और न कभी निश्चित हो सकता है। हम लोगों की तरह घेद अनाटि

वेद की यह है कि संसार के कन्यान्य मतावलम्यी ईरवर नामक व्यक्ति खयवा ईरवर के दृत या उसके भेजे हुए की वाणी वतला कर श्रपने धर्मशास्त्रों की प्रामाणिकता सिद्ध करते हैं, लेकिन हिन्दू लोग कहते हैं कि वेद के लिये दूसरा कोई प्रमाग नहीं, वेद स्वत 'प्रमाग हैं। क्योंकि, वेद खनादि खनन्त हैं,

श्चनंत हैं। एक खास बात धाप लोगों को याद रखने

वह ईश्वर की झानराशि हैं। वेद कभी लिखे नहीं गये, वह कम।
रचे नहीं गये, अनन्त काल से वह मीजूट हैं। जिस प्रकार सृष्टि
अनादि अनत है, उसी प्रकार ईश्वर का ज्ञान भी अनादि अनन्त
है। वेद शब्द का अर्थ ही है, ईश्वरीय ग्रान (विद् धातु का अर्थ
है जानना)। वेदान्त नामक झानराशि ऋषि नामधारी पुरुषों
द्वारा आविष्कृत है। ऋषि शब्द का अर्थ है मंत्रद्रष्टा।
अर्थि अर्थियों ने पहले ही से विद्यमान झान को केवल प्रत्यक्ष

शृष्यि शृष्यों ने पहले ही से विद्यमान ज्ञान को केवल प्रत्यक्ष भर किया है, यह झान और मान उनके निजी चिन्तन का परियाम नहीं है। जब आप लोग यह सुनें कि वेद के अमुक अश के अमुक ऋषि हैं, तब यह एयाल न करें कि उन्होंने उसे लिखा है या अपने मन से उसे उत्पन्न किया है। वह पहले ही से अवस्थित भावों के केवल द्रष्टा मात्र हैं। यह भाव अनन्त काल से मोजूद था, ऋषियों ने केवल आविष्कार भर किया। ऋषि लोग आध्यात्मिक आविष्कारों हैं।

वेद नामक प्रय दो भागों में वेंटे हैं—कर्मकाड और ज्ञान-काड । कर्मकाड में ताना प्रकार के याग यहाँ का वेद के दो वर्णन लिसा हुआ है। उनमें का अधिकाश भाग कर्मकाड वर्तमान काल के लिये अनुपयोगी जान कर छोड ज्ञानकाड दिया गया है। और कुछ अब भी किसी न किसी रूप में वर्तमान है। कर्मकाड के प्रधान प्रधान विषय, जैसे साधारण मनुष्यों के कर्तव्य—प्रह्मचारी, गृहस्य, वानप्रस्थी और सन्यासी इन सभी विभिन्न आश्रम वाला के मान, इसाई, जैन तथा भारतवर्ष के श्रान्यान्य मतावलिन्ययों का

भी बोघ होता है। इसिलये में हिन्दू शब्द का व्यवहार नहीं करूगा । तय प्रश्न यह उठता है कि किस शब्द का व्यवहार किया जाय। हम लोग वैदिक (श्रयति जो लोग वेद मत के मानने वाले हैं) शब्द का व्यवहार कर सकते हैं व्ययवा वेदान्तिक शब्द का न्यवहार करने से श्रौर भी श्रन्छा होगा। जगत के प्रधान प्रधान धर्म वाले प्रथ विशेष को प्रामाणिक मानत हैं। उन लोगों का ऐसा विश्वास है कि ये अब ईरवर अथवा दूसरे किसी अति-प्राकृत पुरुपों के वाक्य हैं, इसलिये ये प्रथ उनके धर्म की भित्ति हैं। प्रारचात्य देश के विद्वानों का मत है कि इन सम्पूर्ण मधों में हिन्दू लोगों का वेद ही सब से प्राचीन है। इसलिये वेद के सम्बंध में कुछ कुछ ज्ञान रखना व्यावश्यक है। वेद नामक शब्द समृह किसी पुरुप के मुँह से निकला नहीं है। उसका सन् तारीख अब तक भी निश्चित नहीं हुआ खौर न कभी निरिचत हो सकता है। हम लोगों की तरह वेद अनादि श्चनत हैं। एक स्नास बात स्नाप लोगों को याद रवने की यह है कि संसार के अन्यान्य मतावलम्बी ईरवर घेद नामक व्यक्ति अथवा ईरार के दृत या उसप भेजे हुए पुरुप की पाणी बवला कर अपने धर्मशास्त्रों की प्रामाणिकता सिद्ध करत हैं, लेकिन हिन्दू होन कहते हैं कि वेद के लिये दूसरा कोई

प्रमाण नहीं, येद स्वतः प्रमाण है। क्योंकि, येद खनादि खनन्त हैं,

वह ईश्वर की जानराशि हैं। वेद कभी लिए नहीं गये, वह कभी रचे नहीं गये, अनन्त काल से वह मौजूद हैं। जिस प्रकार सृष्टि अनादि अनत है, उसी प्रकार ईश्वर का ज्ञान भी अनादि अनन्त है। वेद शब्द का अर्थ ही है, ईश्वरीय ज्ञान (विद् धातु का अर्थ है जानना)। वेदान्त नामक ज्ञानराशि ऋषि नामधारी पुरुषों

है जानना)। वेदान्त नामक ज्ञानराशि श्राप् नामधारी पुरुपों
हारा श्राविष्कृत है। ऋषि शब्द का श्रये है मंत्रद्रष्टा।
ऋषि ऋषियों ने पहले ही से विद्यमान ज्ञान को फेवल प्रत्यक्त
भर किया है, यह झान श्रीर भाव उनके निजी चिन्तत
का परियाम नहीं है। जब श्राप लोग यह सुनें कि वेद के श्रमुक
श्रम के श्रमुक ऋषि हैं, तब यह एयाल न करें कि उन्होंने उसे
लिखा है या श्रपने मन से उसे उत्पन्न किया है। वह पहले ही से
श्रवस्थित भावों के केवल द्रष्टा मात्र हैं। यह भाव श्रमन्त काल से
मौजूद था, ऋषियों ने केवल श्राविष्कार मर किया। ऋषि लोग
श्राध्यात्मिक श्राविष्कर्ता हैं।

्वेद नामक प्रय दो भागो में वेंटे हैं — कर्मकाड और ज्ञान-काड । कर्मकाड में नाना प्रकार के याग यहाँ का वेद के दो वर्गान लिखा हुआ है । उनमें का अधिकाश भाग कर्मकाड वर्तमान काल के लिये अनुपयोगी जान कर छोड ज्ञानकाड दिया गया है । और कुछ अब भी किसी न किसी रूप में वर्तमान है । कर्मकाड के प्रधान प्रधान विपय, जैसे साधारया मनुष्यों के कर्तव्य—प्रह्मचारी, गृहस्य, वानप्रस्थी और सन्यासी इन सभी विभिन्न आश्रम वालों के

जाते हैं। दूसरा भाग झानकाड—हम लोगों के धर्म का श्राध्या-त्मिक श्रश है। इसका नाम वेदान्त श्रथवा वेद का श्रन्तिम भाग, वेद का चरमलच्य है। वेद-ज्ञान के इस सार भाग का नाम वेदान्त श्रयवा उपनिपद है। भारत के सभी सम्प्रदाय वाले चाहे वह द्वैतवादी, विशिष्टाद्वैतवादी, श्रद्धैतवादी श्रथवा शाक्त, गागपस, रीव, वैप्याव जो कोई भी हिन्दू धर्म के अन्दर रहना चाहे रसी को वेद के इस उपनिपद भाग को मान कर चलना होगा। वे **ध**पनिपटों का अर्थ अपनी अपनी रुचि के अनुसार मले ही करें, परन्त उन्हें उपनिपदों की प्रामाणिकता स्वीकार करनी ही पहेगी। इमी कारण से में हिन्दू शब्द के बदले वेदान्तिक शब्द दा व्यवहार करना चाहता हैं। भारत के सभी प्राचीन दार्शनिक वैदान्त की प्रामाग्रिकना स्वीकार करते हैं—और आजकल भारत में हिन्दू धर्म की जो शासा प्रशासायें फैली हैं, वे एक दूस से भिन्न मले ही जान पहें, दनके स्ट्रेश्य कितने ही जटिल क्यों न जान पढ़े. को अच्छी तरह उनकी जालोचना करेंगे, वे समम सकेंगे कि उपनिपदों से ही उनके भाव प्रहणा किये गये हैं। इन सध चपनिपदों के भाव हम लोगों की ञाति के नस नस में इनना भर गए हैं कि जो हिन्दू धर्म के बिल्हुल शुद्ध शाखा-विशेष क रूप की बालोचना करेंगे, वे समय समय पर दलकर त्राहपर्यवकित होंगे कि टपनिपड़ों में रूपक माय से वर्णन किये गये कत्यों ने उस रूपक ये दृष्टान्त-बस्तु में पश्चित दोकर उन धर्मों का स्थान

प्रह्मा पर लिया है। उपनिपदों के घडे बडे छाध्यात्मिक छीर दार्शनिक रूप आजकल स्यूल रूप में परियात होकर हम लोगों के घरों में पूजा की वस्तु हो गये हैं। इमलिये हम लोगों के भितने प्रकार क पूजा के यंत्र प्रतिमादि हैं, वे सभी वेदान्त से लिये गये हैं, क्यों कि वेदान्त में यह रूपक के तौर पर व्यवहार में लाये गये हैं। क्रमश वे भाव जाति के मम्मस्थल में प्रवेश करके धन्त में प्रतिमा आदि के रूप में दैनिक जीवन के खग हो गये हैं। वेदान्त के वाद स्मृतियाँ प्रामायाक मानी जाती हैं। ये

ऋषियों की रची हुई हैं, किन्तु ये वेदान्त के अधीन हैं। क्योंकि श्रन्यान्य धर्मावलिन्ययों के लिये जिस प्रकार उनके शास्त्र हैं. वैसे ही हम लोगों के लिये स्मृतियाँ हैं। हम लोग इसे स्तीकार करते हैं कि विशेष विशेष ऋषियों ने इन स्मृतियों को वनाया है। इस ट्रिट से अन्यान्य धर्म के शास्त्रों की जैसी प्रामायाकता है. वैसी ही स्मृतियों की भी प्रामाणिकता है। तोभी स्मृतियाँ ही हम लोगों में लिये विल्कल प्रामायिक नहीं हैं। स्मृति का कोई स्त्रश यदि वेदान्त का विरोधी होता है, तो वह स्मृतिया युग युग में त्याज्य सममा जाता है, उसकी कोई प्रामा-भिन्न भिन्न होती हैं शिकता नहीं रहती। ये स्मृतियाँ युग युग में भिन्न भिन्न होती हैं। इस लोग शास्त्रों में पडते हैं-सदायुग के लिये ये स्मृतियाँ प्रामाणिक थीं, त्रेता, द्वापर और कलि के लिये दो स्मृतियाँ प्रामाियाक हैं। देश काल पात्र के परिवर्तन के अनुसार आचार आदि भी बदलते इसके कारण समय समय पर उनमें भी परिवर्तन करना पडा है। मैं श्राप लोगों को यह बात ज़ोर देकर याद रखने के लिये कह

रहा हूँ। वेदान्त में धर्म के मूल तत्वों की जो ब्यारया की गई है, वह अपरिवर्तनीय है। इसका कारगा यह है कि मनुष्य और प्रकृति में जो ध्यपरिवर्तनीय तत्व समृह हैं, उन पर प्रतिष्ठिन हैं। इनमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता। हजारों वर्ष पहले इन तत्वों के सम्बंध में जो धारणा थी, श्रत भी वे ही हैं, लायों वर्षों के बाद भी वही घारणा रहेगी। लेकिन जो धार्मिक विधान हम लोगों की सामाजिक श्रवस्था धौर सम्बंध के ऊपर निर्भर करते हैं. समाज के परिवर्तन के साथ ही वे भी वदल जाते हैं। किसी खास समय के तिये जो विधि उपयुक्त है, वह दूसरे समय के लिये ठीक नहीं हो सकती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि किसी समय में किसी भोजन का विधान है, दूमरे समय के लिये वह निपिद्ध है। वह साद्य पदाये उस समय-निर्शय के लिये लाभ-प्रद था, लेकिन ऋतु परिवर्तन तथा अन्य'न्य कारणों मे दूसरे समय के लिये वह बनुपयोगी सिळ हुआ, इसलिये स्मृतिकारों न उन्हें व्यवहार में लाने से मना किया है। इस फारगा से स्वभावत. यह जान पड़ना 🖣 कि वर्तमान काल में हमारे समाज में कीन परि-वर्तन खाव यक है, उसे करना पड़ेगा। ऋषि स्रोग खाकर किस प्रकार, उन परिवर्तनों को फरना होगा, यह बतला देंगे। हमारे धर्म के मूल रूस जरा भी न यहलेंगे, वह ज्यों के त्याँ रहेंगे।

इसके बाद पुरागों का नम्बर आता है। पुरागों के पाँच त्तवाया हैं। उनमे इतिहास, सृष्टि तत्व, दार्शनिक तत्व सभी विषय रूपकों के द्वारा वर्णन किये गये हैं। सरीसाधा-रया में वैदिक धर्म का प्रचार करने के लिये पुराया लिखे गये । वेद जिस भाषा में लिखे गये हैं, वह श्रत्य-न्त प्राचीन है। विद्वानों में भी थोड़े ही लोग ऐस हैं जो इन प्रथों का समय निरूपण करने में समर्थ हो सकें। प्रराण जिस समय के लोगों की भाषा में लिखे गये, उसे आधुनिक सस्कृत फहते हैं। ये विद्वानों क लिये नहीं है, साधारया जनता के लिये है क्योंकि सर्वेसाधारण दार्शनिक तत्वों को नहीं समम सकता। उन्हें इन तत्वों को सममाने के लिये स्थूल भाव से साधु राजा श्रीर महापुरुपों के जीवन चरित तथा उन जातियों में जो घट-नायें घटित हुई थीं, उनके द्वारा शिक्ता दो गई है। ऋषियों ने जो भो विषय पाया है, उसे ही महुगा किया है। परन्त उनमें से हर एक, धर्म के नित्य सत्य के सममाने के लिये हो व्यवहत हुआ है।

इसके बाद तत्र हैं। इनक छिथिकाश विषय पुरागों क से हैं। छोर उनमे से बहुत से कर्मकाड के छम्तर्गत प्राचीन यक्षा को पुन प्रचलित करने के लिये लिखे गये हैं।

ये ही मन्य हिन्दुओं के शास्त्र कहताते हैं। जिस जाति में इतनी श्रिषक सख्या में धर्मशास्त्र विद्यमान हैं, श्रीर जो जाति श्चासंख्य वर्षों से दर्शन श्रोर धर्म के चिन्नन में श्रपनी शक्ति लगाती आ रही है उस जाति में इतने अधिक सम्प्रदायों का अम्युदय विल्कुल स्त्राभातिक है। श्रौर भी ज्यादा सम्प्रवार्यो की उत्पति क्यों न हुई यही धारचर्य की वात है। किन्हीं किन्हीं

विषयों में इने सम्प्रदायों में विल्कुल विभिन्नता है। इन सभी सम्प्रदायों के उन विभिन्नताओं को सममाने क लिये हमारे पास समय नहीं है। इसलिय जिस मत में जिन तत्वों में हिन्दू मात्र फा विश्वास रखना आवश्यक है, उन साधारण तत्वों के सम्बन्ध में

हम खालीचना परेंग।

पहले सृष्टि तत्व को लोजिये। हिन्दुश्रों के सभी सम्प्रदाय वालों का ऐसा विश्वास है कि यह छृष्टि, यह प्रकृति, यह माया श्रानादि श्रनन्त है। यह ससार किसी विशेष दिन की

_{श्चिप्टितत्व} नहीं रचा गया। एक ईरवर ने आकर इस जगत की सृष्टि की, इसके बाद वह सो रहे हैं. यह कभी नहीं हो मफता। सृष्टिकारिगो शक्ति अप भी विद्यमान है।

हैरवर धनन्त काल से लेकर सृष्टि करते आ रह हैं, वह कभी क्षाम नहीं लेते। गीता में श्री एप्या भगवान ने पदा है — यदि इसई न पर्वेष जातु कमरापति दत । ××× उराइन्या मिमा प्रजा ॥ ३ । २३, २४

क्षार में दाया भर भी कमें न करें को सृष्टि का तय हो जाय। ्रेड संसार में को सृष्टि-शक्ति विस्तान वार्श असे व

श्चगर चाणा भर के लिये भी चन्द हो जाय तो यह संसार घ्वंस हो जायगा। ऐसा कोई समय ही नहीं था जिस समय सम्पूर्या जगत में यह शक्ति कियाशील न थी, तो भी युग विशेष में प्रलय होता है। इस लोगों का सृष्टि शब्द श्रंगरेजी का Creation नहीं है। Creation फहने से अगरेशी में कुछ नहीं से कुछ का होना, श्रसत् से सत् का उद्भव, यह श्रपरियात मतवाद सममा जाता है। मैं इस प्रकार की असगत बात में विश्वास करने के कारण ज्ञाप लोगों को बुद्धि श्रोर विचारशक्ति का श्रपमान करना नहीं चाहता। सभी प्रकृति ही विद्यमान रहती है, फेवल प्रलय के समय वह कमश सूचमातिसूचम हो जाती है, अन्त में एक वागा। अञ्चक भाव धारगा कर लेती है। फिर कुछ काल मानो विश्राम लेने पर कोई उसे बाहर करता है, उस समय फिर पहले ही की तरह समनाय, पहले ही की तरह क्रम विकास, पहले ही की तरह प्रकाश होने लगना है। कुछ समय तक यह खेल जारी रहता है, फिर वह खेल यन्द हो जाता है-क्रमश सूचमात् सूचम होने लगता है, अन्त में सम्पूर्ण । फिर लीन हो जाता है। फिर पाहर आता है। अनन्त काल से लेकर इस प्रकार लहरों की तरह एक बार सामने, फिर पीछे की श्रोर जाता है। देश-काल स्त्रीर स्त्रन्यान्य दूसरी वस्तुयें इसी प्रकृति के स्नन्तर्गत हैं। इसी कारण से ही सृष्टि होती है, ऐसा कहना पागलपन है। सृष्टि के आरंभ और अन्त होने के सम्बंध में कोई प्रश्न ही नहीं खडा होता। इसी कारण हम लोगों के शाखों में सृष्टि के आदि

वा श्रम्स का उल्लेख किया गया है, उम समय किसी युग विरोप का श्रादि श्रम्त होना समकता चाहिये, उसका कोई दूसरा श्रर्थ नहीं।

वय प्रश्न चठता है फौन इस सृष्टि की रचना फरता है { इसफे उत्तर में सभी कहंगे, ईश्वर । श्रम्रेजी में साधारणत God शब्द से जो समभा जाता है, हमारा श्रमित्राय उससे नहीं है । संस्कृत का प्रह्म शब्द शब्द का व्यवहार फरना ही हमारी दृष्टि में सब से ठीक होगा। वही इस जगत-प्रपंच का साधारणा फारणा स्वरूप है । प्रद्म का स्वरूप क्या है १ प्रद्म नित्य, शुद्ध, नित्य जाप्रत, सर्वशिक्तमान, सर्वज्ञ द्यामय, सर्वव्यापी, निराकार श्रदांड है । उन्होंने हो इस जगत की स्रांष्ट की है । यहाँ प्रश्न यह उठता है कि यह प्रद्म ही जगत का स्प्रा और विधाता है। तो दो श्रावन्त उठती हैं । इस जगत में काफी विध्यता

देखने में श्रांती है, कोई घनी है, कोई गरीय है, ऐसी नियमता क्यों है ? इसके साथ ही यहाँ पर निष्ठुरता भी वतमान है। क्यों कि यहाँ पर एक का जीवन दूसरे की मृत्यु के ऊपर निर्भर फरता है। एक जीव दूसरे जीव को रांड गंड करफ छोड देश है, प्रत्येक मनुष्य अपने भाई का गला द्याना चाहना है। यह मित्युरता, यह निष्ठुरता, यह चत्पात, दिनरात की चठती हुई सुई खाह—यही संसार की दशा है—खगर यही इरवर की

स्रष्टि है, को यह ईश्यर भत्यन्त निर्देयो है। मनुष्य कियन ही निष्टुर राज्ञस की फल्पना क्यों न करे, यह ईश्वर समसे भी निष्ठुर है। वेदान्त कहता है ईश्यर इस विषमता और प्रतियोगिता का कारण नहीं है। तो किसने इसे किया ? हम ईश्वर का वेपम्य लोगों ने ही इसे किया है। वादल सभी खेतों में श्रीर नैपृष्यदोप समान रूप से जल देते हैं, लेकिन अन्न उसी खेत में अच्छा उपजता है जो अच्छी तरह जोता रहता है, जो खेत अच्छो तरह जोता रहता है, जो खेत अच्छो तरह जोता नहीं रहता है, उसे जलवृष्टि से लाम नहीं होता। यह उस बादल का अपराध नहीं है। वह ईश्वर अत्यन्त दयावान है, हमो लोग यह विपमता फैनाते हैं। किस प्रकार हम लोगों ने इस विपमता को कैनाया है ? इस ससार में कोई सुती पैदा होता है, कोई दुखी। उन्होंने इस विपमता को नहीं उत्पन्न किया तो किसने किया है। उनके पूर्वजन्म के कर्म द्वारा ही यह भेद—यह विपमता होगई है।

यहाँ हम लोग इस दूसरे तत्व की आलोचना पर आते हैं—
जिस पर केवल हमी लोग नहीं, बौद्ध, जैन लोग भी एकमत हैं।
हम सभी लोग स्वांकार करते हैं कि स्टृष्टि की तरह
कर्म फल जीवन भी अनन्त है। शून्य से जीव की उत्पति हुई
है भसो बात नहीं,—ऐसा कभी हो ही नहीं सकता।
इस मकार के जीव का कोई अर्थ नहीं। जिसका आज आरम्भ
है, कल उसका अन्त होगा, 'अन्त में उसका बिल्कुल नाश हो
जायगा। यह जीवन पूर्वकाल में भी विद्यमान था। आजकल
का सारा विद्यान इम विषय में हम लोगों की सहायता करता।
है—हम लोगों के शास्तों में खिपे तत्व जड जगत् के ज्यापारो

शत्येक मनुष्य में, प्रत्येक प्राच्यों में वह फितना ही दुर्वत या मूर्फ क्यों न हो, वह छोटा हो या बडा, वह सर्वव्यापी सर्वह श्रात्मा मीजूद है। श्रात्मा की दृष्टि से कोई मेद नहीं है, मेद पेवल प्रकाश के वारतम्य में है स्वरूपत उसके साथ हम लोगों का कोई भेद नहीं है। जो हम लोगों का भाई है उसकी जो श्रात्म

है, वहीं हम लोगों की भी है। भारत ने इस महान् तत्व का संसा के सामने प्रचार किया है। श्रन्यान्य देशों में सम्पूर्ण मनुष्यों है भात भाव का तत्व प्रचारित है, भारत में वह 'सर्वपाणी का भात भाव' का श्राकार घारण किए है। छोटा से छोटा प्राणी यहाँ तक कि चींटी तक भी हम लोगों का भाई है, वह हमारा देह स्वरूप है। 'पन तु पंडितैसास्वा सर्वभृत मयं हरिम्' इत्यादि। इस रूप में विद्वान लोग उस प्रभु को सर्वभून मय जानकर, सब प्राियायों में जानकर, सर्वे प्राियामात्र की उपासना करेंगे। इसी फारण से हिन्दुस्तान में पशु पित्तयों ऋार दरिजों के प्रति इतना द्या का भाव पाया जाता है, मभी मातों में यह दया भाव दिखलाई पड़ता है। श्रातमा में सारी शक्तियाँ विद्यमान हं. इस पर भाग्त के सभी सम्प्रदाय वाले एकमत हैं। स्वभावत ध्यय ईरवर नत्व की कालोचना का प्रश्न राहा दोता है। फिन्तु इसफे पहले आत्मा के सम्बंध में ,एक बात कहना

नाइना हैं। जो श्रमेत्री भाषा की चर्चा करते हैं, वे खडमर Soul और nund इन वो शब्दों के ममेले में पढ़ जात है

संस्कृत का धातमा और श्रम जो का mind शब्द बिल्कुल भित्र भित्र अर्थ प्रकट करते हैं। इस लोग जिसे त्रात्मा क्या है ^१ मन कहते हैं, पारचात्म देश वाले उसे Soul क्हते हैं। पारचाट्य देशों में श्रात्मा के सम्बन्ध में यथार्थ ज्ञान किसी समय नहीं था। प्राय वीस वर्ष हुए, सस्कृत दर्शन शास्त्रो की सहायता से यह झान पारचात्य देशों मे खाया है। हम लोगों का यह स्थूल शरीर है, इसके पीछे मन है। लेकिन मन प्रात्मा नहीं है। वह सूचम शरीर-सूचम तन्मात्र से बना है। यही जन्म जन्मान्तर में विभिन्न शरीर मे आश्रय लेता है, किन्तु इसके पीछे Soul या मनुष्य की घारमा है। यह श्रातमा शब्द Soul या mind शब्द के द्वारा श्रनुवादित नहीं हो सकता। इसलिये हम लोगों को सस्कृत का धारमा , राब्द श्रथवा घाजकल के पारचाटा दारीनिकों के मतानुसार Self शब्द का व्यवहार करना होगा। चाहे हम जिस शब्द ,का व्यवदार करें, जातमा-मन और स्थूल शरीर दोनों से प्रथक ्र है, इस धारणा को मन के भीतर अच्छी तरह से रखना होगा। ्रुश्रीर यह श्रात्मा ही मन या सूच्म शरीर को साथ लेकर एक देह से दूसरी देह में जाता है। जिस समय वह सर्वज्ञत्व श्रौर ्रुपूर्यात्व प्राप्त करता है, उस समय उसका जन्म मृत्यु नहीं होता। ्रुविम समय वह स्वाधोन हो जाता है। व्यगर वह चाहे तो मन या ्रेस्चम शरीर को साथ रख सकता है अथना उसे त्याग फरके ्रु स्थनन्त काल के लिये स्वाधीन श्रीर मुक्त हो सकता है। स्वाधी-

पता है हम लोगों के धर्म में भी स्त्रर्ग नर्फ है, फिल्तु वह चिरस्थायी नहीं। स्वर्ग नरक के स्वरूप का विचार करने से यह सहज ही जान पडता है कि वह चिरस्थायी नहीं हो सकते। यदि स्वर्गनाम की कोई बस्त है. तो बह इम मर्खलोक को पुनराष्ट्रित मात्र होगी, थोडा सा विशेष सुख या थोडा सा ऋषिक भोग होगा। इससे और भी बुराई ही होगी। इन प्रकार के स्वर्ग अनेक हैं। जो लोग फल की आकाद्या के साथ इस लोक में कोई सतक करते हैं, वह मृत्यु के याद इस प्रकार के स्वर्ग में इस्ट्रादि देवत होकर जन्म महरा फरत हैं। यह देवत्व विशेष पढ मात्र है। य देवना भी एक समय मनुष्य थे, सत्कर्मों से वन लोगे ने देवत्व प्राप्त किया है। इन्द्र, चरुण नाम के की स्वर्ग देव विशेष नहीं हैं। हज़ारों इन्द्र होंगे। राजा नहुष न मृत्यु के बाद इन्द्रुत्व प्राप्त किया था । इन्द्रुत्व पर मात्र है । किमो व्यक्ति ने संत्कर्मी के फल से उन्नत हो कर इन्द्रत्व प्राप्त किया, कुछ दिन तक उस पद पर रहा, फिर उसने देवदेह को त्याग कर फिर मनुष्य जन्म मह्ग्य किया। मनुष्य जन्म मर्व श्रेष्ठ जन्म है। कीई कोई देवना स्वर्ग सुन्न की पामना त्याग कर मुर्न लाम की चेष्टा करत हैं, मिन्तु जिस प्रकार इस जगन के खि काश लोग धन मान ऐरवर्ष पाकर वयता को भून जात है। उर

प्रकार ऋषिकारा देवना भी पेरार्थ के मद में मच हो हर मुक्ति हं चेष्टा नहीं करते । अब बहु अपने सुभ कर्मी ह करा भीत होता तो वह फिर पृथ्वी पर मनुष्य का रूप धारण करते हैं। इसलिये यह पृथ्वी ही कर्म भूमि है, इम पृथ्वी से ही हम लोग मुक्ति प्राप्त हर सकते हैं। इसिविये इन स्वर्गों से हमें विशेष प्रयोजन नहीं, ो किस बस्तुको प्राप्तिके लिये हम लोगों को चेष्टा करनी चाहिये १ मुक्ति के लिये। हमारे शास्त्र कहते हैं कि रिक ही हम श्रेष्ठ से श्रेष्ठ स्वर्ग मे भी तुम ५कृति के दास मात्र तोगों का लद्य है हो। तुम बीस हज़ार वप तक राज भोग करो, इस से क्या लाभ होगा ? जितने दिन तक तुम्हारा शरीर रहेगा, उतने दिन तक तुम सुखो के दास मात्र होगे। जितने दिन तक देश काल तुम्हारे ऊपर काय कर रहा है, उतने दिन तक तुम कोत दास हो। इसी कारण से हम लोगों को वाह्य प्रकृति स्पीर अन्त प्रकृति दोनों को जीतना पहेगा। प्रकृति जिस प्रकार तुम्हारे पैरों तले रहे, उसे पददलित फरके उसके बाहर जाकर स्वाधीनतापूर्वक अपनी महिमा की प्रति-ष्ठित फरना होगा । उस समय जन्म और मरण के पार हो जाश्रोगे। उस समय तुम्हारा सुख चला जायगा, इसलिये तुम उस समय दुख को भी पार कर जाओगे। उस समय तुम सर्वावीत, श्रव्यक्त,श्रविनाशी श्रानंद के श्रधिकारी होगे। हम लोग जिसे यहाँ पर सुख ऋौर कल्याया कहते हैं वह उस खनन्त श्रानद का एक फर्गा मात्र है। यह अनंत आनद ही हम लोगों का लच्य है।

आत्मा जिस प्रकार अनत आनन्द स्वरूप है, वैसे ही लिंग वर्जित है। आत्मा में स्त्री और पुरुप का मेद नहीं है। देह के सम्बन्ध में ही नर नारी का भेद है। इसलिये आत्मा पर स्नी पुरुष का भेद आरोपण करना अम मात्र है—

श्चात्मा लिग श्रीर वय से रहित हैं सम्बन्ध में श्रवस्था का भी कोई निश्चय नहीं

हो सकता वह प्राचीन पुरुष सदा ही एक रूप रहता है। रिस प्रकार यह खात्मा बद्ध हुआ है हमारे शास्त्र ही इस प्रश्न का एक मात्र चत्तर दें सकते हैं। अज्ञान ही बधन का कारण

प्रश्न का एक मान करार द सकत है। अज्ञान हा वधन का कारण है। हम लोग ख्रान में ही फैंसे हुए हैं—ज्ञान के उदय से ही उसना नाश होगा, हम लोगों को ख्रानाधकार के पार ले जायगा इस ज्ञान की प्राप्ति का उपाय क्या है। भक्तिपुषक ईस्वर

की उपासना और संसार के सब प्राधियों प्रथम और मुक्ति को ईश्वर का रूप मानना, उनपर भेग करना

ही उस झान की प्राप्ति का नवाय है। ईरवर में अत्यन्त प्रेम राजने से झान पैदा होता है, श्रकान दूर होता है, सारे स्थन टूट जाते हैं खोर खात्मा सुक्ति प्राप्त फरती है।

हम लोगों के शास्त्रों में ईश्वर के दो रुपों का उल्लेख किया गया है, समुख खोर निर्मुख। ममुख ईश्वर सर्व ध्यापी, संसार को सृष्टि, स्थिति खाँर प्रलय का

सत्त्र श्रीर निर्तृष कर्ता है—मंसार का धनावि घरक जननी
प्रद्र है। उसरे माथ हम कोगों का नित्य भेद है।
सुक्ति का कर्य है ईरवर का सामीच्य और माकोक्य प्राच्या ।
निर्तृत्वा प्रद्रा के वर्षांन में उनके किये संसार में व्यवदार में कावे

जाने वाले सब तरह के विशेषया अनावश्यक और अयुक्तिप्रद नानकर छोड देने पडेंगें। उस निर्गुया सर्वव्यापी पुरुप को हानवान नहीं कहा जा सकता, इसका कारण यह है कि ज्ञान मन का धर्म है। उसे चिन्ताशील भी नहीं फहा जा सकता। क्योकि चिन्ता ससीम जीव के ज्ञान-लाभ का रुपाय मात्र है। रुसे विचार-परायगा भी नहीं कह सकते। क्योंकि विचार श्रीर ससीमता दुर्वेजता का चिन्ह स्वरूप है। उसे सृष्टिकर्ता भी नहीं कहा जा सकता। क्योंकि बद्ध को छोडकर मुक्त पुरुष सृष्टि में प्रवृत्त नहीं होता। इसके लिये वधन ही क्या है ? विना प्रयोजन फे फोई कार्य नहीं करता। उसे प्रयोजन ही किस वस्तु का है ? श्रभाव के विना कोई कार्य नहीं करता। उसे श्रभाव ही किस वस्तु का है ? वेद में उसके लिये 'सु' (वह) शब्द प्रयुक्त नहीं हुआ है। 'स' शब्द के द्वारा निर्दिष्ट न होकर निर्गु या भाव को सममाने के लिये तत् शब्द के द्वारा उसका निर्देश किया गया है। स शब्द के द्वारा निर्दिष्ट होने पर व्यक्ति विशेष का बोध होता है, इससे जीव जगत के साथ उसकी विल्कुल पृथकता सूचित फरता है। ईश्वर के लिये निगु यावाचक तत् शब्द का प्रयोग किया गया है, तत् शब्द निर्गुगा ब्रह्म के लिये प्रचलित हुआ है। इसी को श्रद्धे तवाद फहते हैं।

इस निर्मुण पुरुप क साथ हम लोगों का क्या सम्बन्ध है ? हम लोग उससे बिल्कुल श्रामित्र हैं। हम लोगों में से प्रत्येक सम्पूर्ण प्राणियों का मूल कारण स्वरूप निर्मुण पुरुप का विभिन्न विकास सात्र है। जिस समय हम लोग उस अनन्त

निर्शुगा पुरुष से अपने को पृथक समझने हैं, उसी समय हम लोगों के दुप्त की चत्पत्ति होती है स्रोर उस अनिर्वचनीय निर्मुण सत्ता के साथ इम लोगों का अभिन्न झान ही मुक्ति है। साराश यह कि हम लोग श्रपने शास्त्रों में ईश्वर के दो भाव का उल्लेख पाते हैं। यहाँ पर यह कहना खावश्यक है कि निर्गुण ब्रहावाद ही सन तरह के नीति विज्ञान की भित्ति है। ग्रह तैवाद ही नीति श्रत्यन्त प्राचीन काल से ही प्रत्येक जाति निशान की मित्ति है के भीतर यह सत्य प्रचलित है-मनुष्य काति को अपने समान सममना चाहिये। भारतवर्ष में हो मनुष्य और इतर प्राणियों में कोइ भेद ही नहीं। कान से ही प्रस्रोक जाति के भीतर यह सत्य अचलित है। मनुष्य जाति को खपने समान सममना चाहिये। भारतवर्ष में तो मनुष्य

जाति का खपन समान समझना चाहिय। मारवेष में से मेनुष्यं जाते इतर प्राणियों में कोई मेद ही नहीं किया जाता, सभी प्राणियों के बात्म तुल्य समझने का उपदेश दिया गया है। रिकिन दूसरे प्राणियों को बात्मतुल्य समझने से क्यों कल्याया होगा, किसी ने लसका कारया नहीं बतलाया है। एक मात्र निर्मुख प्रकाश है हिसको बनला सकना है। बाप इस तत्व को तभी ममझन जब बाप सारे प्रद्वारक को एक बावक सरक्ष सममें ने—किस समय बाप जानेंगे कि दूसरे को श्रेम करने से बपने को ही श्रेम करने से बपने को ही श्रेम करने से बपने ही हानि होगी। उसी समय हम लोगों की ममम में बा जायगा

कि दूसरों का श्रनिष्ट करना क्यों उचित नहीं। इसलिये इस निर्भुष ब्रह्मनाद ही से नीति विद्यान के मृल तत्व की युक्ति पाई जाती है। घर्द्वेतवाद की चर्चा उठने से ख्रीर भी कई वार्ते श्रा पडती हैं । सगुगा ईश्वर में विश्वास करने से हृदय में कैसा अनुपम प्रोम उमडता है, इसे में जानता हूँ। विभिन्न समय के प्रयोजन के अनुसार लोगों पर भक्ति का क्या प्रभाव पडना है इस से मैं अन्ह्यी तरह अवगत हूँ। लेकिन इस लोगों के देश में श्रव ज्यादा रोने घोने का समय नहीं है। इस समय छुछ वल पौरुप की खावश्यकता है। वल-वीर्य के लिए इस निग्राग ब्रह्म में विश्वास होने पर—सव तरह के कुस स्कारों से रहित होकर 'में ही उपाय--श्रद्धतिवाद है निर्गु गा ब्रह्म हूँ इम छान की सहायता से खुद श्रपने पैरों पर राहा होने से हृदय में कैसी श्रपृर्व शक्ति का विकास होता है, कहा नहीं जा सकता। भय ? किसका भय १ में प्रकृति के नियमों तक को प्राह्म नहीं करता ? मृत्यू मेरे लिये तो उपहास की वस्तु है। मनुष्य उस समय श्रपनी श्रात्मा की महानता को जानता है-जो श्रात्मा श्रनादि श्रनन्त है और श्रविनाशो है, जिसे कोई यत्र काट नहीं सकना, श्राग जला नहीं सकती, जल डुवा नहीं सकता, वायु सुखा नहीं सकती, जो श्रनन्त जन्म रहित मृत्यु शून्य है, जिस को महिमा के सामने सूर्य चन्द्र आदि—यहाँ तक कि सारा प्रझाएड समुद्र की वूँद के समान जान पडता है, जिसकी महिमा के सामने काल का

श्रस्तित्व विलीन हो जाता है। हम लोगों को इस महिमाशाली श्राटमा के प्रति विख्वास जमाना होगा—तभी वत्तवीर्य श्रावेगा। तुम जो चिन्तन करोगे, वही होगे। अगर तुम अपने को दुर्वन समफोगे, तुम दुर्वेल होगे, तेजस्त्री समफने पर तेजस्त्री होग। श्रगर तुम श्रपने को श्रपवित्र समफोगे, तुम श्रपवित्र होगे । श्रपने को शुद्ध सममने पर शुद्ध होगे। श्रद्धैतवाद हम लोगों को अपन को दुर्वेल सममने का उपदेश नहीं देता. फिन्तु व्यपन को तेजस्त्री सई शक्तिमान और सर्वेद्ध समम्मने का उपदेश दता है। हमारे भीतर यह साव श्रव भी चाहे प्रकाशित न हो, लेकिन यह तो हमारे भीतर ही है। हमारे भीतर सभी ज्ञान, सभी शक्ति, पूर्ण पवित्रता छौर पवित्रता का भाव है। तब हम उन्हें जीवन में क्यों नहीं प्रकाशित कर पाते ? इसका कारया है, हम लोग उन पर विश्वास नहीं करते। श्चगर हम लोग उनपर विश्वास करें तो उनका विकास होगा, असर होगा। अद्भैतवाद इसी की शिक्षा देता है। यिल्कुश लडकपन से ही प्रापम घच्चे राजस्वी होने चाहिये उन्हें किसी तरह फी दर्य-

लता, किसी प्रकार के बाहरी चानुन्ठान की शिक्षा देने की चाव-रयकता नहीं । वे तेजस्यी वर्ने, खपने पैरों ख़द रारे हों, य माहमी. सर्वजयी, सब कुछ सहने वाले यनें । इन मम्पूर्ण गुणा से युक्त होने

के लिये चन्हें पहले छातमा की महिमा फ मम्यन्त्र में शिक्ता देनी होगी। यह शिला वेदान्त ही में, पेचल बदान्त हो में पाछाती।

उसमें श्रन्यान्य धर्मों की तरह भक्ति दशसना श्रादि प सम्बन्ध में धानेक धपदेश दिये गये हैं—यह काफी मात्रा में मौजूद हैं, लेकिन में जिस व्यात्मतत्व को बात फह रहा हूँ वही जीवन व्यौर शक्ति देने बाला है, वह व्यपूर्व है। वेदान्त ही में फेबल वह महान सत्व द्विपा हुवा है। जो सम्पूर्ण जगत् के भावों मे उलट फेर पैदा कर देगा और विकान के साथ धर्म का सामजस्य स्थापित करेगा।

मैंने आप लोगों से अपने धमें के प्रधान प्रधान तत्वों को वताया है। इन्हें किस प्रकार कार्य रूप में परिगात करना होगा, इस समय उस सम्बन्ध में कई वातें कहनी हैं। मैंने पहले ही कहा है कि भारत में जितने कारण मौजूद हैं, उनसे यहाँ पर अनेक सम्प्रदाया का होना सम्भव है। इसी से यहाँ पर अनेक सम्प्रदाय दिखलाई पहते हैं। एक और आश्चर्य की बात यह देखने में आवी है कि एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय का विरोध नहीं करता। शैव यह नहीं कहते की वैष्णाव मात्र हो श्रध पतित होंगे, नर्कगामी होंगे। अथवा वैष्णाव शैवों को यह बात नहीं कहते। शैव कहते हैं कि हम श्रपने मार्ग पर चलते हैं, तुम भी श्रपने रास्त पर चलो । श्रन्त में हम लोग एक ही स्थान पर पहुचेंगे। भारत के सभी सम्प्रदायवालों ने इसे स्वीकार किया है। इसी की इष्ट-निष्ठा कहते हैं। श्रत्यन्त प्राचीन काल से ही यह वात

कहा है। अर्थस्त प्राचान काल सहा यह बात इस्ट निप्डा चली झाती हैं कि ईश्वरोपासनाकी अनेक प्रगान लिया हैं। यह भी चला आता है कि विभिन्न

ालया है। यह भा चला आता है कि ब्रामन्न छति के लिये विभिन्न साधन प्रयाली आवश्यक है। तुम जिस प्रयाली से ईश्वर को प्राप्त करना चाहते हो, समैव है वह प्रयाली हमारे लिये सुगम न हो, सभैव है वह प्रयाली हमारे लिये हानिप्रद भी हो। सभी को एक मार्ग से चलना होगा, इसका कोई कर्य नहीं, इससे उन्टे हानि ही होगो, इमलिये सब लोगों को एक मार्ग से डोकर ले जाने की चेष्टा को एकदम त्याग कर देना चाहिये।

श्रगर कमी पृथ्वी के सब लोग एक धर्म के मानने धाले होकर एक रास्ते पर चलने लगेंगे, वही बहुत बुरा होगा। ऐसा होने पर लोगों की स्वतंत्र विचारशक्ति श्रीर प्रकृति धर्मभाव एकदम नष्ट हो जायगा । मेद ही हम लोगों की ,जीवनयाता का मूल मंत्र है। मम्पूर्ण रूप से भेद नष्ट हो जाने पर सृष्टि का लोप हो जायगा। जितने दिन तक विचार प्रयाली की यह मित्रता रहेगी, तम तक हम लोग मीजूद रहेंगे। श्रापके लिये श्रापका मार्ग श्रन्छा हो सकता है, लेकिन हमारे लिये नहीं। प्रत्येक के इष्ट मित्र हैं, इस घात से यह समफ में आता है कि प्रत्येक का मार्ग भिन्न है। यह घात घ्यान में रखो कि संसार के किसी भी धर्म के साथ इम लोगों का भिवाद नहीं । इसमें से प्रत्येक के लिये भिन्न भिन्न इष्ट देवडा हैं। लेकिन जब इस देखत हैं कि लोग आकर इस कोगों से पहते हें कि बही एक मात्र मार्ग है, और भारत सरीखे असाम्प्रदायिक देश में जोर दकर हम लोगों को उस मत में करना चाहते हैं।तो हमें उनकी वार्वे सुनकर हंसी ही श्राती हैं । जो ईरवर की पाने के खरेरय से दूमरे मत के मानने वाले श्वपने भाइयों का गला घोटना चाइते हैं, उनके गुप्त से प्रेम की वार्ते बहुत असंगत और युरी जान पड़ती हैं। इनके प्रेम का कोई विशेष मूल्य नहीं है। दूसरे लोग दूसर मार्ग का ब्यनुसरवा करते हैं, को यह सहन नहीं

नहीं कर सकता है, वह प्रेम का उपदेश देता है ? यदि यह प्रेम है, तो द्वेप किसे फहेंगे ? ईसा, बुद्ध या मुहम्मद—ससार के जिस किसी भी श्रवतार की उपासना क्यों न करी, किसी धर्मावलम्बी के साय हमारा विवाद नहीं । हिन्दू कहते हैं, आश्रो भाई, तुन्हें जिस सहायता की आवश्यकना ही, मैं करने के लिये तैयार हैं। लेकिन में श्रपने रास्ते से जाऊँगा, उसमें कुछ वाधा न पहुँचाना । मैं अपने इष्टरेव की उपासना करूँगा। तुम्हारा रास्ता बिल्कुल ठीक है, इसमें ज़रा भो मूठ नहीं है, लेकिन मेरे लिये वह दुग्पदाई होगा। कौन साद्य पदार्थ हमारे शरीर के लिये उपयोगी है, इसे हम श्रपने श्रनुभव से स्वयं जान जात हैं, हजारो डाक्टर इस सम्बन्ध में हमे कुछ सिखा नहीं सकते। इसलिये किस रास्ते से चलना चाहिये इसे हमारी श्रमिझना ही हमें श्रच्छी तरह वतला देगी, यही इप्र निष्ठा है। इसी कारण से इम कहते हैं कि यदि किसी मन्दिर में जाकर अथवा किसी मत्र या प्रतिमा को सहा-यता से तुम श्रपनी श्रात्मा में विद्यमान ईश्वर को प्राप्त कर सकते हो। यदि किसी विशेष श्रनुष्ठान द्वारा तुम्हारा ईश्वर तुम्हें मिल सकता हो तो तुम उस अनुष्ठान को कर सकते हो। जो कोई भी किया या अनुष्ठान तुन्हें ईश्वर के निकट ले जाय, तुम उसी को करो। जिस किसी मन्दिर में जाने से तुम्हें ईरवर मिले, उस मन्दिर में जाकर उपासना करो। लेकिन विभिन्न मर्तो को लेकर विवाद न करो। जिस चाया तुम विवाद करोगे, उसी पाया तुम ईरवरीय मार्ग से भ्रष्ट ही जाश्रोगे, तुम श्रागे

न बढ़कर पीछे को हटने लगोगे, क्रमश पशु पदवी की पहुच जाओगे।

हम लोगों का घर्म किसी से घृणा करना नहीं सिदाता, समी को अपनी गोद में लेना सिम्बाता है। हम लोगों का जाति में तथा दूसरे रस्मोरिबाज धर्म से सम्बद्ध रखत हैं, ऐसा ऊररा

तौर पर जान पडता है, परन्तु वास्त्र में ऐसी समाज सस्कार बात नहीं। सारी हिन्दू जाति को रक्ता करने क लिये ये सभी नियम श्रावरयक थे। जिस समय इस श्रात्म-रक्ता की श्रावरयकता न रहेगी, उस समय ये श्राप से

ध्याप चठ जाँयगे। इस समय ज्यों ज्यों हमारी ध्रवस्या पड़ती जाती है त्यों त्यों ये प्राचीन प्रधार्थे हमें ध्रव्छी जान पड़ती हैं एक समय था जयिक हम इनमें से व्याधकारा को ध्रनावरयक ध्योग फजूत समफन थे लेकिन ज्यों ज्यों हमारी ध्रवस्था वही होते जाती हैं, त्यों त्यों इन के विन्द्र कुछ योलन में सकोच जान पड़ता है। यात यह है कि सैकड़ों शताब्दियों क झान घीर धरु भव के थाद ये प्रधार्ये बनी हैं। कल का बच्चा जो सम्मा है कि ही मृत्यु क मुन्य में चला जाय, ध्रमर वह धाकर हमार यह ति दिने

के सोचे विचारे विषय को छोड़ देन के लिये कहे छाँर हम भी यदि उस युक्ते की मान सुनकर उसके मठानुसार अपनी कार्य-प्रायाली को परिवर्तन कर डालें, ता हमसे यद्ग्यर छोर छीन खहमक होगा। भारत पे खातिरक्त खोर दूसरे दशों से हम लीग समाध-सुधार के सम्बंध में ओ उपदश पात हैं, व खियकांश है सी प्रकार के हैं। उनसे यह कहना होगा—पहले तुम एक स्थायो अमाज संगठित करो, तब तुम्हारी वात सुनी जायगी। तुम लोग हो दिन भी एक वात पर ठहरते नहीं हो, उस पर वाद विवाद उठते ही छोड देते हो। तुद्र पितगे का तरह तुम लोगों का त्राय स्थायो जीवन है। युद्र युद्र की तरह तुम्हारी उत्पत्ति होती है, प्रार युद्र युद्र की तरह ही तुम्हारा लय होता है। पहले हम तोगों का तरह स्थायो समाम गठित करो-पहले ऐसे ऐसे सामा- भिक नियमों और प्रथायों का प्रवर्तन करो जिन की शक्ति होता है स्थायों का प्रवर्तन करो जिन की शक्ति कहा शताब्दियों तक स्थिय रहे तब तुम से बातचीत करने का अवसर आयेगा। लेकिन जब तक ऐसा न होगा, तब तक तुम चचल वच्चे की तरह हो।

इमारे धर्म के सम्बव में हमें जो कुछ कहना था, वह समाप्त हो गया। अब उर्वमान युग के लिये जो विशेष प्रयोजन है, ऐसा एक विषय तुम से कहेंगे। महाभारत के रचियता वेद व्यास का भला हो। वह कह गये हैं, 'कलियुग में दान किलियुग में धर्मदान हो एक मात्र धर्म है।' और युगों में जो ही अेष्ट साधन है कठोर तवस्या और यागादि प्रचलित थे, वे इस समय में न चन सकेंगे। इस युग में विशेष महस्त्र दान का है। दान शब्द से क्या अभिप्राय समम्पत हो थे धर्मदान हो श्रेष्ट दान है, इसके बाद विद्यादान, इसके बाद प्राया दान, प्रत्र वस्त्रदान सब से निकृष्ट दान है। जो धर्म झान प्रदान करते हैं, वह आहमा की खनन्त जन्म सुत्यु के प्रवाह से

(==) रत्ता करते हैं। जो विद्यादान करते हैं वे भी श्राध्यत्मिक ग्राह त्राप्ति में सहायता करत हैं। श्रन्यान्य दान, यहाँ तक कि प्राण्यतन भी इसकी तुलना में देय है। इसलिये तुम लोगो को इतन जानना श्रावरयक है कि श्राघ्यात्मिक ज्ञान के दान से श्रीर सर कर्म निरुष्ट हैं। श्राध्यात्मिक झान को फैलाने हो से मनुष्य जावि की सब से बड़ी सेवा हो सकती है। हमारे शास्त्र आध्यातिमह भावों के श्रनन्त सोत हैं। श्रीर इस त्याग-भूमि भारत की छोडकर पृथ्वी में और कहाँ धर्म की अपरोक्तानुमृति का ऐसा दशन्त पात्रोगे ? संसार के सम्बय में हमें कुछ द्वान है और देशों में वड़ी लम्बी चीड़ी वार्ते सुनने में तो श्राती हैं, लेकिन केवल इसी देश में ऐसे लोग पाये जात हैं जो धर्म को

कीवन में परियात करने वाले होने हैं। पवज गुँद से घर्म की वालें करना ही धर्म नहीं है। तोना भी गुँद से राम राम कहता है। ऐसा जीवन देवना चाहिये जिममं त्याग, खाड्यारिमकता, तितिक्ता खार अनन्त मेम विद्यमान हो। इन गुयाों के होने पर ही हुम धार्मिक पुरुप हो सकत हो। जय हमारे शाखों में ये तभी मुन्दर सुन्दर भाव धर्तमान है खोर हमारे देश में ऐसे महान जीवन क दशहरया त्वल्य विद्यमान हैं, तय खगर योगियों प हदय छोड़ महिनद्क से उत्यन्न विद्यार मर्थ-साधारया में प्रचारत हो कर धनी गरीब खादि ऊँच नीच सब की सम्पत्ति नहीं होता, तो यह पहुन हुन की धन है। इन सब कर्यों

को भारत ही में नहीं फैलाना होगा वरन मारे सतीर म उन्हें

फैलाना होगा। हम लोगों का यडी एक कर्तव्य है। ऋरि भितना ही तुम दूसरों की सहायता करने को तैयार होगे, त्योंही तुम देखोगे कि तुम श्रपना ही मला कर रहे हो । श्रगर सच-मुच तुम अपने धर्म को चाहते हो, अगर वास्तव में अपने देश को प्यार करते हो, तो तुन्हारा कर्तव्य होना चाहिए कि शास्त्रों में जो दुर्वोघ रत्नराशि है, उसे लेकर जो उसके पाने के ऋधिकारी हैं, उन्हें बाँट दो। सब से बढ़कर हमें एक विषय पर दृष्टि डालनी होगी। हाय । हम लोग शताब्दियों ईप्यद्विप के विप से जर्जरित हो रहे हैं — हम लोग परस्पर एक दूसरे की हिसा ही कर रहे रैं—श्रमुक हम से वडा क्यों हो गया—दिन रात इसी चिता में इम लोग घुले जा रहे हैं। यही क्यों, धर्म फर्म में भी इम लोग इम से मुक्त नहीं हैं—हम लोगयहा तक ईर्ष्या के दास हो रहे हैं।— इसे हम लोगों को त्यांग कर देना होगा। श्रगर भारत में किसी का बोलबाला है तो वह ईर्ष्या है। सभी श्राज्ञा देना चाहते हैं, आझापालन के लिये काई तैयार नहीं है। पहले आझापालन की शिला प्राप्त करो, त्राज्ञा देने की शक्ति आप से आप चली श्रायगी सदा सेवक बनने की शिचा प्राप्त करो, तभी स्वामी वनोगे। प्राचीन काल के ब्रह्मचर्य श्राश्रम के अभाव से ही यह सव गडवडी फैल गई है। ईप्यों द्वेष को परित्याग करो, तभी तुम इस समय जो बड़े बड़े कार्य पड़े हुये हैं, उन्हें कर सकोगे। हमारे पुरुखों ने बड़े श्रद्भुत कर्म किये हैं, हम लोग भक्ति श्रौर अद्वापूर्वक उनके कार्य कलाप की आलोचना करते हैं—किन्द्र

"कोई कहते हैं कि मृत्यु के बाद आत्मा रहता है, कोई कर

हैं कि नहीं रहता। हे मृत्यु, यवाश्रो इनमें सर वहिर्जगत की खोज क्या है ?" यहाँ पर इम दखत हैं कि मर्ग से ग्रहिच, ग्रन्त-बिल्कुल ही भिन्न हो गया है। वाह्य-प्रकृति र

र्जगत की खोज जो भिल सकता था. भारतीय मस्तिष्क ने उसे के लिया, पर उससे उसे सन्तोप न हुआ। इस ने ख़ौर भी ज्यादा अनुसंधान किया उसने खपने भीनर खपना

बात्मा में इस समस्या की खोज करनी चाही श्रीर औ में उसे उत्तर मिला। वेद के इसी भाग का नाम उपनिषद्, वेदान्त, अरएयक और

रहस्य है। यहाँ पर हम देखन हैं कि धर्म ने भौतिकता सायलकुल हा नाता तोड दिया है। यहाँ पर आत्मक्षान का संसार की भाषा में नहीं, बरन चारमा का चारमा की ही भाषा में, ध्यनन्त का धनन्त

की ही भाषा में वर्णन किया गया है। अब इस कविता में तिनिक भी म्थूलता नहीं, भौतिकता से उसका फोइ, सम्बन्ध नहीं। उपनिषदों के प्रतिभागाली मड-उपनिपदौ र्षियों न फल्पनातीत निर्भयना के माथ, यिना की निशेपता

किसी दिचक वे मनुष्य-भाति में सुन्दर से सुन्दर सत्यों की हड पोपगा की है। दे मरे देशवानियो, बन्धी सत्यों को में तुन्दारे मन्गुत्व रापना चाहना हैं , पर धेरों का झान-कारड एक विशास मागर है। इसक योहें से भी भाग की

मगमने प लिये कद जावनो को आयग्यकता है। रागानुत ने

निपदों के बारे में सत्य ही कहा है कि वेदान्त वेदों का स्कन्य कि चलतशील भाग है। उपनिपद ही हमारे देश की वाइविल । हिन्दुओं के हदय में वेदान्त के कर्म-काएड भाग के लिये हीम मन्मान है, पर पीढियों से सभी व्यावहारिक कार्यों के ये खुति अर्थान् उपनिपदों और केनल उपनिपदों से ही काम तथा गया है। हमारे सभी बड़े दार्शनिकों ने, चाहे वह व्यास र्त, चाहे पातक्काल, चाहे गीतम, चाहे सभी दर्शनों के पितामह जिपल ही क्यों न हों, जिन्हें कभी किसी बात के लिये प्रमाण ने की आवश्यकता पड़ी है, तो उन्होंने उपनिपदों, का ही आश्यव लिया है। उपनिपदों में ही उन्हों स्तर प्रमाण मिले हैं, क्यों कि उपनिपदों में ही हमारे भारतीय श्रम्णियों ने स्नातन सत्यों का प्रविपादन किया है।

उत्तमे कुछ सत्य ऐसे हैं, जो देश-फाल के अनुसार किन्हीं
वेशेय दशाओं में ही सत्य हैं तथा अन्य सत्य ऐसे हैं, जो अपनी
सत्यता के लिए मनुष्य-प्रकृति पर ही निर्भर हैं
गर्वकालिक और तब तक अमर सत्य रहेंगे, जब तक कि
और जुग धर्म मनुष्य है। ये वे सत्य हैं, जो सर्व-देशीय और
सर्व-फालीन हैं। भारतवर्य में रात-पान, रहनप्रह्म-ज्ञालीन हैं। भारतवर्य में रात-पान के से अनुग तत्व
प्राप्त भी सदा की भाँति अपनी महिमा के साथ अजेय और
प्रमर-अमर भाव से स्थिर हैं।

नहीं हैं। इसी प्रकार रामानुज-सम्प्रदाय, जैसा कि उस लिखी गई व्याप्याओं से बिदित है, रामानुज के जन्म

सहस्रों वर्ष के पहले से ही यहाँ विद्यमान था। इनी प्रकार मत-मतान्तरों फे साथ सभी प्रकार के द्वेत-बाद भी यहाँ थे, ि भी यह सब एफ दूसरे के विराधी न

ये सभी मत एक जिस प्रकार हमारे छ दर्शन एक ही सुर दूसरे के विरोधी मिद्रान्त के सुन्दर विकास हैं। जो संग नहीं हैं। पहले धीमे मधुर-स्वर्गे में आरम्म हुआ में अन्त में वह श्रद्धैत-वाद के वस विवाद

परियात हुआ उसी प्रकार इन तोनों व्यवस्थाओं में ६ मनुष्य को उश्व-से-उश आदर्शों की ओर यहते पाते हैं, अन् में सभी वाद अद्वैत-वाद की अनुपम एकना में लीन हो हां हैं। इसलिए यह एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं। इसरी ओर में यह भी यता देना अपना फर्तव्य सममना

कि इस प्रकार की भूल छुछ एक दो ने नहीं की है। खर्डेत-बार् जो पाठ खर्डेत-बाद का वर्णन करता है, उसे तो अपना रखा ही है, जो हेत-बाद खयबा उससे सम्बन्ध रखने वाले सिद्धानों का वर्णन करता है, उसे भी तोड-मरोडकर वह अपना स्वध्तिर प्यर्थ निवालता है। इसी प्रकार हैतवारी भी खर्डेत-बाद के पा को तोड मरोड़कर उनका स्वेच्यित अर्थ निवालत हैं। इसले सुक्-जन महान पुरुष थे, किर उनमें डोप थ और शुरु करों

गे योप भी फई जाने चाहिएँ। जैमा कहा है कि "दोपा वाष्ट

पुरोरिए" मैं समम्तता हूं िक फेवल यहाँ पर वे भ्रम में पड गये थे। हमें पाठों को तोड-मोडकर श्रमोखे भाष्यकारों का स्वेच्छित श्रयें निकालने की श्रावस्यकता वहीं है, एक देशीय न किसी प्रकार की वेईसानी द्वारा धर्म व्याख्या सिद्धान्त करने की ज़रूरत है ध्योर न व्याकरण की वारी-कियों पर मत्थापची करने की ही ज़रूरत है ।

कियों पर मत्थापची करने की ही जरूरत है। जिन रलोकों से वे भाव कभी नहीं निकल सकते, उनके भीतर (इन भावों को घुसानेका कभी प्रयन्न न करें। इन का सीधा . सादा सममना बहुत सहज है फ्रौर जमी तुम श्रधिकार भेद के रहस्य को समम्तोगे तभी वे तुम्हें विल्कुल ठीक जान पहेंगे। यह सत्य है कि उपनिपदों का एक ही मुख्य विषय है-"वह कौन सासदा है, जिसे जान क्षेत्रे पर सभी मालूम होने लगता हैं।" कस्मिन्नु भगवो विज्ञति सर्वेमिदं ^हलस्य एक होने विज्ञानं भवित । मह्क० १ । ३ । श्राजकल की भाषा में उपनिपदों का ध्येय, जैसा कि सभी ज्ञान ^ईमेद से का ध्येय होता है, बहुरूपता में एकता को पाना है श्रौर इसीका नाम ज्ञान है। सभी ज्ञान-विज्ञान र्हें इसी बहुरूपता में एकता स्त्रोजते हैं। आज-फल का चुद्र पदार्थ-िविज्ञान भिसे हम 'साइंस' कहकर पुकारते हैं, यदि कुछ पदार्थी क्षीर प्रकृति-भागों में एकता ढूँढना चाहता है, तो कल्पना की अिए ीं इस अनन्त नाम खोर अनन्त रूप वाले विशाल ब्रह्माएड में, कहाँ

व^{र्म}बत्येक पदार्थ दूसरे पदार्थ से शक्ति श्रीर श्राकार में मित्र है, जहाँ

(३⊏) असल्य आकार-प्रकार, असल्य विचार, असंत्य लोक हैं, प्रा का दुँद निकालना कितना महान् कार्य है और इसी एकता हो पाना हो उपनिषदों का घ्येय है। यह हम समक्तने हैं। किसी शे धुन-तारा दिखाना होता है, तो पास का ख़्य चमकता हुआ तह **इसे दिखाया जाता है और फिर कमश भूव-तारा। इसी त**र सूदम ब्रह्म तत्व को सममाने के पहले सत्यासत्य श्रनेक स्थूलभा को सममाने के बाद क्रमश उच्च भावों का उपदेश दिया गया है। यही क्रम हमारा भी हागा श्रौर मुक्ते श्रपने विचार को सत्य स्टि करन के लिए आप लोगों के सामने फेवल चपनिपर्शे को रहन होगा । प्राय प्रत्येक अध्याय का आरम्भ द्वेत-वादी उपासना है होता है। इसके बाद ईरवर सृष्टि का सृजन करनेवाला, उम्ह

पोपक तथा जिसमें वह अन्त में लय हो जाता है, ऐसा पतार जाता है। वाहा खौर अन्तर्भकृति का स्वामी विश्व का यह उपार वेवना वताया जाता है, फिर भी मानों उसका अस्तित्व प्रकृति। कहीं याहर हो। इससे एक पग जागे वहने पर हम उसी गु को यह बताते पाते हैं कि इरवर प्रकृति से परे नहीं, वरन उसी अन्तर्व्याप्त है। अन्त में यह दोनों ही विपार छोड़ दिये जाते खौर जो छुळ भी सन्य है, वही ईरवर बताया जाना है। के अन्तर नहीं रहता। "तरवमित स्वतकेमो ।" अन्त में यह वर्ष जाना है कि मतुष्य की आत्मा खौर यह सर्व-स्यापी एक ही है।

"र्पेतकेतु, वह तू ही है।" यहाँ पर फोई ममजीता नहीं है गया है। यूमरे के मिथ्या दिवारों से कोई सहातुमूति र साई गई। सत्य, रह सत्य की निर्हन्द भाषा में घोषणा की है है और उस रह सत्य की आज भी उसी निर्हन्द भाषा में घेषणा करने में हमें भयभीत न होना चाहिए। ईश्वर की छपा में सममता हूँ कि इस सत्य के निर्भयता-पूर्वक प्रचार करने ग साहस मुक्त में है।

बच्छा, बाद पहिले प्रसंग की बातुवृत्ति करके पहले झातव्य त्वों की बालोचना की जाय-एक वेदान्त वादी जिस पर क मत है उस जगत् सृष्टि के प्रकरण श्रीर मनस्तत्व के सम्बन्ध ंसमफना होगा। दूसरी संसार खौर सृष्टि छादि के विषय i उनके पृथक्-पृथक् विचार। मैं पहले सृष्टि प्रकरण् को लेता ं। आधुनिक विज्ञान के नव-नव श्राविष्कार श्रीर नई-नई खोजें पाकाश से गिरनेवाली विञ्नलियों के समान आपको चिकत हर देती हैं। जिन वातों को छापने स्वप्न में भी न सोचा था, । ही र्ट्यांखों के सामने श्राती हैं. पर अिसे 'फ्रोसें' वा शक्ति ह्हा जाता है, मनुष्य ने उसे यहुत दिनों पहिले ही हुँह नेकाला था। यह तो अभी कल ही जाता गया है कि विभिन्न राक्तियों में भी एकता है। मनुष्य ने हाल ही में पना लगाया है कि जिन्हें वह 'होट' (गर्मी), मैग्नेटिज्म (आकर्षग्र), एलेक्ट्र-सिटो (वियुत्) स्नादि नामों से प्रकारता है, वे सब एकही 'यूनिट फोस' (एक शक्ति) के नाना रूप हैं, खाप उसे चाहे हो नाम दें। यह विचार संदिता में ही है। सहिता की ही मौति प्राचीन यह शक्ति वा 'फोर्स' का विचार है। सभी शक्तियाँ, उन्हें

पुकारो, वे सब कुछ नहीं हैं, एक पग भी छागे नहीं।यार्व वे छन्त करणा से उत्पन्न विचारों के रूप में प्रकट होती हैं अपर

मनुष्य की श्रन्तरिन्द्रियों के रूप में जिनकी प्रजनन-शक्ति ए 'प्राया, है। फिर प्राया क्या है ? प्राया स्पन्दन है। प्रतय है। श्रनन्तर जन यह समस्त प्रझाएड अपने आदि रूप में हो जावत तव इस व्यनन्तराक्ति का क्या होगा १ क्या उसका व्यन्त 🕻 जायगा ? ऐसा, तो हो नहीं सकता । यदि उसका खन्त हो ना हो दूसरो शक्ति-धारा का कारण क्या होगा, क्योंकि शक्ति हुएँ के समान ऊपर-नीचे चठती-गिरती यहती है ? ब्रह्माएड क ह विकाश को हमारे शास्त्रों में 'सृष्टि' कहा है । ध्यान रिसये सृि ध्योर ध्येमेत्री का Creation शब्द एक नहीं है। ध्येमेशी संस्फृत शन्दों का ठीक ठीक अनुवाद नहीं होता, प्रकाश होन शात होना । तत्येक पदार्थ विश्वसित होते हुए श्रपनी चरम दशा प पहुँचकर फिर श्रपने घादि रूप को प्राप्त होता है, जहाँ पर 🕏 देर के लिये स्थिर हो वह पुन उत्थान के लिये तैयार होता है इसी क्रम का नाम सृष्टि है। फिर इन शक्तियों का, प्राग्रों का क होता है ? वे क्यादि प्राया में लय हो जात हें झौर यह प्राया प्राय स्थिर हो जाता है—विक्कुल ही स्थिर तो नहीं पर प्रार स्चिर हो जाता है स्त्रीर चैदिक सूत्र 'धानीदवानम्' श्रारूपे १०। १२६-२ स्क में इसीका वर्णन किया गया है। दिन स्पन्दन के उममें स्पन्दन हुआ, वेदों में यहुत से पारिमापि राब्द ऐसे हैं, जिनका अर्थ लगाना बहुत फठिन है, खासकर उनके विशेष शब्दों के प्रयोग में । उदाहर**ण** के लिए वात शब्द को लीजिए। कभी इसका अर्थ होता है, हवा और कभी होता है गति। बहुधा लोग एक के स्थान में दूसरे का अर्थ लगा लेते हैं। इस वात का हमें ध्यान रताना होगा। "वह उस रूप में स्थित था श्रीर जिसे तुम भौतिक प्रकृति कहते हो, उसका क्या होता है ? सभी प्रकृति शक्तियों में व्याप्त है, जी कि हवा में लय हो जाती है। उसीमें से वे पुन निकलती हैं श्रीर सबसे पहिले 'श्राकाश' निकलता है। श्राप उसे 'ईथर' श्रादि चाहे जो नाम दें, सिद्धान्स यह है कि प्रकृति का व्यादि रूप यही 'ब्राकाश' है। जब प्राया की किया आकाश पर होती है, तब उसमें स्पन्दन होता है श्रौर जन दूसरी सृष्टि होने को होती है, तब यही स्पन्दन तीव्रतर हो जाता है ख़ौर फिर खाकाश शत-शत तरंगों में विभक्त हो जाता है, जिन्हें हम सूर्य, चन्द्र खादि नामों से पुकारते हैं।

''यदिदम् किञ्च जगत् सर्वम् प्राया एजति नि सृतम्।"

"प्राचों के निस्पन्दन से ही सृष्टि का जन्म हुआ है।" 'एजित' शब्द पर श्रापको ध्यान देना चाहिए, क्योंकि वह 'एज्' घातु से बना है, जिसका श्रर्थ है—स्पन्दन करना। नि सृतम्—निकली है, यदिदम् किन्न-जो कुछ भी यह ब्रह्माएड है।

(80) आकर्षेया, प्रत्याकर्षेया, विद्युत्, गर्मी आदि चाहे जिन ना पुकारो, वे सब कुछ नहीं हैं, एक पगभी धागे नहीं। य. वे अन्त करणा से उत्पन्न विचारों के रूप में प्रकट होती है बद मनुष्य की श्रन्तरिन्द्रियों के रूप में जिनकी प्रजनन-शक्ति ^{हा} 'प्राया, है। फिर प्राया क्या है ? प्राया स्पन्दन है। प्रसंव श्रनन्तर जय यह समस्त ब्रह्माएड अपने आदि रूप में हो जाका तम इस व्यनन्तराक्ति का क्या होगा ? क्या उसका श्रन्त रे जायगा ? ऐसा, तो हो नहीं सकता। यदि उसका अन्त हो ^{आहे} चो दूसरी शक्ति-घारा का कारण क्या होगा, क्योंकि शक्ति हार्र फे समान ऊपर-नीचे चठतो-गिरती यहती है ? ब्रह्माएड के स विकाश को इमारे शास्त्रों में 'सृष्टि' कहा है । घ्यान रक्षिये सृष्टि ष्मोर श्रमिन्नी का Creation शब्द एक नहीं है। होंसेनी

विकास का हमार शाक्षा म सुव्दे कहा है। किया है। किया में संस्कृत शब्दों का ठीक ठीक खतुवाद नहीं होता, प्रकास होन खात होना। तत्येक पदार्थ विकसित होत हुए अपनी चरम दशा पहुँचकर किर खपने खादि रूप को प्राप्त होता है, जहाँ पर डा देर के लिये स्थिर हो यह पुन चत्यान के लिये सैवार होता है इसी क्रम का नाम सुव्दि है। किर इन शक्तियों का, प्रायों का की होता है ये आदि प्राया में लय हो जाते हैं खोर यह प्राया प्राप्त सियर हो जाता है—विन्दुल ही स्थिर हो नहीं पर प्राप्त स्थिर हो जाता है और यह प्राया में लय हो जाते हैं खोर यह प्राया प्राप्त स्थिर हो जाता है—विन्दुल ही स्थिर हो नहीं पर प्राप्त स्थिर हो जाता है और यैदिक सूत्र 'आनीदवानम्' शूक्स १०। १२६-२ सूक्त में इसीका पर्यान किया गया है। दिना स्थन्दन ने यसने स्थन्दन हुआ, येवों में यहन से पारिमायिक

शब्द ऐसे हैं, जिनका अर्थ लगाना बहुत कठिन है, खासकर हिनके विशेष शब्दों के प्रयोग में । उदाहरणा के लिए वात शब्द को लीजिए। कभी इसका अर्थ होता है, हवा और कभी होता है शांति। बहुधा लोग एक के स्थान में दूसरे का अर्थ लगा लेते हैं। इस बात का हमें ध्यान रखना होगा। "वह उस रूप में स्थित था । श्रीर जिसे तुम भौतिक प्रकृति कहते हो, उसका क्या होता है ? सिभी प्रकृति शक्तियों में व्याप्त है, जो कि हवा में लय हो जाती है। उसीमें से वे पुन निकलती हैं और सबसे पहिले 'आकाश' ∤निकत्तता है। स्राप उसे 'ईथर' स्रादि चाहे जो नाम दें, सिद्धान्त यह है कि प्रकृति का आदि रूप यही 'ब्राकाश' है। जब प्रागा की किया आकाश पर होती है, तब उसमें स्पन्दन होता है श्रीर जब दूसरी सृष्टि होने को होती है, तब यही स्पन्दन तीव्रतर हो जाता है खौर फिर खाकाश शत-शत तरगों में विभक्त हो जाता है, जिन्हें हम सूर्य, चन्द्र धादि नामों से प्रकारते हैं।

"यदिदम् किञ्च जगत् सर्वम् प्राण एजति नि सतम्।"

"शायों के निस्पन्दन से ही सृष्टि का जन्म हुआ है।" 'एजित' शब्द पर आपको ध्यान देना चाहिए, क्योंकि वह 'एज्' धातु से बना है, जिसका अर्थ है—स्पन्दन करना। नि सृतम्—निक्ती है, यदिदम् किन्न—जो कुछ भी यह ब्रह्माएड है।

यह स्रष्टि-क्रम का थोडा सा घाभास दिया गया है। इसरें श्रोर भी बहुत सी बारीकियाँ हैं। जैसे इस किया का संपर्य वर्णेन—किस प्रकार पहिले श्राकाश एतस महत् से प्राकाश होता है, फिर उसमें से श्रन्य पदार्थ कि श्रीर प्राया की प्रकार उत्पन्न होता है ध्रीर उसके कम्प से वायु उत्पन्न होती है, पर इनमें है उत्पत्ति एक बात स्पष्टें है कि स्थूल की स्दम स उत्पत्ति होती है। स्यूल प्रकृति बाह्य है झीर इसकी मबते बाद में उत्पत्ति हुई है, इसके पहिले सूचम प्रकृति थी। एक पे हा दो रूप हो भाते हैं, जिनमें कोई समान ऐक्य दिखाई नहीं दहा, पर उनमें प्राया की एकता है अपीर आकाश की भी। क्या और भी किसी की एकता है ? क्या वे एक में मिल सकते हें ? हमारा आधुनिक विज्ञान यहाँ पर चुप रहता है। इसने इसकी कीई मीमासा नहीं को है ऋौर यदि यह मीमासा करगा हो की चपनिपदोवाला मार्ग मह्या करने पहेगा। जिस प्रकार कि दरी इमारे प्राचीन ऋषियों ने 'श्राण' और 'श्राकाश' को तल धाविष्कार किया था। दूसरी एक्सा उस निर्मुण सर्व ज्यानी की है, भिसका नाम 'महत्' है क्या भिसे पुराणां में चतुर्मुम्य ब्रद्धा फहा गया है। यहाँ पर उन दोनों का निपन होता दै। मो ग़ुन्हारा 'मस्तिष्क' दे, वह इसी महन् का पक खुरूतम भाग है चौर सभी मस्ति को के ओड़ की समिष्टि

करते हैं।

पर स्रभी खोन पूरी नहीं हुई। यह स्रौर स्रागे बढी। यहाँ पर, इम जोग छोटे परमागुर्ख्यों के समान हैं, जिनकी समष्टि हो यह ब्रह्माएड है, पर जो कुछ व्यष्टि में हो रहा है, हम बिना फिसी भय फे अनुमान कर सकते न जड है हैं कि बाहर भी वैसा ही होता होगा। यदि अपने स्तिष्क की क्रियाओं के निराकरण करने की शक्ति हम में होती. ो शायद हम जान पाते कि उनमें भी वैसा ही हो रहा है, पर ारन यह है कि यह मिरतिष्क है क्या ? वर्तमान समय में पाश्चात्य शों में जब पदार्थ-विज्ञान आशातीत सन्नति करता हुआ पुराने उमीं के किने पर किने जीतता चला जाता है, वहाँ के लोगों को स्थिर रहने का स्थान नहीं मिलता, क्योंकि पदार्थ-विज्ञान ने नित पर पर मस्तिष्क और दिमाय को एक वतलाया है. जिससे उन्हें बड़ी निराशा हुई है, पर हम भारतवासी सो यह रहस्य सदा से जानते थे। हिन्दू वालक को सबसे पहिले यही सीखना होता था कि मस्तिष्क भौतिक प्रकृति का ही एक अधिक सूचम रूप है। वाह्य शरीर ती स्थूल है, उसके भीतर सूच्म शरीर है। यह भी भौतिक है; पर श्रधिक सूचम है, पर 'आत्मा' फिर भी नहीं है। इस राब्द का मैं छाप लोगों के लिए छांग्रेज़ी में रूपान्तर न फरूँगा, क्योंकि इसका विचार यूरोप में है ही नहीं। इसका रूपान्तर हो ही नहीं सकता । जर्मन दार्शनिकों ने उसका रूपान्तर 'सेल्फ' शब्द से किया है, पर जब तक वह सर्व-मान्य न हो जावे, उसका प्रयोग नहीं किया जा सकता। अत उसे 'सेल्फ्र'

श्यादि चाहे जिन नामों से पुकारिये, है वह यही हमा^{है} 'धात्मा' स्थल शरीर के पीछे यह आत्मा है वास्तविक मनुष्य है। खात्मा ही स्थूल मस्तिष श्चातमा से, अन्त करण से, (ओ कि उसका विशेष नाम .है) काम कराती है। श्रोर मस्तिष्क श्रन्तरिन्द्रियों के द्वारा हमारी बिहरिन्द्रियों से काम करता है। यह मन क्या है ? पाश्वास दार्शनिकों ने तो अभी कल ही जान पाया है कि आँखें ही देखन की वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं, वरन् इनके पीछे वे धन्तरिन्द्रियाँ हैं, भिनके नष्ट होने पर हमारे यदि इन्द्र इ इन्द्रिया क्या हैं । समान सहस्र आखें भी हाँ फिर भी हम देख ह सकेंगे। यहीं तो, तुम्हारा मारा दार्शनिक विचार ही यह सिद्धान्त मानकर घ्यारम्भ होता है कि आँसों की -दृष्टि सची दृष्टि नहीं है । सबी दृष्टि तो मस्तिष्क की अन्तरिन्द्रिये की है। उन्हें श्राप जो चाहें कहें, पर बात श्रसली यह कि हमारे नाक, कान, आँदों आदि हमारी वास्तविक इन्द्रिय नहीं हैं। सभी इन्द्रियों श्रीर मानस मृद्धि, चित्त श्री श्रदङ्कारक को मिलाकर खँमेजी में mind कहते हैं ध्यत यदि वर्तमान वैज्ञानिक तुमसे आकर कहता है हि मनुष्य का दिमाग ही मस्तिष्क है और इतनी इन्द्रियों : धना है, तो तुम इससे कह दो कि हमारे यहाँ के विद्वान् य ् इमेशा से ही जानते थे, हमारे घर्म का तो यह वर्गा परिच

मात्र है।

श्रच्छा, तो श्रय समम्तना यह है कि मानस, बुद्धि, चित्त, गहकार आदि का क्या अर्थ है। पहिले चित्त का अर्थ सममना ग्राहिये—बास्तव में यही श्रन्त फरण का उपादान स्वरूप । महत्का यही एक भाग है। मस्तिष्ठ श्रीर उसकी सभी इशाश्रों का बोध चित्त से होता है। मान लीजिये एक फील है, ओ कि संध्या समय विल्कुल ही शान्त है, उसमें एक छोटी सी भी लहर नहीं उठवी। समिमये यही चित्त है। श्रव यदि उसमें कोई छोटा सा पत्थर फेंकता है, तो क्या होता है ? पहिले पानी में पत्थर लगने की किया होती है, फिर पानी में ही पत्थर के विरुद्ध प्रतिकिया होती है, जो कि एक तहर का रूप ले लेती है। पहिले तो पानी में थोड़ा सा कम्पन होता है, फिर शीघ ही प्रति-किया होती है, जो कि लहर धन जाती है। हमारा चित्त इसी मोल के समान है और वाह्य पदार्थ उसमें फेंके हुए पत्थरों के समान हैं। जैसे हो उसका इन्द्रियों द्वारा बाह्य पदायां से संयोग होता है, बाह्य पदार्थों को अन्दर के जाने के लिये वहाँ इन्द्रियाँ ज़रूर होनी चाहिए। तब वहाँ स्पन्दन होता है, जिसका नाम मानस, संज्ञ्यात्मक अनिश्चित् है। इसके पश्चात् प्रतिक्रिया होती है जो निश्चयात्मिका बुद्धि होती है खाँर इसी बुद्धि के साथ ही अहम् श्रौर बहिर्पदार्थ का ज्ञान साथ ही उत्पन्न होता ै है। मान लीजिये मेरे हाथ पर एक मच्छर बैठकर डॅसवा है। इन्द्रियो द्वारा चित्त में उसके कारण थोडी सनसनी पहुँचती है 🏄 छोर उसमें थोड़ा स्पन्दन होता है। इसारे मनी-विज्ञान के सत

स्थादि चाहे जिन नामों से प्रकारिये. है वह यही हमार् 'श्रात्मा' स्थूल शरीर के पीछे यह श्रात्मा हं वास्तविक मनुष्य है। श्रात्मा ही स्थूल मस्तिष श्चात्मा से, अन्त करणा से, (जो कि उसका विशेष ना है) काम कराती है। धोर मस्तिष्क अन्तरिन्द्रियों के द्वारा हमार बहिरिन्द्रियों से काम करता है। यह मन क्या है ? पार्चाः दार्शनिकों ने तो अभी कल ही जान पाया है कि आँखें ही देख की वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं, वरन् इनके पीछे वे अन्तरिन्द्रिय हैं, जिनके नष्ट होने पर हमारे यदि इन्द्र ^ह इन्द्रिया क्या हैं ? समान सहस्र आखें भी हों फिर भी हम देख ने सकेंगे। यहीं तो, तुम्हारा सारा दारी^{तिइ} विचार ही यह सिद्धान्त मानकर आरम्भ होता है कि आँसों की -दृष्टि सची दृष्टि नहीं है। सची दृष्टि तो मस्तिष्क की अन्तरिन्द्रियों की है। उन्हें श्राप को चाहें कहें, पर बात श्रसली यह है कि हमारे नाक, कान, आँखें छादि हमारी वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं। सभी इन्द्रियों श्रौर मानस, ब्रुद्धि, चिच श्रौर ध्यहङ्कारफ को मिलाकर धाँग्रेजी में mind कहते हैं। ध्यत यदि वर्तमान वैज्ञानिक तमसे आकर कहता है कि मनुष्य का दिमाग ही मस्तिष्क है स्त्रीर इतनी इन्द्रियों से

मनुष्य का दिमाग ही मस्तिष्क है खीर इतनी इन्द्रिया स बना है, तो हुम उससे कह दो कि हमारे यहाँ के निद्वान् यह हमेशा से ही जानते थे, हमारे धर्म का तो यह वर्षो परिचय न्यात्र है।

श्रन्छा, तो श्रव समभाता यह है कि मानस, बुद्धि, चित्त, श्रहकार श्रादि का क्या अर्थ है। पहिले चित्त का श्रर्थ सममना चाहिये—बास्तव में यही अन्त करण का उपादान स्वरूप है। महत्तका यही एक भाग है। मस्तिप्क और उसकी सभी दशाओं का वोध चित्त से होता है। मान लीजिये एक फील है. जो कि सध्या समय विल्कुल ही शान्त है, उसमें एक छोटी सी भी लहर नहीं उठवी। समिभये यही चित्त है। अब यदि उसमें कोई छोटा सा पत्थर फेंकता है, तो क्या होता है ? पहिले पानी में पत्थर लगने की किया होती है, फिर पानी में ही पत्थर के विरुद्ध प्रतिकिया होती है, जो कि एक लहर का रूप ले लेती है। पहिले तो पानी में थोड़ा सा कम्पन होता है, फिर शीघ्र ही प्रति-किया होती है, जो कि तहर वन जाती है। हमारा चित्त हिसी भील के समान है और वाह्य पदार्थ उसमें फेंके हुए पत्थरों ं के समान हैं। जैसे हो उसका इन्द्रियों द्वारा बाह्य पदार्थेंा से ⁽ सयोग होता है, बाह्य पदार्थों को अन्दर ले जाने के लिये वहीं र्द इन्द्रियाँ ज़रूर होनी चाहिए। तत्र वहाँ स्पन्दन होता है, जिसका ^{।।} नाम मानस, संज्ञयात्मक अनिश्चित् है। इसके पश्चात् प्रतिकिया होती है जो निश्चयात्मिका बुद्धि होती है खाँर इसी बुद्धि के ै साथ ही श्रहम् श्रीर यहिर्पदार्थ का ज्ञान साथ ही उत्पन्न होता 🛊 है। मान लीजिये मेरे हाथ पर एक मच्छर वैठकर डॅसता है। 🕯 इन्द्रियो द्वारा चित्त में उसके कारण थोड़ी सनसनी पहुँचती है 🖟 छोर सममें थोड़ा स्पन्दन होता है। हमारे मनो-निशान क मत नदी इसी परिवर्तन-क्रम का नाम है, यही वात मन के सम्बन्ध में भी है, योद्धों ने इसी क्रिमिक परिवर्तन को लच्य करके इस महान चायाफ विद्यान वाद मत की सृष्टि की। उसे ठीक ठीक समकता अव्यन्त कठिन है पर जिसका निराकरण बोहों में अव्यन्त तर्क और न्याय के साथ किया गया है। भारतवर्ष में ही वेदान्त के कुछ भागों के विरोध में इसका जन्म हुआ था। इसका भी उत्तर देना था और हम देखेंगे किस प्रकार चिषक विद्यान हम का दसका उत्तर केवल अद्धेत-वाद ही दे सका था। इस भी देखेंगे किस प्रकार अद्धेत अदिन-वाद वाद के विषय में लोगों की विचित्र धारणा और

ही संसार का मुक्ति-मार्ग है, क्योंकि न्याय घोर तर्क के साय संसार की समस्याओं का उत्तर उसीमें है। द्वेत-वाद आदि उपासना के लिए बहुत अच्छे हैं, मानव-हृद्दय को सन्तोप देते हैं, खार शायद आत्म-ज्ञान की उन्नति में भी थोडी-यहुत सहायता देते हैं, पर यदि मनुष्य विचार निष्ठ छोर धर्म परायया होना चाहता है, तो उसके लिए संसार में खद्वैत-वाद ही एक गति है। को हो, हम पहले से देख जुके हैं कि मन भी देह की वरह

्रीयान्वित विचारों के होत हुए भी छाँहेत-वार्

नवी के समान है, जो एक सिरे पर निरन्तर भरा करती है खाँर दूसरे किये पर खाली होती रहती है। तो वह एकता कहाँ है, जिसे हम खारमा कहते हैं ? हम देखते हैं कि शरीर खाँर मस्तिप्क में सतन रिवर्तन होने पर भी हम में कुछ ऐसी वात है जो श्रमिवर्तनीय फ़ई दिशाओं से श्राती हुई प्रकाश की किरयों, यदि किसी पर्दें ग़ दीवाल या फ़न्य किसी वस्तु पर, जोकि परिवर्तन-शील न हों, गेरें, तभी वे एकता श्रीर सम्पूर्णता प्राप्त कर सकती हैं। इसी क्कार वह स्थान कौनसा है, जहाँ पर मानव इन्द्रियों के केन्द्रीभूत होने से उसके सभी विचार एकता श्रीर मम्पूर्णता को प्राप्त होंगे ? यह स्थान मन तो हो नहीं सकता, क्योंकि मन भी परिवर्तन-शील है। इसलिये कोई ऐसी वस्त होनी चाहिये.

श्रात्मा अचल को कि न तो शरीर हो, न श्रात्मा, तथा जिसमें श्रीर श्रलंड है क्यी परिवर्तन न होता हो श्रीर जिस पर हमारे स्मी

विचार और भाव एकतित होकर एकता और सम्पूर्णता प्राप्त कर सकें। यही वस्तु वास्तव में मनुष्य की आतमा है। यह देखते हुए कि सभी मौतिक प्रकृति, चाहे उसे तुम सूचम कहो, चाहे मस्तिष्क कहो, परिवर्तनशील है तथा स्थूल प्रकृति और यह वाख संसार उसके समच इित्यक है, वह अपरिर्तनशील आतमा किसी मौतिक पदार्थ की बनी हुई नहीं हो सकती। वह आत्मिक अर्थात् मौतिक नहीं है, वरम् अविनाशी और स्थिर है। इसके वाद एक और प्रश्न उठता है।

इस बाह्य ससार को किसने बनाया ? भौतिक प्रकृति को किसने जन्म दिया ? खादि प्रश्नों को, जो कि सृष्टि के सम्बन्ध में उत्पन्न होते हैं, छोडकर खब एक दूसरा प्रश्न है। नत्य को यहा मनुष्यकी खन्तर्पकृति से जानना है और यह प्रश्न भी उनी भाँति उठना है, जिस प्रकार कि खात्मा के विषय में प्र उठा था। खगर यह मान लें कि प्रत्येक पुरुष में एक ख़िवतार ख़ौर स्थिर ख़ात्मा है, यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि र ख़ात्माओं में विचार, भाव व सहानु-भूति की एकता है

चाहिये। नहीं तो किस तरह मेरी श्रात्मा किस यत्र कहा किस प्रकार वुम्हारी श्रात्मा को प्रभावित कर सकती है? हिंदय में तुम्हारी श्रात्मा के विषय में कोई भी भाव व विष केसे टत्पन्न होता है ? वह क्या है, जिसका सम्बन्ध हम दो

की आत्माओं से हैं ? इसिलये एक ऐसी आत्मा मानने । वैज्ञानिक आवश्यकता हैं, जिसका सम्बन्ध सभी आत्माओं प्रकृति से हो, एक ही आत्मा जो कि श्रसख्य आत्माओं श्रोत प्रोत भाव से ज्याम हो, उनमें पारस्यी परमात्मा सहानुमृति व प्रेम उत्पन्न करती हो और।

परमातमा सहानुमृति व प्रेम उत्पन्न करती हो और । से दूसरे क लिए कार्य करावी हो। यह स् श्रात्माओं में ज्याप्त विश्व का उपास्य देवता, परमात्मा है।

सारे ससार के स्वामी हैं। साथ ही परिणाम यह भी निकतत कि श्रात्मा के स्यूल प्रकृति से बड़े न होने के कारण वह स प्रकृति के नियमों से बाध्य भी न होगी। हमारे प्राकृति नियम उस पर लागू न होंगे। इसलिये वह श्रविनाशी श्रा

नियम उस पर लागू न होगे। इसालय वह आवना स्थिर है। नैनं छिन्दन्ति शासायि, नैनं दहति पायक। न चैनं स्लेदयन्त्यापो न शोरयति मारत॥ श्रच्छेनोऽयमदाह्योऽयमक्लेनोऽशोष्य एव च । नितर सर्वंगत स्थागुरचलोऽयं सनातन ॥

"श्रात्मा को शस्त्र काट नहीं सकते, श्राप्त जला नहीं सकते। लिमो नहीं सकता श्रीर वायु मुखा नहीं सकती। श्रात्मा ग्वाह्म, श्रमेद्य श्रीर श्रशोप्य तथा स्थिर, श्रचल, सनातन व विश्वयापक है।" तब यह श्रात्मा क्या करती है? गीता के श्रीर दिन्त के भी श्रमुसार श्रात्मा विभु है तथा कियल के श्रमुसार श्रात्मा विभु है तथा कियल के श्रमुसार श्रात्मा विभु है तथा कियल के श्रमुसार श्रमुसार यह श्रात्मा 'श्रमु" है, पर उनका ताल्पर्य यह है कि कट होने में ही वह 'श्रमु" है, उसकी वास्तविक श्रमुति हो 'विमु'है।

इसके साथ हो एक और विषय पर विवार करना होगा जो कि देखने में पहले कुछ छद्भुन प्रवीत होता है, पर है भारतवर्ष के लिये विलक्ष्मल ही स्वाभाविक। हमारे सभी धर्मों और सम्प्रदायों में वह विद्यमान है। इसलिये में छाप लोगों से उस पर विशेष ध्यान देने और उसे याद रखने के लिये प्रार्थना फरता हूँ। विचार यह है। पश्चिम के जिस भौतिक विकास-वाद (Evolution) के सिद्धान्त का जर्मन और अप्रेज विद्वानों ने म्चार क्या है, उसके विषय में छाप लोगों न सुना होगा। उनका क्यन है कि विभिन्न पशुष्टों के शरीर वास्तव में एक हुँ, रक ही नियमित कम के वे मिल-मिल स्व हैं। एक छुद्रतम

कीट से लेकर एक महान-से-महान मनुष्य तक सभी एक । एक दूसरे के रूप में वदलता जाता है ह प्राच्य ग्रीर इस प्रकार ऊँचे चढते-चढते श्रंम मे वह सपूर्व पारचात्य विकास प्राप्त कर लेता है। हमारे यहाँ भी विचार था। योगी पातञ्जलि फहतेहैं--"जात्य वाद पारगाम ।" एक जाति का दमरी जाति परिवर्तन (परियाम) होता है। हगारे और पारचात्यों विचार में फिर अन्तर कहाँ रहा ? "प्रकृत्यापृरात्।" प्रकृ के पूरे होने से। पारचाटा विद्वान कहते हैं कि जीव संप्राम में प्रति र्द्धान्द्वता होने होडा होडी से तथा नर-माद सम्प्रत्य-विचार प्रादि से एक शरीर ध्यपन रूप बदलता है पर यहाँ पर एक ग्रोर भी सुन्दर विचार है, समस्या का ए श्रीर भी सुचार निराकरण है—"प्रकृत्वापूरात।" इसका ह क्या है ? इस यह मानते हैं कि एक चुद्रतम कीट में स्थित-र्ज धीरे-धीरे उन्नति करता हुआ बुद्ध बनता है , पर साथ ही हमें व भी विरवास है कि किसी मशोन से तुम यथेच्छ काम हुए है ूनहीं ले सकते, जन तक कि उसे तुम दूसरे सिरे पर न रक्^{ही} शक्ति का परिमागा एक ही रहेगा, रूप उसका चाहे जो हो। य शक्ति का कोई परिमाया तुम एक सिरे पर रखना चाहते हो, दूसरे सिरे पर भी *तुम्हें श*क्ति का वही परिमाण रखना ही^त रूप उसका चाहे जो हो। इनिलये यदि परिवर्तन-क्रम का ए सिरा बुद्ध है, तो दूसरा सिरा वह चुद्र-मीव अनश्य होगा। वं

बुद्ध उसी जीव का सम्पूर्ण विकास पाया हुआ रूप है, तो वह जोव भी बुद्ध का अविक्रमित रूप रहा होगा। यदि यह प्रसाड थनन्त शक्ति का अकुटीकरण है, तो प्रलय की दशा में इसी शक्तिकावह अविकसित रूप रहा होगा। अन्यथा हो नहीं सकता। इसका परिगाम यह निकलता है कि प्रत्येक स्नारमा श्रनन्त है। उस छोटे-से छोटे कृमि से लेकर, जोकि तुम्हारे पैरो फे नीचे रॅंगता है, वडे-से-बडे महात्मा तक—सभी में यह श्रनन्त शक्ति, यह श्रानन्त पवित्रता श्रीर मव कुछ श्रानन्त है। भिनाता फेवल प्रकटित रूप में है। कृमि उस शक्ति-की एक वहुत ही थोडी मात्रा को प्रकट करता है, तुम उससे श्रधिक, एक महात्मा तुम से भी अधिक। अन्तर यस इतना ही है। फिर भी है तो। पातञ्जलि कहते हैं—''वत चेत्रिकावत्।" "जिस प्रकार किसान खेत सींचता है।" अपने खेत को सींचने के लिए उसे एक जलाशय से पानी लाना है, जिसमें मान लीजिये एक बाँघ वँघा है, जिसके फारगा पानी खेत में सम्पूर्ण वेग से नहीं आ सफता। जब उसे पानी की आवश्यकता होगी, तब उसे केवल उस बाँध को हटा देना होगा श्रोर पानो खेत में श्राकर भर जायगा। शक्ति बाहर से नहीं लाई गई, जलाशय में वह पहिले से ही थी। इसी प्रकार हम में से प्रत्येक के पीछे ऐसी ही अनन्त शक्ति, अनन्त पवित्रता, चिदानन्द, श्रमर जीवन का विशाल सिन्धु भरा हुआ है, फैवल इन शरीररूपी वाँधों के कारण हम अपनी सम्पूर्णता का अनुभव नहीं फर सकते। जैसे ही हमारे शरीरों की स्थूलता छटती

काल तक हाथ वाँघे ईश्वर के सामने खड़ा रहना ही है. तो इसते तो श्रात्महत्या फरके मर जाना ही श्रधिक श्रेयफर होगा। बौद्र -यह भी कह सकता है कि इसीसे घचने के लिये उसने निर्वाष स्रताया है ।

में आप लोगों के ठीक बौद्धों की तरह ये वार्ते कह रहा है

जिससे आपको दोनो पन्नो के विचारों का पूर्ण झान हो जाते। श्राज-फल फहा जाता है कि श्रद्धेतवाद के द्वारा लोग दुर्नीहै परायग हो जाते हैं। इसीलिये दूसरे पत्त को क्या फहना है, वही श्चाप लोगों को वतला रहा हूँ। मुक्ते दोनों पत्तों की निर्मीका पुर्वक कहना होगा। इस देख चुके हें कि इस सृष्टि को बनानेवाला व्यक्तिगत ईश्वर सिद्ध नहीं किया जा सकता। श्रान कोई वद्या भ क्या ऐसे ईरवर में विरवास फरेगा ? एक कुम्हार घडा बनाता है। इसितये परमेरवर भी यह ससार बनाता है-यदि ऐसा है, तब तो कुम्हार भी परमेश्वर है और यदि कोई कहे कि ईश्वर विना सिर पर छोर हाथों के रचना करता है, वो उसे तुम वेशक पागलयाने के जा सकते हो। आधुनिक विज्ञान का दूसरा चैलेख यह है-"क्षपने व्यक्तिगत ईरवर से, निसफे सामने तुमने जन्म मर विल्लाये हो, क्या कभी कोई सहायता पाई है ?" वैद्यानिक यह सिड़ कर देंगे कि रोने-गिड़गिडाने में तुमने व्यर्थ कि शक्ति सर्वे की। जो मुछ सहीयता मिली भी, उसे रोये-गिइ गिडाये ध्यपने प्रयत्नों कि विकास के वि

शे अर्डस

गुरुओं का भी जन्म होता है। जहाँ भी यह विचार रहा है, वहाँ धर्म-गुरु श्रीर श्रत्याचार भी श्रवश्य रहे हैं। बौद्ध कहते हैं, जन तक तुम प्रापने मिथ्या सिद्धान्त का ही समूल नाश न कर दोगे, तब तक इस श्रद्धाचार का श्रन्त नहीं हो सकता। जन तक मनुष्य सोचेंगे कि उन्हें अपने से एक अधिक शक्तिशाली व्यक्ति से याचना करनी पडेगी, तब तक धर्मगुरु भी रहेंगे, गरीब आदिमयों और ईरवर के बीच में वे दलाली करने के लिए सदा ौयार रहेंगे श्रौर इसलिये श्रपने लिये विशेष श्रधिकार भी मौंगेंगे। तुम ब्राह्मण् जाति का समूल नाश करके सकते हो पर यह विशेष रूप याद रक्षो, वह स्वयं ही उसके स्थान में धमेगुरु बन जायगा स्त्रीर पहलेवाले में तो थोडी दया भी थी, यह विल्कुल ही निर्देय श्रत्याचारी होगा। यदि किसी भिलारी को थोडा सा धन मिल जाता है, तो वह सारे ससार को छुछ नहीं गिनता। इसिलये जब तक व्यक्तिगत-ईश्वर की उपासना रहेगी सत्र तक यह धर्म-गुरुश्रो का सम्प्रदाय भी रहेगा श्रौर तब तक समाज में उच्च भाव पैदा नहीं हो सकते । धर्म-गुरुखीर ख्रत्याचर हमेशा कन्धे से कन्धा मिलाकर चलेंगे, फिर इनकी कल्पना किसने की ? पुराने जमाने में कुछ सबल पुरुषो ने शेप निर्वल पुरुपों को अपने बश में कर लिया और उनसे कहा—"तुम इमारा फहना न मानीगे, तो हम तुम्हें निर्मूल कर देंगे।" सचीप में इसी प्रकार व्यक्ति विशेष ईश्वर की कल्पना हुई थी, इसका खोर कोई करण नहीं। "सभयम वक्रमुद्यतम्।"

एक वक्र धारण करने वाला पुरुष जो था आज्ञा न सानगर उसीका नारा कर देता था। इमके बाद बौद्ध कहता है कि वहाँ हा सी तुम युक्तियुक्त कहते हो कि हमारी वर्तमान हा हमारे पूर्व-कर्म का फल है। तुम मभी विश्वास करत हो है आत्मा अनादि और अनन्त है, आत्माएँ असंख्य हैं, हमें पूर्व की का इस जन्म में फल मिलता है। यह सन तो ठीक है, क्योंहि विना कारया के कार्य नहीं हो सकता, भृत-कर्म का कल वर्तमान में मिलता है और वर्तमान-फर्म का भविष्य मे। हिन्दू फहना कि कर्म जड है न कि चैतन्य इसलिए इस कर्म का फलाइन इ लिए किसी चैतन्य की आवश्यकता है, पर क्या पींघे की यहार के लिए भी चैतन्य की जरूरत होती है ? यदि मैं बीज बोस् उसे पानी से सींचू, तब तो उसके बढ़ने में किसी चैतन्य ही ष्ट्रावरयकता नहीं पहली। वृत्त ष्ट्रपने ही श्राप वहता है। हु[‡] फह सकते हो, उसमें कुछ चैतन्य पहले से ही था, पर शास्त्र भी तो चैतन्य है छोर चैतन्य का क्या करना है ? यदि भारत चैतनय है, तो घोंद्रों के विरुद्ध श्रात्मा में विखास करने वाले जैने के कथनानुसार, ईश्वर में विश्वास करने की क्या बावस्यकर्ना है हे द्वेत-वादी श्रव श्राप की युक्ति कहा है ? श्राप की नीति की बुनियाद कहाँ है ? प्रोर अब तुम कहते हो कि अहैन-बार ह पाप घडा है, तब द्वेत-वादियों के कारनामी पर भी तो दृष्टि पर फरो, हिन्दुस्तान की फचहरियों की कितनी इन लोगों है श्रामदनी हुई है। यदि दश म बीस हज़ार छाद्वैत-वादी बहमार

हैं, तो द्वैतनादी बदमाश भी बीस इज्ञार से कम नहीं हैं।

1दि वास्तव में देखा जाय तो, द्वैतवादी ही वादमाश ज्यादा

होंगे, क्योंकि अद्वैतवाद को सममने के लिए अधिक अच्छा

देमाय चाहिए, जिसे भय और लोम सहसा दवा न सकेगा।

अब किसका सहारा लोगे? बौद्ध के पड़्यों से कोई छुटकारा

नहीं। तुम वेदों का प्रमाया दो, उनमें उसे विश्वास नहीं। वह

कष्टेगा—' हमारे त्रिपिटक कहते हैं, नहीं और उनका भी न आदि

है न अन्त। स्वय दुद्ध ने भी उन्हें नहीं बनाया, क्योंकि वह केवल

उनका पाठ करते थे। त्रिपिटक सवेकालीन हैं। बौद्ध यह भी

कहते हैं कि तुन्हारे वेद भूठे हैं, हमारे ही सच्चे हैं। तुम्हारे वेद

अख्यायों की कल्पना है, इसलिए इटाओ उन्हें दूर ।" अब बताओ

कियर से भाग कर बचोंगे?

बौद्धों के युक्ति जाल को काट फंकने का उपाय बरालाया आता है उनका पहला मनाडा यही लो कि पदार्थ और गुगा भिन्न-भिन्न हैं, अद्वेतवादी कहता है, नहीं हैं। पदार्थ और गुगा भिन्न नहीं हैं। तुम्हें पुराना उदाहरण याद होगा कि अप्रदेतवाद के किम प्रकार अमवश रस्सी साँप समम्मी जाती प्राण वीदमत है और जब साँप दिख जाता है, तब रस्सी कहीं। पदार्थ और गुगा का मेद विचारक कि सामन्त के मस्निप्क में ही होता है, वास्तव में नहीं। यदार्थ और गुगा का मेद विचारक के मस्निप्क में ही होता है, वास्तव में नहीं। यदि तुम साधारण मनुष्य हो, तो तुम पदार्थ के से स्विप्त के योगी हो तो केवल गुगा, पर दोनों ही

। एक वस्र धारम् करने वाला पुरुप जो याञ्चाद्या न भ 👊 उसीका नारा कर देता था। इसके बाद मौद्ध कहता है कि यहाँ हा **तो** तुम युक्तियुक्त फइते हो कि हमारी वर्तमान रहा हमारे पूर्व-क्में का फल है। तुम सभी विश्वास करत हो हैं, श्चात्मा श्रमादि श्रीर श्रमन्त है, झात्माएँ श्रसंख्य हैं, हमें पूर्व र्स्न का इस जन्म में फल मिलता है। यह सन तो ठीक है, क्यांक विना कारणा ये कार्य नहीं हो सकता, मृत-कर्म का फल वर्तमा में मिलता है ख़ीर वर्तमान-कर्म का भविष्य मे। हिन्दू कहता

कि कर्म जड है न कि चैतन्य इसितए इस कर्म का फता दन के लिए किसी चैतन्य की आवश्यकता है, पर क्या पींघे की स्कृत

के लिए भी चैतन्य की ज़रूरत होती है ? यदि मैं बीज बोस डसे पानी से सोंचू, तब तो उसके बटने में किसी चैनन्य **ई** ध्यावश्यकता नहीं पडती। यूचा श्रपने ही श्राप वड़ता है। हैं फह सकते हो, उसमें फुछ चैतन्य पहले से ही या, पर शाल भी तो चैतन्य है स्रोर चैतन्य का क्या करना है ? यदि स्रा^{ह्म} चैतन्य है, तो बोद्धों के विरुद्ध श्रात्मा में विश्वास करने वाले देते के कथनानुसार, ईरवर में विश्वास करने की क्या आवश्यकता है हे हेत-बादी श्रय आप की युक्ति कहा है ? श्राप की नीति की

बुनियाद फर्हों हैं ? प्रोर अन तुम फहत हो कि बाहुँत-माद है पाप वडा है, तब द्वेत-वादियां के कारनामों पर भी तो दृष्टि ^{पृह} करो, हिन्दुस्तान की कचहरियों की कितनी इन लोगों व श्रामद**ी हुई है। यदि देश में घीस इज्ञार** खाँदेत-वादी यदम^ह हैं, तो हैंतगदी बदमाश भी बीस हजार से कम नहीं हैं। धिद वास्तव में देखा जाय तो, हैतवादी ही वादमाश ज्यादा होंगे, क्योंकि अहैतवाद को सममने के लिए अधिक अच्छा दिमाय चाहिए, जिसे भय और लोग सहसा दवा न सकेगा। स्था किसका सहारा लोगे ? बौद्ध के पड़ों से कोई छुटकारा नहीं। तुम बेदो का प्रमाया दो, उनमें उसे विश्वास नहीं। वह किहेगा—'हमारे निषिदक कहते हैं, नहीं और उनका भी न आदि देहैं न अन्त। स्वय बुद्ध ने भी उन्हें नहीं बनाया, क्योंकि वह केवल (उनका पाठ करते थे। त्रिपिटक सबेकालीन हैं। बौद्ध यह भी कहते हैं कि तुम्हारे वेद सूठे हैं, हमारे ही सच्चे हैं। तुम्हारे वेद शिद्धायों की कल्पना है, इसलिए हटाओं उन्हें दूर '" अब बताओं किंघर से भाग कर बचोगे ?

वौद्धों के युक्ति जाल को काट फेंकने का उपाय बरालाया (भाता है उनका पहला भागडा यही लो कि पदार्थ और गुगा भिन्न-तिभिन्न हैं, छाड़ैतवादी फहता है, नहीं हैं। पदार्थ श्रीर गुर्या भिन्न 34 नहीं हैं। तुम्हें पुराना चदाहरण याद होगा कि अब तवाद के किम प्रकार भ्रमवश रस्सी साँप समसी जाती क्रांप वीदमत है और जब साँप दिख जाता है, तब रस्सी फहीं भीर द्वेतमव नहीं रहती। पदार्थ श्रौर गुरा का मेद विचारक ्रीम सामजस्य फे मस्निष्क में ही होता है, वास्तव में नहीं। यदि तुम साधारण मनुष्य हो, तो तुम पदार्थ ्रिंखते हो धार यदि वड़े योगी हो तो केवल गुया, पर दोनों ही, ¥

एक साथ तुम नहीं देरा सकते। इसिलए मोह जी, आपका पर्म और गुर्या का मलाडा मानसिक भूल-मुलैयां भर या, वास्तीर नहीं, पर यदि पदार्थ निर्मुग्य है, तो वह कवल एक ही हैं सकता है। यदि आत्मा पर से गुर्यों को हटा दो, तो दो आत्में न रहेंगी, 'क्योंकि आत्माओं की भिन्नता गुर्यों के ही कारण हैं है। गुर्यों के ही हारा तो तुम एक आत्मा को दूसरी आत्माह है। गुर्यों के ही हारा तो तुम एक आत्मा को दूसरी आत्माह भिन्न करके मानते ही, गुर्या तो वास्तव में हमारे मित्तक है ही होते हैं, आत्मा में नहीं। जब गुर्या न रहेंगे, तब दो आत्माह भी न होंगी। आत्मव आत्मा एक ही है, तुम्हारे परमाह की कोई आवस्यकता नहीं। यह आत्मा ही सन हळ है।

की कोई आवश्यकता नहीं। यह आत्मा ही सन एख है।
यही परमात्मा है, यही जीवात्मा भी। और सास्य का
द्वैतवाद जो खात्मा को विमु वताते हैं, सो दो खनन्त है
हो सकते हें ? यह आत्मा ही धनन्त खोर मर्व-व्यापी है
खन्य सव इमी के नाना रूप हैं।

इस उत्तर से तो घोद्ध जी रुक गए, पर खर्डे तर्र वौद्ध को चुप करके ही नहीं रुकता । धन्य कमज़ोर वर्ष की भाँति खर्डे क्वाद दूसरों की ध्यालोचना करके ही चुप में हो जाता । उसके धपने सिद्धान्त भी हैं । खर्डे त्वादी, जब हों उसके बहुत निकट खा जाता है, तो उसे थोडा पद्धाड भर हैं? है खाँर फिर ख्रपने स्थान पर खाजाता है। एक मात्र खर्डे वर्षा ही ऐसा है, जो कि धालोचना करने चुप नहीं रहता, धपने

पुस्तकें ही नहीं दिखाता, वरन् श्रपने सिद्धान्तों को भी वताता है।

ापच्छा तो तुम फहते हो यह ब्रह्माएड घूमता है। व्यष्टि इस्त्येक वस्तु घूमती है। तुम घूम रहे हो, यह मेज घूम ाही है, गति सर्व हो रही हैं इसी से इसका नाम "संसार" ्रें। (सृ धातु का अर्थ घूमना है) सतत घूमने से उनका िर्माम "जगत्" है। (गम् घातु किप जगत् श्रविराम गति।) ्रिसलिए इस जगत् में कोई एक व्यक्तित्व हो नहीं सकता। ्रायक्तित्व उसका होता है, जिसमें परिवर्तन नहीं होता। परिवर्तन-म्हील व्यक्तित्व कैसा ? यह दोनों शब्द तो विरोधी हैं। इस जगत र्ह्मा, हमारे इस छोटे से ससार में, कोई भी व्यक्तित्व नहीं। विचार तमीर भाव, मन श्रोर शरीर, पशु-पत्ती सभी हर समय परिवर्तन ाठी दशा में रहते हैं। जो हो तुम समस्त ब्रह्मायड को समष्टि रूप में ती, तो क्या यह भी घूम सकता है, क्या इसमें भी परिवर्तन ्री मकता है ? कदापि नहीं। गति का ज्ञान तभी होता है, जब ास भी वस्तु की गति या तो कम हो या हो ही नहीं। इसलिये तभारा ब्रह्माएड स्थिर खाँर अपरिवर्तनशील है। इसलिए तुम एक र्यकि तभी होगे जनिक सारे ब्रह्माएड में मिल जाखोगे जबिक "मैं 🙌 त्रह्माएड हूँगा"। इसीलिये वेदान्ती फहता है कि जब तक द्वद-तात्व रहेगा तब तक भय का अन्त नहोगा। जब दूसरे का भेद-ज्ञान ्र शप्ट हो जाता है और एक ही एक रह जाता है तभी मृत्यु का नारा र्भिता है। मृत्यु, ससार कुछ नहीं रहता। इसलिये श्रद्धेतवादी कहता ्त - "जन तक तुम अपने आपको ससार से भिन्न सममते हो, ्र्राव तक तुम्हारा कोई व्यक्तित्व नहीं । तुम तभी श्रपना व्यक्तित्व-

लाभ करोगे, जन ब्रह्मायह में मिलकर एक हो जाश्रोगे।" समूर मिलकर ही तुम श्रमरता प्राप्तकरोगे। जब तुम ब्रह्मायह हो जाले तभी तुम निर्भय ध्येर श्रविनाशी भी होगे। जिसे तुम ईश्वर ह हो, वह यह ब्रह्मायह ही है, वह सम्पूर्या है, वडी तुम भी हे इस एक' सम्पूर्या ब्रह्मायह को साधारया स्थिति के हमारे

मस्तिष्क वाले सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र श्रादि नाना रूपों में देशत है जिन्होंने हमसे श्रार अच्छे कमें किए हैं, मरने पर वे हरे हर इन्द्र श्रादि के रूप में देखते हैं, जो इनसे भी ऊँचे होते हैं वा श्रद्धा-लोक करके देखते हैं, पर जो सम्पूर्योता प्राप्त कर चुक हैं न स्त्र्युलोक देखते हैं, न स्तर्ग-लोक, न प्रश्न-लोक। त्य वो है

श्रद्धाएड का ही लोप हो जाता है और फेवल प्रद्ध ही श रह जाता है। क्या हम इस प्रद्धा को जान सकते हैं ? संदिता में अनन्

क्या इस इस ब्रह्म को जान सकते हैं ? संहिता में अनट चित्रया का वर्षोन में आपसे कर चुका हूँ। यहाँ पर दूसरे अनट का वर्षोन है। पहिला अनस्त भौतिक प्रकृति ह

का वर्यान है। पहिला व्यनन्त भौतिक प्रकृति है त्रहा को जाना जा था, यह व्यनन्त प्रात्मा का है। पहिले सीर सकता है वा नहीं ? भाषा में उनका वर्यान कर दिया गया था, र्

इसवार घन उस तरह फाम न चला, तो नेति ^औ का ध्याश्रय लेना पड़ा । यह त्रद्वााय्ड हम दस्तते हैं, इसे ब्रह्म मार्ट हुए भी क्या हम ७से मान सकते हैं ? नहीं, नहीं, खाप इस ही

हुए भी क्या हम उसे मान सकत हैं ? नहीं, नहीं, आप इस ही बात को भली-मौति समृक्त-रक्यें । बार-बार आपके हृदय में ब प्रश्न चटेगा कि यदि यह ब्रह्माई, वो हम उसे कैसे जान सकत हैं। 'विश्वातारम् केन विमानीयात्।'' हे मैर्ज़ियी, जानने वाले को किस तकार जाना जा सकता है ? श्रांखें सब फुछ देखती हैं, पर क्या वे नुपने आपको भी देख सकती हैं ? नहीं, यदि वे देख ली जायेँ, नो उनका महत्व ही कम हो जाय। हे आर्य सन्तानो, तुम इसतत्व गो याद रक्खो , क्योंकि इसतत्व के भीतर एक वडा रहस्य छिपा ात्रा है। तुम्हें श्रार्कपण् करनेवाले सभी पाश्चात्य विचारों की नीव _।/ही है कि इन्ट्रियों के झान की छपेत्ता ऊँचे ज्ञान नहीं है । हमारे होदों में कड़ा गया है कि इन्द्रियों का ज्ञान क्रीय वस्तु से भी तुच्छ होता है क्योंकि वह सदा परिमित होता है। जब तुम किसी वस्तु को जानना चाहते हो, तो तुम्हारे मन के कारण वह तुरन्त ्रारिमित होजाती है। पहले कहे हुए दृष्टान्त मे यह कहा गया है के किस प्रकार सीप से मोती बनता है। इस उदाहरण _।गर विचार करो श्रीर देखो किस प्रकार ज्ञान परिमित है। . एफ वस्तुको तुम जान पाते हो, पर पूर्यातयानहीं। सभी झान के विषय मे यह बात घटित होतो है। तद्य क्या व्यनन्त को अम जान सकते हो ? हमारी श्रात्मात्रों तथा समस्त विश्व में स्थित उस निर्मुण सान्ती को जो कि सभी ज्ञान का तत्व है, क्या अम जान सकते हो ? उस नि सीम को तुम किन सीमाओं से ्रभाँघ सकते हो ?

जो छुळ देराते हो, वे सभी वस्तुएँ, यह सारा ब्रह्माण्ड ही अनन्त्र की जानने की निक्कल चेटा हैं। यह व्यनन्त्र ब्रात्मा ही मानों छोटे-से-छोटे कीट से लेकर बड़े-से-बड़े देवता तक समस्त

(00) प्राची-रूपी दर्पयों में अपना प्रतिविम्त्र देखना चाहती है है फिर भी उन्हें कम पाती है, यहाँ तक कि मान वैराग्य का मूल शरीर में उसे इस वात का ज्ञान होता है। यह सत्र ससीम और सान्त हैं। सान्त में अन्त तत्व का प्रदर्शन नहीं हो सकता। इसके बाद पे लौटना श्रारम्भ होता है। इसी का नाम वैराग्य है, पर इन्हि को छोड फिर इंद्रियों के पास न चलो । सभी सुख श्रीर समा का मृल-मत्र यह वैराग्य हो है, क्योंकि याद रक्खो, इस स् का आरम ही तपस्या से हुआ है। जैसे ही तुम्हें अधिकांशि वैराग्य होता जायगा, वैसे ही सभी रूपों का लोप होता जाया श्रीर श्रन्त में जो तुम हो वही रह जाश्रीगे। इसी का ना मोक्ष है। इस विचार को हमें भली-माँति समम जेना चाहिय

"विज्ञातारम् केन विजानीयात्।" षृहदा० २।४।१८ जाननेदा को फिस प्रकार जाना जाय ? झाता को कभी जाना नहीं ह सकता क्योंकि यदि वह जान लिया जायगा, तो जान वाला न रहेगा। दर्पण में तुम जिन श्रांशों को देखते ही दे तुम्हारी वास्तविक आँखें नहीं, वरन् उनका प्रतिविम्य भर हैं।

इस्रिलिये यह सर्व न्यापी स्पीर अनन्त स्थारमा जो कि तुम हो, यदि फेवल साफ्ती है, सो क्या फ्रायदा हुआ ? हमारी भाँवि संसार में रहकर वह उसका सुख-मोग नहीं कर सकती। तीनी की समम में नहीं द्याता कि माशी सुख का धनुभव कैते

इन्द सकता है। "हिन्दुको । तुम इस मिथ्या सिद्धान्त को '_हमानकर विल्कुल निकम्मे हो गण हो।'' यह बात सभी _तजोग कहते हैं इसका उत्तर यह है कि पहले सुख का सचा ्र अनुभव तो साच्ती ही कर सकता है। यदि पहीं कुश्ती हो, तो _निक्से अधिक स्नानद श्रावेगा, देत्वनेवालों को या लडनेवालों को ? जीवन में जितनाही श्रधिक तुम किसी वस्तु को साज्ञी होकर ्रिदेखोगे, उतना ही श्रधिक तुम उसका श्रानन्द ले सकोगे। इसी ्रका नाम प्रकृत धानन्द है, इसलिए ध्यनन्त धानन्द तुम तभी पा त्रं सकोगे, जब सान्ती-रूप में इस सभी प्रह्माएड को देखोगे, तभी ्र हुम मुक्त पुरुप होगे। जो सान्ती स्वरूप है वही निष्काम भाव से , स्पर्श जाने की किमी कामना के विना कीर्ति-अपकीर्ति की इच्छा से काय्य कर सकता है। सान्ती को ही वास्तविक व्यानन्द मिलता ा है, अन्य को नहीं ।

"श्राद्वैतवाद के नैतिक भाग की आलोचना करने में धार्शनिक श्रोर नैतिक भाग के बीच एक और विषय आ जाता है वह है माया बाद । अद्वैतवाद के अन्तर्गत एक एक विषय को को सममने और सममाने के लिए महीने और वर्ष चाहिए। अत यदि यहाँ में उनका सच्चेप में ही वर्यान करूँ तो, आप लोग मुझे जमा करेंगे। माया के सिद्धात को सममाने में सदैव कठिनता पही है। संचीप में में आपको बताता हूँ कि माया का वास्तव में कोई मत का सिद्धात नहीं है। माया देश, काल और निमित्त के तीन विवारों का समुद्य है, और भी घटाकर पेवल नामरूप रह जाता है। मान लीजिए कि सागर है एक लहर आई है। लहर सागर से एउ नाम और रूप में ही भिन्न है और यह नाम रूप माया-वाद

लहर से भिन्न नहीं फिए जा सकते। अव तहा चाहे पानी में मिल जावे, पर पानी उतना ही रहेगा। यशि ष्पव लहर का नाम रूप नहीं रहा। इसी प्रकार यह माया है

हममें, तुममें, पशुक्षों खोर पित्तयों में, मनुष्यों खीर देवताओं में श्रन्तर डालती है। इस माया के ही कारण श्रात्मा श्रनन्त नान रूप वाले पदार्थों में विभक्त दिखाई देती है। यदि नाम औ रूप का विचार तुम छोड़ दो, तो तुम जो सदा थे, वहीं ग जास्रोगे। इसी को माया कहते हैं। फिर देखो, यह कोई म

का सिद्धान्त नहीं, वरन् जगत की घटनाओं का स्वरूप वर्णन मात्र है।

ययार्थवादी कहता है कि इस संसार का अस्तित्व है। वर्ष खज्ञानी बच्चे की तरह कहता है कि इस मेज का एक ^{झपता} थ्यस्तित्व है जिसका ससार की किसी वस्तु है

वस्तुश्रों केजानने सम्यन्ध नहीं तथा यदि यह सारा ससार नष्ट हो

की तीन सीडिया जाव, तो फिर भी यह रहेगी। थोड़े ही हात से पता चल जाता है कि यह भूल है। ^{इह} भौतिक संसार में प्रत्येक वस्तु अपने अस्तित्व फेलिये दूमरी पर

निर्भर है। हमारे छान की सीन सीडियाँ हैं। पहिली सी या कि प्रत्येक पहतु स्वतन्त्र है एक दूसरी से भिन्न है। बस्तुओं की

पारस्परिक निर्भरता को समम्मना दूसरी सीढ़ी है। एक ही बस्तु है जिसके यह सब नाना रूप हें—इस सत्य का झान अन्तिम सीढी है।

श्रक्षानी पुरुष की ईरवर-विषयक पहली धारणा यह होती है कि वह कहीं संसार से श्रालग स्थित है श्रयीत् ईश्वर की यह धारणा बहुत ही मानुषिक है। वह वही करता है, जो मनुष्य करता है, केवल श्रयिक परिमाण में। हम देख ईश्वर धारणा के ही चुके हैं कि ऐसा ईश्वर कितनी जल्दी न्याय वीन सोपान श्रीर तर्क के विरुद्ध नथा परिमित शक्तिवाला

सिद्ध किया जा सकता है। ईश्वर सम्बन्धी दूसरा विचार एक सर्व-ज्यापी शक्ति का है। यही प्रकृत सगुर्या ईश्वर है। चएडी में ऐसे ही ईश्वर की कल्पना की गई है, पर ज्यान दीजिये, यह ईश्वर ऐसा नहीं है, जो केवल शुभ-गुर्यों की ही सान हो। अच्छे गुर्यों के लिये ईश्वर और दुर्गुयों के लिये शैतान हो। अच्छे गुर्यों के लिये ईश्वर और दुर्गुयों के लिये शैतान हा। अच्छे गुर्यों के लिये शैतान हा। इस स्वे को नहीं मान सकते। एक ही ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार करना होगा और इस युक्ति संगत मत को स्वीकार करने पर जो स्वास्थाविक सिद्धान्त हो उसे स्वीकार करना पड़ेगा

या देवी सर्वभृतेषु शान्ति रूपेण सस्यता, नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमोनम । ५। ४६ या देवी वर्च भूतेषु भ्रान्ति रूपेण धरिषता। नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमोनम ।५।७६ चर्छ। जो सव प्रायियों में शान्ति श्रोर भ्रान्ति रूप में स्थित हैं। उन्हें नमस्कार फरना हैं।

जो हो उन्हें येवल शान्ति स्वरूप फहने से काम नहीं पत सफवा, उसे सर्व स्वरूप कहने से उसका जो फल हो, उसे लेग पढ़ेगा। "हे गार्गी, संसार में जहाँ कहीं भी सुख है, वह तरा ही एक अंश है।" इसका उपयोग आप जो चाहें, करें। इसी प्रकाश में आप एक ग्ररीब आवमी को सौ रुपये दे सकते हैं और दूसरा श्रापके जाली हस्ताचार कर सकता है, पर प्रकाश दोनों के तिये एक ही होगा। यही ईरवरीय ज्ञान की दूसरी सीढी है। तीसरी सीढ़ी इस वात का झान होना है कि ईश्वर, न प्रकृति के वाहर है न भोतर, किन्तु ईश्वर, प्रकृति, श्रात्मा और ब्रह्माएड सब पर्यायवाची शब्द हैं। दोनों वस्तुयें वास्तन में एक नहीं है। ^हहें दार्शनिक राड्दों ने आपको धोखे में डाल दिया है। आप समकते है कि हमारे एक शरीर है, एक खाल्मा तथा वोनों मिलकर हम हैं। ऐसा कैसे हो सकता है ? एकबार अपने ही मन में विचार करके देखिये। यदि आप लोगों में कोई योगी है, तो वह सममता है कि में चैतन्य हूँ। उसक लिये शरीर है ही नहीं। यदि आप साधारणा पुरुष हैं, तो समफत हैं कि यह शरीर मैं हूँ, ^{उस} समय चैतन्य का शान एक दम जाता रहता है किन्तु मनुष्य की

्देह है, आत्मा है और भी कई वस्तुयें ई, ये कई दार्शनिक

धारणार्थे रहने से उसे मालूम होता है कि ये एक ही रहती हैं। जब जड को देखते हो, तब ईश्वर की बात न करो। तुम फेवल कार्य ही देखते हो, कारण नहीं देख सकते खोर जिस ज्ञण तुम कारण देख लोगे, उस ज्ञण कार्य रहेगा ही नहीं। यह ससार कहाँ है, उसे कौन लील गया?

> किमपि सतत वोध फेनलानद रूप. निरुपम मति वेल नित्य मुक्त निरीहम्। निरवधि गगनाभ निष्कल निर्विकल्पम्, हृदि कलयति विद्वान ब्रह्म पूर्णे समाधौ ॥ ४१० ॥ प्रकृति विकृति शून्य भावनातीत भाव, मानस वन्ध निगम पचन सिद्ध नित्यमस्मत् प्रसिद्ध, दृदि कलयति विद्वान् ब्रह्मपूर्णे समाधौ ॥ ४११ ॥ ग्रजर ममरमस्ता भाव वस्तु स्वरूप, स्तिमित सलिल राशि प्रख्यमाख्या विहीन। शमित गुरा विकारं शाश्वत शान्त मेकं, इदि कलयति विद्वान् ब्रह्म पूर्णे समाधी ॥ ४१२ ॥ --- विवेक चूड़ामणि

"शानी व्यक्ति समाधि अवस्था में श्रानर्वचनीय, आतन्द स्वरूप, उपमा रहित, अपार, नित्य मुक्त, निष्क्रिय, असीम आकाश तुल्य, अदहीन, और मेदशून्य पूर्यो ब्रह्म को हृदय में अनुमव करते हैं। ४१०

या देवी वर्व भूतेषु भ्रान्ति रूपेण सस्यता। नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमोनम । ५ । ७६ वर्षा।

जो सब प्राणियों में सान्ति और भ्रान्ति रूप में स्थित हैं, **चन्हें नमस्कार फरना हूँ।** जो हो उन्हें धेवल शान्ति स्वरूप कहने से काम नहीं पत सफता, उसे सर्व स्वरूप कहने से उसका को फल हो, उसे लग पड़ेगा। "हे गार्गी, संसार में अहाँ कहीं भी सुख है, वह तेरा ही एक अंश है।" इसका उपयोग आप जो चाहें, करें। हमी प्रकाश में आप एक गरीब आदमी को सी स्पये दे सकते हैं और दूसरा आपके जाली हस्ताचार कर सकता है, पर प्रकाश दोनों के लिये एक ही होगा। यदी ईश्वरीय ज्ञान की दूसरी सीढी है। तीसरी सीढ़ी इस वात का जान होना है कि ईश्वर, न प्रकृति क

बाहर है न भीतर, किन्तु ईश्वर, प्रकृति, 'प्रात्मा 'और प्रझाएड स्व पर्यायवाची शब्द हैं। दोनों वस्तुयें वास्तव में एक नहीं है। फई दार्शनिक शब्दों ने श्रापको घोखे में डाल दिया है। घ्राप समम्ते हैं कि हमारे एक शरीर है, एक चात्मा तथा दोनों मिलकर हम हैं। ऐसा कैसे हो सकता है ? पकवार अपने ही मन में विचार कर^{के}

देखिये। यदि स्नाप लोगों में कोई योगी है, तो वह सममता है समय चैतन्य का झान एक दम जाता रहता है किन्तु मनुष्य की

िक में चैतन्य हूँ। उसक लिये शरीर है ही नहीं। यदि आप साधारण पुरुप हैं, वो सममते हैं कि यह शरीर मैं हूँ, ^{इस}

देह है, आत्मा है और भी कई वस्तुयें हैं, ये कई दार्शनिक

धारणायें रहने से उसे मालूम होता है कि ये एक ही रहती हैं। जब जड को देखते हो, तब ईश्वर की बात न करो। तुम केवल कार्य ही देखते हो, कारण नहीं देख सकते खीर जिस च्या तुम कारण देख लोगे, उस च्या कार्य रहेगा ही नहीं। यह संसार कहाँ है, उसे कौन लील गया?

किमपि सतत बोध केवलानद रूपं,
निश्चम मति बेल नित्य मुक्तं निरीहम्।
निरविध गगनाम निष्कल निर्विकल्पम्,
हृदि कलयति विद्वान व्रक्त पूर्ये समाधौ॥ ४१०॥
प्रकृति विकृति शृत्य भावनातीत मान,
समरस मानस वन्य दूर।
निगम नचन सिद्ध नित्यमस्मत् प्रसिद्ध,
हृदि कलयति विद्वान् व्रक्कपूर्ये समाधौ॥ ४११॥
व्यजर ममरमस्ता भाव बस्तु स्वरूप,
स्तिमित सलिल राशि प्ररयमास्था विद्वान ।
शमित गुण् विकार शास्वत शान्त मेकं,
हृदि कलयति विद्वान् व्रक्ष पूर्ये समाधौ॥ ४१२॥

---विवेक चूड़ामणि

"शानी व्यक्ति समाधि श्रवस्था में श्रानिवैचनीय, श्रानन्द स्वरूप, उपमा रिहत, श्रपार, निट्य मुक्त, निष्क्रिय, श्रसीम श्राकाश तुल्य, श्रदहीन, श्रीर मेद्शून्य पूर्ण श्रद्ध को हृदय में श्रामुम्य करते हैं। ४१० "क्वानी व्यक्ति समाधि अवस्था में, प्रकृति के विकारों ने रहित, अचिंत्य रूप, समता के भाव से पूर्या, जिसके समान कोई नहीं है, जिससे किसी परिमाया का सम्बन्ध नहीं है, जो वेद वाक्यों द्वारा सिद्ध है और सदा हम लोगों की दृष्टि में प्रसिद्ध हैं, ऐसे पूर्या ब्रह्म को हृदय में अनुभव करते हैं।" ४१९

"क्षानी लोग समाधि श्रवस्था में जरा मृत्यु रहित, जो बहु स्वरूप हैं झौर जिन्हें किसी वस्तु का श्रभाव नहीं है, स्थिर का राशि के समान, नाम रहित, सत्तीगुण रजोगुण, तमोगुण से रहित, शान्त पूर्ण ब्रहा को हृदय में श्रनुमव करते हैं।" ४१२

मनुष्य जब इस दशा को प्राप्त होता है तय उस के लिये -संसार का लोप हो जाता है।

हम यह देख चुक हैं कि इम सत्य, इस प्रद्म को जाना नहीं जा सकता, अज्ञाननादियों की भौति नहीं, जो कहते हैं ईचर जाना ही नहीं जा सकता, वरन् इसिलए कि उनको जानना ष्रप्यं होगा, क्योंकि हम स्वयं ही प्रद्म हैं। हम यह भी देख चुके हैं कि यह मेज प्रद्म नहीं है चौर फिर भी है भी दूसरे रूप में। नाम चौर रूप को हटा दो खौर जो कुछ यथार्थ में रहेगा वही प्रद्म है। वह प्रत्येक वस्तु के भीतर सत्य रूप हैं।

त्यं स्त्री त्य पुमानति, त्यं कुमार उत्त वा कुमारी। त्यं जीरोर्गे दरडेन वचिति, त्य जातो भवति विश्वतो सुख।४।३

---श्वेताश्वतर उपनिषद्

"तृही ्स्री हो, तृही पुरुप हो, तृही कुमार हो, तुम्हीं कुमारी हो, लाठी के सहारे खड़े हुए वृद्ध पुरुप तू हो । तू ही सब में है।" यही छद्दितवाद है। इस सम्वन्घ में दो शब्द और कहूँगा। इसी श्रद्धेतवाद के द्वारा ही सभी वस्तुर्श्नों के मृलवत्व का रहस्य पाया जाता है। इसी के द्वारा ही खडे होकर हम सभी तर्क और विज्ञान प्रादि का सामना कर सकते हैं। यहाँ पर कौरा विश्वास का श्राश्रय नहीं लेना पडता, वरन् श्रद्धेतबाद तर्क श्रीर न्याय की दढ़ नींव पर स्थिर है। साथ ही वेदाती श्रपने से पूर्व वादों को गाली नहीं देता, वरन् उन्हे प्रेम की दृष्टि से देखता है, क्योंकि वह जानता है कि वे भी सत्य हैं, फेवल वे सममे गलत गण थे छौर लिखे गलत गये थे। वे सब एक ही धे, माथा के आवरण के कारण उनका रूप चाहे विकृत ही क्यों न होगया हो, फिर भी वे सत्य ही थे। जिस ईश्वर को ब्रज्ञानी ने प्रकृति के वाहर देया था, जिसे किखिद ज्ञानी ने विश्व में व्याम देखा था तथा पूर्या ज्ञानी ने जिसे श्रपनी छात्मा करके जाना था—वे सन ईश्वर और यह ब्रह्माण्ड एक ही थे। एक ही वस्त श्रनेक स्थानों से देखी गई थी। माया के कारण उसके श्रनेक रूप दिखाई दिये थे। सारा अन्तर और मेद माया के ही कारण था। यही नहीं, सत्य ज्ञान की पाने के लिये यह मिश्न-भिन्न सीटियाँ हैं। विज्ञान श्रीर साधारण ज्ञान में क्या श्रन्तर है ? सडक पर जाओ और किसी गैंवार से वहाँ पर घटी हुई किसी विचित्र घटना का रहस्य पूछो । सोलह में पन्द्रह आने तो वह

यहीं कहेगा कि यह भूतों का काम है। श्रक्षानी कारण को स्त्रै कार्य के बाहर ही हूँढता है खोर इसीलिये वह सदैव घटना से जिनका कोई सम्यन्ध नहीं, ऐसे भूत-प्रेतों को हुँह निकालता है। यदि कहीं पत्थर गिरा है, तो वह कहेगा कि यह शैवान या मूर का काम है, पर वैशानिक कहेगा कि वह प्रकृति के नियम य प्रथमी की आकर्षग्रशक्ति के कारण गिरा है।

विज्ञान छौर धर्म का प्रतिदिन का भगडा क्या है ? प्रचलित समी धर्मों में संसार के कारण ससार के वाहर बनाये गये हैं। ए देवता सूर्य में है, एक चन्दमा में। प्रत्येक श्रद्धेतवाद ही घटना किसी बाहरी शक्ति, किसी भूत प्रेत^{्या}, श्रयली वैज्ञानिक देवता के कारण होती है। कारण कार्य में ही नहीं

हुँढा जाता। विद्यान का कहना है कि प्रत्येष धर्म है। वस्तु का कारगा उसी में रहता है। जैसे-^{जैसे}

विज्ञान 'ने बढती की है, उसने संसार के रहस्यों की कुडी भूत-प्रेतों के हाथ से छीन ली है और इसलिये छाँदेवार अत्यन्त वैज्ञानिक धर्म है। यह सृष्टि किसी बाहरी शक्ति, किसी वाहरी ईरवर की बनाई हुई नहीं है। यह स्वयं अन्म लेनेवाली,

स्थित रहनेवाली तथा स्वय नाश को शाप्त होनेवाली है। यह एक श्चनन्त जीवन है, ब्रह्म है। "तत्त्वमिस।" "हे श्वेतकेतु, वह री ही है।" इस प्रकार तुम देखते हो कि खड़े तवाद ही एक वैज्ञानिक

धर्म हो सकता है । श्रोर दूसरा नहीं । श्रर्द्ध-शिक्तित भारतवर्ष में प्रति-दिन में जो विज्ञान, न्याय और तर्क आदि के विषय में लम्बी रोडी वार्ते सुनाता हूँ, उनके होते हुए भी मैं आशा करता हूँ कि प्राप सब श्रद्धैतवादी होने का साहस कर सकोगे और वुद्ध फे तब्दों में, "ससार के हित के लिये, ससार के सुख के लिये" उसका प्रचार करोगे। यदि ऐसा करने का साहस आप में नहीं है, तो मैं आपको कायर कहकर पुकारूँगा।

यदि आप में कायरता है, भय है, तो दूसरों को भी उतनी ही स्वतंत्रता दो। किमी ग्ररीय उपासक की मूर्ति जाकर न तोड़ो। उसे रौतान कहकर चिढ़ाओ मत। जिसका आप के मूर्चि पूजका से विचारों से सामछास्य नहीं, उसे जाकर उपदेश पृणा न करो न देने लगी। पहिले यह जान लो कि आप स्वयं कायर हो। यदि आपके समाज से, अपने

स्वयं कायर हो। ते पीर जायक समाज से, अपने अन्य विश्वासों से भय है, तो सोचों कि अन्य आहानियों को उनसे कितना अधिक भय होगा। अद्वेतवादी कहता है कि दूसरों पर भी दया दिखाओ। ईश्वर की इच्छा से कल ही सारा ससार आह तैवादी हो जाता, अह तैवाद को सिद्धान्त रूप से ही न मानता वरन् उसे कार्य-रूप में भी जाता, किन्तु यदि वैसा नहीं हो सकता, तो सभी धर्मों से हाथ मिलाकर, धीरे-धीरे जैसे वे जा सकें, उन्हें सत्य की ओर ले चलो। याद रक्यो, भारतवर्ष में प्रत्येक धार्मिक प्रगति उन्नति की ही ओर हुई है, बुरे से अच्छे की और नहीं, वरन् अच्छे से आँर भी अच्छे की और न

श्रद्धेतवाद के नीतितत्व के विषय में दो शब्द खौर कहने हैं। हमारे बच्चे खाजकल न जाने किससे सुन बडी जल्दी-जल्दी कहा (50)

करते हैं कि खड़ तवाद के द्वारा लोग पापी हो जीयगे, रें?
यदि हम सब एक हैं, और ईरबर है तो हमें कोई धर्माधर्म।
विचार फरने की आवश्यकता नहीं। पहले
श्रद्ध तवाद का वात, तो यह है कि यह तर्क पशुओं का है, है
नीतितत्व कि विना कोड़े के मान नहीं सकते। यदि हैं
ऐसे ही पशु हो, तो कोड़े से ही माननेजा

नीतितत्व कि विना कोड़े के मान नहीं सकते। यदि हैं
ऐसे ही पद्म हो, तो कोड़े से ही माननेता
मनुष्य से नुम्हरे लिए मर जाना ही श्रम्खा है। यदि कोड़ा सी
लिया जावे, तो तुम सब राहास हो जाश्रोगे। यदि ऐसा ही

सो तुम सब लोगों को मार डालना चाहिये, अन्य उपाय नहीं की क्योंकि विना कोड़े और इंडे के तुम लोग रहोगे नहीं की इसलिये तुम लोगों को कभी मोझ-लाभ न होगा। दूसरी वार यह है कि अब्दैतवाद के द्वारा ही नीति तत्व को ब्याख्या है सकती है। प्रत्येक धर्म कहता है कि नीति तत्व का ना

चही है किं-दूसरों की भलाई करो। और क्यों शिक्त के हो है। कहते हो हैं छोड़ दो। क्यों शिक्त देवता ने ऐसा कहा है। कहते हो हैं छसे नहीं मानता। हमारी धर्म-पुस्तक में लिखा है, लिसा रहते हो। मैं उसे मानने ही क्यों लगे। और संसार का धर्म क्या है सब लोग अपना-अपना स्वार्थ-साधन फरो, सरीय को अपनी

दो । मैं उसे मानने ही क्यों लगे । और संसार का धर्म क्या है सब लोग अपना-अपना स्वार्थ-साधन फरो, ग्रांग को अपनी मीत आप गरने दो । कम से कम ससार पे अधिकाश जर्नों की यही धर्म है । इसी से कहता हूँ कि मैं नीति परायग्य हूँगा, इसकें लिये युक्ति बतलाओं । अहँ तवाद को छोड कर दूसरा कोई उसके लिये उपाय नहों बतला सकता ।

समं पश्यन् हि सर्वेत समवस्थितमीश्वरम्। न हिनस्त्यात्मानं ततो याति परा गतिम्॥

---१३-२८ गीता

"वह जो कि खपने को प्रत्येक प्राची में खोर प्रत्येक प्राची को अपने में देखता है और इस प्रकार सब प्राचियों में एक ही हैरवर को स्थित जानता है, वही झानी खात्मा की खात्मा से हैरया नहीं कर सकता।"

🧗 अद्वेतवाद तुम्हें बताना है कि दूसरे की हिंसा कर तुम अपनी ही दिसा करते हो , क्योंकि वह तुमसे भिन्न नहीं है ! तुम जानो, 'चाहै न जानो , पर सभी हाथों से तुम काम करते हो, समी पैरों री दुम चलते हो। राज-मन्डिर में विलास करनेवाले सम्राट् (उन्हों हो और सडक पर पड़े हुए भूख से त्राहि-त्राहि करने वाले भिक्षारी भी तुन्हीं हो। तुम ज्ञानी में हो श्रीर श्रज्ञानों में भी हो, । (तुम सबल में भी हो छौर निर्वल में भी हो। ऐसा जानकर (हृदय में सहानुभूति को जन्म दो। जिस प्रकार दूसरे की हिंसा . इंकरने से व्यपनी ही हिंसा होती है, उसी कारण से हम को दूसरे कि हिंसान करनी चाहिये। और इसीलिये ही मुक्ते इसकी ्राचिन्ता नहीं कि सुक्ते खाने को मिलता है कि नहीं, क्योंकि लाखों aस्य तो खाते होंगे और वे सब मेरे ही तो हैं। इसितये मेरा ्र^{(चाहे} जो हो, मुक्ते चिन्ता नहीं, क्योंकि यह सारा सनार मेरा 🚜 है। उसके सारे आनन्द का उपभोग मैं कर रहा हूँ। सुमे, ्रेश्रीर इस ब्रह्माएड को कौन मार सकता है ? इस प्रकार देखत हैं

कि यही ष्यद्वेतवाद हो नीति तत्व की एक मात्र भित्ति है। ६ धर्म भी यही बात सिराति हैं, पर उसका कारण नहीं का सफते। जो हो, यहाँ तक देखने में यही खाता कि श्रद्धेतवारी है नीति तत्व की ज्यास्या करने में समर्थ है।

श्रद्धेतवाद से लाभ क्या हुआ ? इससे शक्ति तेज, वीर्व प्रम होता है । "श्रोतब्य मन्तब्या निविध्यासितब्य ।" ससार ^इ ऊपर जो तुमने माया का ध्यावरगा डाल रक्त

ह्यद्वैतयाद से है, उसे दूर करदो। मनुष्य-जाति में विशेष लाम शब्दों धौर विचारों का प्रचार करो। स

जान रक्तो कि सभी पापों छाँर बुराइयों हैं जड़ निर्वेतता ही है। निर्वेतता के ही कारण मतुष्य युरे हों जियन काम करता है, निर्वेतता के ही कारण वह वे कार्य कहान के हो, जो उसे करने न चाहियें, निर्वेतता के ही कारण वह विकार करने न चाहियें, निर्वेतता के ही कारण वह वर्ष हो, जो उसे करने न चाहियें, निर्वेतता के ही कारण वह वर्ष धास्वविकता को भूल छोंर का छोर बन जाता है। मतुष्यों हैं जानता चाहिए कि वे क्या हैं, जो कुछ वे हैं, उसका उन्हें रा दिन मनन करना चाहिए। सोऽहम् इस छोजमयी वाणी हैं उन्हें माँ के दूध के साथ पी जाना चाहिये। में वहीं हूँ, में वहीं हूँ, में वहीं हूँ, में वहीं हूँ, में निर्वेद के साथ पी जाना चाहिये। से वहीं हूँ, में वहीं हूं, में वहीं हूं हैं वहीं हूं हैं वहीं हैं हैं वहीं हैं हैं वहीं हैं है

िकस प्रकार वह कार्य रूप में परियात किया जा सकता है। कोई-कोई कहते हैं कि अद्वेतवाद कार्य-रूप में नहीं लाया आ सकता खर्यात भौतिक जगत में उसकी शक्ति का अकारा खर्य हुई ीं हुआ। किसी हद तक यह ठीक हो सकता है क्योंकि वेदों कहना है कि—

''श्रोमित्येकात्त्रम् ब्रह्म श्रोमित्येकात्त्रम् परम्।'' श्रोमित्येकात्त्र शात्वा यो यदिच्छति तस्य तत्। केटोपनिषद् २।१६

"श्रोम् ही महान रहस्य है, श्रोम् ही विशाल सम्पत्ति है, । श्रोम् के रहस्य को जानता है, वह मनवाछित फल पाता है।" इसीलिए, पहले इस श्रोम् के रहस्य को तो जानो कि तुम श्रोम् हो। 'तत्त्वमित' के तत्त्व को तो सममो। ऐसा करने पर ही ओ तुम चाहोगे, तुम्हें मिलेगा। यदि तुम । है तेवाद का धन-वैमव चाहते हो, तो विश्वास करो कि वह यं रूप में परि- तुम्हें मिलेगा। में चाहे एक छोटा सा बुद बुद व किया जा होऊँ श्रोर तुम चाहे एक पहाड क समान ऊँची । तरग हो, पर याद रक्खो कि हमारी-तुम्हारी दोनो की ही शक्ति का श्रागार एक वही

नन्त-सागर परमात्मा है। उसी मे से में एक छोटा सा बुद बुद रे तुम एक ऊँची-तरद्भ दोनों ही जितनी शक्ति चाहें ले सकते । इसिलए अपने आप में विश्वास करना सीखो । अहें त-वाद । यही रहस्य है कि पहले अपने आप में विश्वास करना सीखो कर किसी अन्य वस्तु में। संसार के इतिहास में तुम देखोगे कि न जातियों ने ही चन्नति की है, जिन्होंने अपने आप में विश्वास क्या है। प्रत्येक जाति के इतिहास में जुम देखोगे कि वे ही पुरुष

धन बनने दो। मनुष्यों की धमनियों में रक्त के साथ फ

वहमे दो।" सुनकर तुम्हें श्राश्चर्य होगा , पर पश्चिम के लोगों ने वेशन्

को तुमसे अधिक कार्य-रूप में परियात किया है। न्यूयाई ह समुद्र-तट पर खडा होकर में देखता था कि ज़ि

पारुचात्य जातियों प्रकार विविध देशों से पद-दक्तित श्रीर श्राशाहीर ने इम लोगों की परदेशी वहाँ पर आते हैं। उनक पहनते ह श्रपेता श्रधिक कपड़े फटे हुए हैं, एक छोटो सी मैली गठरी है श्रद्धतवाद को **उनकी सारी सम्पत्ति है,** किसी मनुष्य है श्रपने जीवन में आँखों से आँखें मिला कर वे देख नहीं सकता

परिगतकिया है। यदि वे किसी पुलिसवाले की दखते हैं, तो मंग से हटकर रास्ते के दूसरी श्रोर हो जाते हैं श्रीर छ महीने मे ही वे अच्छी पोशाक पहिने, सबकी हाँट

से इंटिट मिताये, अकडते हुए चलते दिखाई देते हैं। श्रीर ए ष्ट्रायुमुत काया-पलटका कारण क्या है ? मान लो यह पुरा आर्मीनिया या अन्यत्र कहीं से आया है, जहाँ पर उसकी तिर्क

भी चिन्ठान कर सब उसे ठोकरें मारते थे, जहाँ पर प्रत्य[§] व्यक्ति उससे यही कहता कि तू गुलाम पेंदा हुआ है और की जीवन गुलाम ही रहेगा, जहाँ वह यदि तनिक भी हिलने की

चेष्टा करता, तो उस पर सहस्रो पदाघात होते। वहाँ प्रत्येक

वस्तु उससे यही कहती—"गुलाम, तू गुलाम है, वहीं रह।

निराशाहीन के अन्धकार में तू पैदा हुआ था, उसी में सारा

जीवन विताओ।" वहाँ का वायु-मण्डल भी गूँज-गूँज कर प्रतिव्वनि करता-"तेरे लिए फोई आशा नहीं, तू गुलामी में ही सारा जीवन काट।" वहाँ पर सन्त ने उसे पीस डाक्षा था श्रीर जब वह न्यूयार्क की विस्तृत सडको में श्राया, तो उसने श्रच्छी पोशाफ पहिने हुए एक सभ्य पुरुप को श्रपने से हाथ मिलाते पाया। अच्छे श्रीर बुरे कपडों ने कोई श्रन्तर न डाला। श्रागे चलकर उसे एक भोजनालय मिला जहाँ पर एक मेज पर वैठे हुए कई सभ्य पुरुष भोजन कर रहे थे, उसी मेज पर बैठकर भोजन करने के लिए उससे भी कहा गया। वह चारों श्रोर श्राया गया श्रीर उसे एक नवीन जीवन का श्रनुभव हुश्रा। उसने देखा कि ऐसी भी जगह है अहाँ वह पाँच मनुष्यों में एक मनुष्य है। शायद वह वार्शिगटन भी गया श्रीर वहाँ सयुक्त-राज्य के सभापति से हाथ मिलाया। वहाँ पर उसने फटे कपड़े पहिने, सुदूरस्य गाँवों से किसानों को भी घाते हुए देखा, जो कि सभा-पित से हाथ मिलाते थे। अत्र माया का पर्दा हट गया। गुलामी श्रीर निर्वसता के कारण वह भूस गया था कि मैं ब्रह्म हूँ। एक वार फिर जागकर उसने देखा कि संसार के अन्य मनुष्यों की भौति वह भी एक मनुष्य है।

हमारे ही इस देश में, वेदान्त के इस पुष्य जन्म-स्थान में ही, शताब्दियों से हमारा जन-समुदाय इस अधोगित को पहुँचा हुआ है। उनके साथ बैठना भी पाप है। 'आशा-हीन तुम पैदा हुए थे, आशाहीन ही रहो,—परियाम यह होता है कि वे दिन-पर-दिन के प्रस्येक देश में मेरा वहें ही आदर व सम्मान क साथ स्वा किया गया था। यहाँ वह हृदय कहाँ है, जिस पर तुम राष्ट्र प्रासाद खड़ा करोगे? हम लोग एक छोटो सी फम्पनी का कार्य ग्रुरू नहीं करते कि मन्ट एक दूसरे को घोखा दने लगह हैं खोर शीव सारा मामला ठप हो जाता है। तुम कहत हो कि चनका अनुकरण करेंगे, उन्हीं को भौति अपना भी राष्ट्र वर्गों

पर जनकी सा यहाँ नीवें कहाँ हैं ? यहाँ पर तो वाल् ही बाल क्योर इसलिए ओ इमारत खड़ी भी करत हो, वह तुस्त ! घहराकर चैठ जाती है। इसलिए हे लाहार क नवयुवको, एक बार फिर बड़ी क्यों

के श्रद्धितीय मत्रह को उठाश्रो । क्योंकि श्रीर किसी उपाय है तुम्हारे भीतर वह श्रपूर्व श्रेम उत्पन्न ही न होगा। हमारी जातीयता जब तक तुम सब में एक ही परमात्मा को समह की प्रतिष्ठा के रूप से प्रकट होते न दस्तोग, तब तक तुम्हर

की प्रतिष्ठा के रूप से प्रकट होते न द्सोग, तब तक प्रश् लिये प्रेम और इदय म सचा प्रेम उत्पन्न न होगा। उस प्रेम चहानुभूति का मन्पडे को फहरा दो।" आगो, भगेर उठ खड़े हैं अमाव आर अब तक लह्य तक नहीं पहुँचत, तब त

निश्चित्त न रहा । उठा, उठा, पक बार नि उठो , क्योंकि बिना त्याग क कुछ नहीं हो सकता। यदि उँ दूसरों की सहायता करना चाहते हो, को अपनी खिन्ता करने छोड दो । जैसा कि ईसाई कहत हैं, तुम एक साथ ही ईश्व और रीतान दोनों की सेवा नहीं कर सकत । तुर्हा स्वामन्सदाता तपस्वी पुरुषों ने बड़े-पड़े काम करने के लिए ससार करिया विया था। श्राम भी ऐसे पुरुष दुनियों में हैं, भिन्होंने हित्रिक्त पाने के लिए ससार को लाड दिया है तुम सब मोह हित्रीक्त पाने के लिए ससार को लाड दिया है तुम सब मोह हित्राग दो, अपनी मुक्ति की भी चिन्ता लोड दो छौर आओ, हित्तुसरों की सहायता करो। तुम लोग सदा लम्बी-चौडी हाँका शुक्रते हो, यह देखो वेदान्त का कार्य-क्रम। अपने इस लोटे से हिंगित का उत्सर्ग कर दो। जो यदि हमारो जाति जीवित हैं समारे तुम्हारे से सहस्रों के भी भूग्य से प्राया गैंवा देने से क्या होगा।

इमारी आति हूवा जा रही है। उन असल्य भारतवासियों , के अभिशाप हम लोगों क सिर पर हैं, जिन्हे तुमने निर्मल जल वाली नदी क हात हुये भी पीने के लिये पोखरे ं देश के जन साधा-का गन्दा जल दिया है, जिन्हें भोजन के ढेर रण के लिये लगे रहन पर भी तुमन मूर्यों मारा है, जिन्हें माणों की पाजी तुमन श्रद्धित का उपदश दिया है, पर जिनसे लगा दो। तुमन हृद्य स घृणा की है, जिनके लिए तुमने लाकाचार क श्रनाल सिद्धान्तों का श्राविष्कार किया है, जिनसे तुमने कवल सिद्धान्तरूप से कहा है कि हम सन में एक ही ईरवर है, पर जिस । सद्धान्त को तुमन कभी कार्य-रूप में लान की चेष्टा नहीं का—तुमन सदा वही कहा है— "भित्रो, यह सब विचार छापन हृदय मे हा रक्खो, उन्हें कार्य-रूप में कदापि न लाओ।" श्रदे इस काले धब्ये की मिटा दो।

तो जाने दो। संसार के प्रत्येक प्रायाी की मरना है, पापी को भी, पुल्यात्मा को भी, अमीर को भी, ग्रारीव को भी। इसिलये जागो, चठो, बिलकुज निरद्यल बनो। भारत में थेढव धोखेनात्ती ह्या गई है। हमें वह चरित्र-वल छौर ददता चाहिए, जो मनुष्य को मृत्यु के समान जकड कर पकड़ हो।

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु, लदमी समाविशतु गच्छतु वा यथेप्टम्, श्रद्येव वा मरखमस्तु युगान्तरे वा, न्याय्यात्पय प्रविचलन्ति परं न धीरान्।

"नीतिझ चाहे निन्दा फरें, चाहे स्तुति फरें, सचमी छावे,

चाहे भाय, मौत आज आती हो, तो आज आजावे और सौ बरस बाद घाती हो, तो तब छावे. धेर्यशाली पुरुष किसी की भी चिन्ता न फर न्याय-पथ से एक पग भी विचलित नहीं होते।" जागो, उठ खडे हो। समय बीता जा रहा है। घोर हमारी सारी शक्ति यातें करने में ही खर्च हो रही है। उठो, जागी, मामूली

मामूली बातों और छोटे छोटे मत मतान्तर को लेकर विवाद फरना छोड दो। तुम्हारे सामने जो बडा भारी कार्य पडां हुमा है, लाखों धादमी द्वा रहे हैं, उनका उद्घार करो। जब मुसलमान भारतवर्ष में पहिले-पहल खाए ये तब आज से

कितने अधिक दिन्दू थे, आज कितन कम हैं। इसके लिये फ़ब फिया न गया जो हिन्दू दिन पर दिन घटते ही जावेंगे, यहाँ

तक कि चनका नाम-निशान भी न रहेगा। जनका नाम-निशान रहे अथवा न रहे, पर उनके साथ वेदान्त के उने अनुपम विचारों का भी लोप हो जायगा, जिनके कि हिन्दू

उपसहार

श्रापने सारे दोपों और श्रन्थविश्वासों के होते हुए भी एक यात्र प्रतिनिधि हैं। उनके साथ इस

श्रात्म-ज्ञान के श्रमूल्य-मिया प्रद्वेत का भी लोप हो जायगा। इसिलए जागो श्रीर चठ खड़े हो। ससार के श्रात्म-ज्ञान की रत्ता के लिए श्रपने हाथ फैला दो। श्रीर सबसे पहले श्रपने देश की भलाई के लिये इस तत्व को कार्य रूप में परिणत करो। हमें धर्म की इननी छावश्यकता नहीं है, जितना ऋद्वेत को कार्य-रूप में लाने की । पहले रोटी की ब्यवस्था करनी होगी तय धर्म की । जन तुम्हारे देशवासी भूखों मर रहे हैं, तब हम उन्हें धर्म उपदेश देरहे हैं। भूरा की श्रमि को धर्म कभी शान्त नहीं कर सकता। इम में दो वड़े भारी दोप हैं-एक हमारी निर्वलता, दूसरी हमारी ईर्प्या व घृग्या, हमारे सूखे हृदय । तुम लाख सिद्धान्त मानो, लाख धर्म चलाओ , पर जब तक तुम्हारे हद्य में सच्चा प्रेम, सच्ची सहानुभृति नहीं है, तब तक इन सबसे फुछ न होगा। श्रपने निर्धन देश-भाइयों से उसी भौति प्रेम करना सीखो, जिस प्रकार तुम्हारे वेद तुम्हें सिखाते हैं। इस बात का हृद्य में श्रनुभव करो कि गरीव श्रीर श्रमीर. पापी और पुरवातमा, सब एक ही ध्वनन्त ब्रह्म के विभिन्न भाग हैं।

"आगो, और उठ खड़े हो।" यदि यह छोटा सा जीवन जाता है, तो जाने दो। संसार के प्रत्येक प्रायाि को सरना है, पार्र को भी, पुरयात्मा को भी, ध्यमीर को भी, ग्ररीव को भी इसिलये जागो, उठो, बिलकुत्त निर्छल बनो। भारत में वढ़ घोलेशाली था गई है। हमें वह चरित्र-शल और टहता चाहिए को मतुष्य को सुट्यु के समान जकड़ कर पकड़ ले।

> निन्दन्तु नीतिनिपुषा यदि वा स्तवन्तु, लद्दमी समाविशातु गच्छतु वा यथेप्टम, स्रयेव वा मरणामस्तु युगान्तरे वा, न्याय्यास्यय प्रतिचलन्ति पद न पीरान ।

"नीतिज्ञ चाहे निन्टा करें, चाहे स्तुति करें, त्वसी खावे चाहे जाय, मौत खाज जाती हो, तो खाज खाजवे खाँर सं धरस बाद खाती हो, तो तब छावे, धेर्यशाली पुरुष फिसी की में विन्ता न कर न्याय-पथ से एक पग भी विचलित नहीं होते।' आगो, चठ राड़े हो। समय बोता जा रहा है। खाँर हमारी सारी शिक बातें करने में ही खर्च हो रही है। चठो, जागो, मामूली मामूली बातों खाँर छोटे छोटे मत मतान्तर को लेकर विवाद करना छोड दो। तुम्हारे सामने जो खडा भारी कार्य पड़ां हुखा है, लार्सा खादमी हुन रहे हैं, चनका चढ़ार करो।

क्रम सुसलमान भारनवर्षे में पिहिले-पहल श्राए थे तब श्राम से कितने श्रधिक हिन्दू थे, श्राम कितने कम हैं। इसके लिये कुछ किया न गया तो हिन्दू दिन पर दिन घटते ही जावेंगे, यहाँ ंतक कि उनका नाम-निशान भी न रहेगा। उनका नाम-निशान रहे अथवा न रहे, पर उनके साथ वेदान्त के उने अनुपम विचारों का भी लोप हो जायगा, जिनके कि हिन्दू **₃**उपसंहार श्रपने सारे दोपों श्रीर श्रन्थविश्वासों के होते हुए भी एक सात्र प्रतिनिधि हैं। उनके साथ इस श्रात्म-ज्ञान के श्रमुल्य-मिया श्रद्धेत का भी लोप हो जायगा। इसलिए जागो और उठ राडे हो। ससार के श्रात्म-ज्ञान की रक्ता के लिए अपने हाथ फैना दो। श्रीर सबसे पहले अपने देश की भलाई के लिये इस तत्व को कार्य रूप में परियात करी। हमें धर्म की इतनी आवश्यकता नहीं है, जितना आहेत को कार्य-रूप में लाने की। पहले रोटी की व्यवस्था करनी होगी तब धर्म की। जब तुम्हारे देशवासी भूखों मर रहे हैं, तब हम उन्हें धर्म उपदेश दे रहे हैं। भूख की श्रम्भि को धर्म कमी शान्त नहीं कर सकता। हम में दो बड़े भारी दोप हैं—एक हमारी निर्वलता, दूसरी हमारी ईर्प्या व घृगा, हमारे सूने हृदय । तुम लाख सिद्धान्त मानो, लाख धर्म चलात्रो , पर जब तक तुम्हारे हृद्य में सच्चा प्रेम, सच्ची सहातुभृति नहीं है, तथ तक इन सनसे कुछ न होगा। छपने निर्धन देश-भाइयों से उसी माँति श्रेम करना सीस्तो, जिस प्रकार तुम्हारे वेद तुम्हें सिखाते हैं। इस वात का हृदय में श्रनुभव करो कि गरीव श्रौर श्रमीर, पापी और पुरवात्मा, सब एक ही धनन्त ब्रह्म के विभिन्न भाग हैं।

सज्जनो मैंने श्राप लोगों के सामने श्रद्धेतवाद के कई मुख मुख्य वातों को रखने का प्रयत्न किया है ख्रीर खब उन्हें कार्य म्दप में परियात करने का समय आ गया है. सिर्फ़ इसी देश में नहीं, विल्क सर्वत्र ! आधुनिक विश्वान का लोहे का मुद्गर सर स्थानों के द्वेतवादात्मक सभी धर्मों की काँच की वनी वीनार को चर्चा करके नष्ट श्रष्ट कर रहा है। केवल यहीं पर हैतजारी शास्त्रीय श्लोकों का खींच साच कर श्रर्थ करने की चेप्टा फरी हें, 'रबर की तरह जहाँ तक हो सकता है. खींचते हें'। केवल यहीं पर आत्म रजा के लिये अन्धकार के कोने में लिपाने की कोशिश करते हैं, सो वात नहीं योरप श्रीर श्रमेरिका में भी यह फोशिश श्रीर भी ज्यादा हो रही है। वहाँ पर भारत से जाकर यह तत्व फैलना चाहिये। इसके पहले ही यह चला गया है. उसका विस्तार दिन दिन श्रीर भी करते जाना चाहिये। पारचात्य सभ्य जगत की रच्चा के लिये इसकी विशेष ध्याव-श्यकता है। क्योंकि पारचात्य देशों में वहाँ के प्राचीन भावों की जगह पर एक नया भाव, काचन पूजा, प्रचलित हो रही है। इस आधुनिक धर्म अर्थात् एक दूसरे से यह जाना और फाचन प्रशा की अपेक्ता वह पुराना धर्म हो अन्छा था। कोई जाति कितना हो प्रवत क्यों न हो जाय, फभी इस तरह की चुनियाद पर नहीं खडी हो सकती। ससार का इतिहास हमें वठलाता है कि जो मी इस तरह की अनियाद पर श्रपने समात्र को क्वायम करने गया है, रसी का नारा हुआ है। भारत में काचन पुता का रोग

पुसने न पाये, इसकी ओर हम लोगों को विशेष ध्यान रखना होगा। इसलिये सन में इस खद्धैतवाद का प्रचार करो। जिससे मर्म आधुनिक विद्यान के प्रयत्न आधात से खड़ूता बचा रहे। केवल यही नहीं, आपको दूसरों को भी सहायता करनी होगी। आपके विचार योरप ध्यमेरिका का उद्धार करेंगे। लेकिन सब से पहले आपको याद दिलाता हूँ कि यहीं पर असली काम है और उस कार्य का पहला अग है दिन दिन की बढती हुई ग्ररीबी और अज्ञान रूपी प्रन्यकार को दूर कर देशवासियों को उन्नत यनाना। उनकी भलाई के लिये, उनकी सहायता के लिये अपन हाथ फैला दो और भगवान की इस वायी को याद रसो —

"इहैव तैर्जित सगो वेपा साम्ये म्थित । मन । निर्दोप हि सम ब्रक्ष तस्मात् ब्रह्मिश ते स्थिता ॥" गीता ५—१६

जिसका मन इस साम्यभाव में स्थित है, उन्होंने इसी जीवन में संसार के। जीत लिया। जिस कारण से ब्रह्म निर्दोप ख्रौर सम भाव से पूर्ण है, इसी कारण वे ब्रह्म में स्थित हैं।

सजानो मैंने श्राप लोगों के सामने श्राहेतवाद के कई मुख मुख्य वार्तो को रखने का प्रयत्न किया है श्रीर श्रव उन्ह कार्य रूप में परिगात करने का समय ह्या गया है, सिर्फ़ इसी देश में नहीं, बल्कि सर्वत्र ! श्राधुनिक विद्यान का लोहे का मुद्गर सर् स्थानों के द्वेतवादात्मक सभी धर्मों की काँच की बनी दीवार को चर्चा फरके नष्ट श्रष्ट कर रहा है। केवल यहीं पर द्वेतवादी शास्त्रीय श्लोकों का ग्वींच खाच कर श्रर्थ करने की चेष्टा करते हैं, 'रवर की तरह जहाँ तक हो सकता है, खींचते हैं'। फेवल यहीं पर खात्म रचा के लिये खन्धकार के कोने में छिपाने की कोशिश करते हैं, सो वात नहीं योरप और धमेरिका में भी गई कोशिश और भी ज्यादा हो रही है। वहाँ पर भारत से जाकर यह तत्व फैलना चाहिये। इसके पहले ही वह चला गया है, इसका विस्तार दिन दिन श्रीर भी फरते जाना चाहिये। पाश्चात्य सभ्य जगत की रच्ना के लिये इसकी विशेष श्राव-श्यकता है। क्योंकि पारचात्य देशों में वहाँ के प्राचीन भावों की जगह पर एक नया भाव, काचन प्रजा, प्रचलित हो रही है। इस श्राधुनिक धर्म श्रर्थात् एक दूसरे से यह जाना श्रीर काचन पूजा की अपेचा वह पुराना धर्म ही अच्छा था। कोई जाति कितना ही प्रवत क्यों न हो जाय, कभी इस तरह की व्रनियाद पर नहीं पड़ी हो सकती। ससार का इतिहास हमें बतलाता है कि जो भी इस तरह की वृतियाद पर अपने समाज को कायम करने गया है, उसी का नाश हुन्ना है। भारत में काचन पूजा का रोग

पुसने न पाये, इसकी ओर हम लोगों को विशेष ध्यान रखना ोगा। इसिलये सब में इस अप्टेंडवाद का प्रचार करो। जिससे मं आधुनिक विज्ञान के प्रवल आधात से अलूता बचा रहं। म्वल यही नहीं, आपको दूसरों को भी सहायता करनी होगी। आपके विचार वोरप प्रमेरिका का उद्धार करेंगे। लेकिन सब से पहले आपको याद दिलाता हूँ कि यहीं पर असली काम है और अस कार्य का पहला अंग है दिन दिन की बढती हुई ग्ररीबी और अज्ञान रूपी अन्धकार को दूर कर देशवांसियों को अत्रव बनाना। उनको भलाई के लिये, उनकी सहायता के लिये अपने इाथ फैला दो और भगवान की इस वाग्री को याद रखों —

> "इदैव तैर्जित सर्गो येपा साम्ये स्थित ¡मन । निर्देगि हि सम ब्रह्म तस्मात् ब्रह्मिश् ते स्थिता ॥" गीता ५—१६

जिसका मन इस साम्यभाव में स्थित है, उन्होंने इसी जीवन में ससार के। जीत लिया। जिस कारया से ब्रह्म निर्दोप श्रौर सम भाव से पूर्ण है, इसी कारया वे ब्रह्म में स्थित हैं।

भारतीय जीवन पर वेदांत का प्रभाव

हमारी जानि और धर्म की वतलान के लिये एक शब्द श ख़न प्रचार हो गया है। मेरा श्रभिप्राय 'हिन्द' शब्द से है। वेदानत धर्म को सममाने के लिये इस शब्द का कौन हिन्दू है श्रर्थ अच्छी तरह समम लेना चाहिये। प्राचीन पारसी सिन्धु नद्को हिन्दुकहा करत थे। संस्कृत भाषा में जहाँ पर 'रु' होता है, प्राचीन पारसी भाषा में वह 'ह' हो जाता है। इस प्रकार सिन्धु से हिन्दु हुआ। और श्राप सभी लोग जानते हैं कि मीक लोक ह था उद्यारण नहीं कर सकते, इसलिये उन्होंने 'ह' को एक वारगी उड़ा दिया, इस तरह हम लोगों का इरिडयन नाम पडा। कहने का स्राभिप्राय यह है कि प्राचीनकाल में इस शब्द का चाहे जो कुछ वर्थ हो, उसके कहने से सिन्धु नदी के पार रहने वाला का वेाध हा या जिसका वे।घ हो. वर्तमान काल में उसकी पेाई सार्थकता नहीं। क्योंकि इस समय सिन्धु नदी के पार रहने वाले सब लाग एक मत के मानने वाले नहीं रहे। यहाँ पर इस समय हिन्दू, ससलमान. पारसी. ईसाई और छनेकों घोड़ खाँर जैन भी वास करते हैं। हिन्दू शब्द के व्युत्पत्ति के अनुसार इन सब का हिन्दू कहना चाहिये, फिन्तु धर्म के दिसाय के इन सब के। हिन्दू फहने से नहीं

चल सकता। श्रीर हम लोगों का धर्म श्रानेक मत-मतान्तरों, भिन-भिन्न भावों का समिष्ट रूप है, ये सब एक साथ रहे हैं। भिन-भिन्न भावों का समिष्ट रूप है, ये सब एक साथ रहे हैं। भिन्न इनका एक साधारण नाम नहीं रहा है श्रीर न इनकी चमात ही है। इसी कारण से हम लोगों के धर्म का एक साधारण या सर्वसम्मत नाम रखना बड़ा ही कठिन है। जान पड़ता है कि केवल इसी एक बात पर हमारे सभी सप्रदाय एक मन हैं कि हम सब लोग वेदों पर विश्वास रखने वाले हैं। यह निश्चन रूप से जान पड़ता है कि जो मनुष्य वेदों की प्रामाणिकता स्वीकार नहीं करता, वह श्रपने के। हिन्दू कहने का श्रिधकारी नहीं।

आप सभी लोग जानते हैं कि वेद के दो भाग हैं, कमैकाड जार ज्ञान कारड। कमैकाड में भिज्ञ-भिज्ञ प्रकार के याग-यज्ञ और उनकी पद्धति दी हुई है—उनमें अधिकाश हिन्दू और अज़कल प्रचलित नहीं हैं। ज्ञानकाड में वेदों

वेदान्तिक के श्राम्यात्मिक उपदेश त्रिले हुए हैं, वे उपनिपद् अथवा वेदान्त कहत्वाते हैं। श्रीर द्वेतवादी,

विशिष्टाद्वेतवादी वा अद्वेतवादी सभी आचार्य और दार्शनिक इन्हें ही सब से बढ़कर प्रामाणिक मानते आये हैं। भारतीय सभी दर्शनों और सभी सम्प्रदायों के दिखलाना पडता है कि उनका दर्शन या सम्प्रदाय उपनिपदों की भित्ति के ऊपर अवलिम्बत है। अगर के द्वि दिसला नहीं सकता, तो वह दर्शन या सप्रदाय त्याज्य सममा जायगा। इसलिये वर्तमान काल में सम्पूर्ण भारतवर्ष के हिन्दुओं के यदि किसी नाम से परिचय दिया जा सकता है, तो

वह नाम वेदान्तिक वा वैदिक है। इन्हीं दोनों नामों में से किछी एक नाम से हिन्दू श्रपना परिचय दे सकते हैं। और मैं भी वेदा न्तिक धर्म श्रोर वेदान्त इन दोनों शब्दों का इसी श्रर्थ में व्यवहार

में कुछ व्योर स्पष्ट करके इसे सममाना चाहता हूँ। क्योंकि इस समय व्यक्तसर वेदान्त दर्शन के श्रद्धेत च्याख्या का ही वेदान्त

करता हूँ ।

इस समय श्रक्तसर वेदान्त दशन के श्रद्धत ज्याख्या का हो वेदान्त शब्द के साथ एक श्रर्थ में प्रयुक्त करने की प्रय वेदान्तिक और 'चल पड़ी हैं। इम सभी लोग जानते हैं कि उप

यदान्तक श्रार चल पड़ा है। हम सभा लाग जानत है कि उप श्रद्ध तैवादी क्या निपद् का भित्त मानकर जिन जिन भिन्न भिन्न समानार्थक हैं दर्शनों को सृष्टि हुई है, उनमें श्रद्ध तैवाद श्रन्यतम

है। उपनिपदों पर श्रद्धैतवादियों की जितनी श्रद्धा भक्ति है, विशिष्टाइ तवादियों की भी वैसी ही श्रद्धा है श्रोंर श्रद्धैतवादी लोग श्रपने दर्शन के। उपनिपदों के प्रमाख पर जितना श्रवलम्बित मानते हैं, उतने ही विशिष्टाईतिबादी भी मानते हैं।

यह सब होते हुए भी साधारण जोगों के मत में 'वेदान्तिक' श्रीर श्राद्वैतवादी समानार्धक जान पड़ते हैं श्रीर सम्भवत इसका कारण भी है। यद्यपि वेद हम लोगों का प्रधान मंत्र है तोमी वेद के बाद के स्मृति श्रीर पुराण-जो वेदों के मत का विस्तृत रूप से स्याख्या करते श्रीर श्रानेक हप्टान्तों द्वारा समर्थित करते हैं, हमारे मंत्र हैं। परन्तु से वेदों क समान मामायाक नहीं हैं। श्रीर यह

af.

चपस्यित हो, वहाँ श्रुवि का मत प्राह्म

भी शास्त्र विघान है कि जहाँ पर श्रुति, स्मृति श्रीर पुराण में मद-

स्मृति मत का परित्याग । इस समय हम लोग देखते हैं कि श्राद्वैत-केसरी शकरा वार्य श्रीर उनके मत के मानने वाले श्राचार्यों की ब्याख्यात्रों में श्रधिकतर उपनिपद ही प्रमाग्य-स्वरूप उद्भृत हुए हैं। केवल जहाँ पर ऐसे विपयों की व्याख्या आवश्यक हुई है, जो श्रुति में किसी प्रकार पाये नहीं जा सकते, ऐसे ही स्थानों पर केवल स्मृति वाक्य चद्धत हुए हैं। लेकिन धार दूसरे मतवादियों ने श्रुतियों की व्यपेक्षा स्मृति ही पर अधिक निर्भर किया है छौर जितना ही ज्यादा हम लोग द्वैतवाद सम्प्रदाय की पर्व्यालोचना फरते हैं, उतने ही हम लोग देखते हैं कि उनके द्वारा उद्घृत स्मृति वाक्य श्रुति के मुकाबिले में इतने ज्यादा हैं कि एतना वेदान्तिकीं से बाशा करना उचित नहीं। जान पडता है कि वे स्मृतियों प्रौर पुरायों के प्रमाया पर इतना श्रिधक निर्भर करते थे, इसीसे श्रद्धेतवादी ही सच्चे वेदान्तिक सममे जाने लगे।

जो हो, हम पहले ही कह आये हैं कि वेदान्त शब्द से भार-तीय सम्पूर्ण धर्मो की समष्टि सममनी होगी। वेद श्रनादि श्रनन्त ष्ट्रौर यह जब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह शान राशि है। हम लोगों का सबसे प्राचीन बन्य है। ब्राघु-वे भारत के सभी निक विद्वानों के चाहे जो कुछ मत हों, हिन्दू घर्ममतों, यही क्यों लोग इस पर विश्वास करने के लिये तैयार जैन श्रीर बौद्धधर्मो नहीं हैं कि वेदों का कितना अश एक यार

लिया गया। वे इस पर दृढ विश्वास फरते हैं कि सभी वेद एक

लिया गया श्रोर कितना श्रश दूसरे समय

की भी मूल भित्ति हैं।

(१००) साथ उत्पन्न हुए थे श्रथना (यदि मुक्ते इस तरह की भाष प्रयोग करने में केाई श्रापत्ति न करें) वह कभी वनाये नहीं गये, वे चिर काल से सृष्टिकर्त्ता के मन में वर्तमान ग। वेदान्त शब्द से मैं उसी अनादि अनन्त ज्ञान कोप के ही. लच्य फरता हूँ। भारत के द्वैतवाद विशिष्टाद्वैतवाद श्रीर श्रद्धीतवाद सभी उसके श्रान्तर्गत होंगे। सभवत हम लोग यौद्र धर्म-यही क्यों जैन धर्म के भी श्रश विशेष के। महुगा कर सकत हैं, यदि वे धर्म वाले कृपापूर्वक हम में मिलने के। तैयार हों। हम लोगों का हदय सो काफी विशाल है, इम लोग तो उन्हें भी प्रहण करने के। श्रनायास ही तैयार हैं क्योंकि अच्छो तरह खोज यी^त करने पर आप देखेंगे कि बौद्ध धर्म का सार माग इन उपनिपरीं से ही लिया गया है। यही क्यों वौद्ध धर्म की नीति-मदुभुत श्रीर महान नीति तत्व-किसी न किसो उपनिषद् में अविकल रूप-ज्यों के त्या-पायी जाती है। इसी प्रकार जैन धर्म की श्रन्त्री

धान्छी वार्ते वपानपदा में पाई हैं, केवल उनके शब्दा में हेरफेर है। वाद में भारत में धार्मिक विचारों में जो जो परिवर्तन हुए हैं, उनके बीज भी उपनिपदा में दिखलाई पडते हैं। समय समय पर बिना कारणा दिखलाये उपनिपदा पर यह दोपारोपणा किया जाता है कि उपनिपदा में मिक्त का 'धादरों' नहीं है। जिन्होंने उपनिपदा का अच्छी तरह से काक्ययम किया है वे जानते हैं कि यह स्थान-

योग विल्कुल ठीक नहीं। प्रत्येक उपनिपद के श्रानुसंपान करने पर मक्ति की काफ़ी सामग्री मिलती है। तोभी श्रान्यान्य क्षानेक

विषयो ने आगे चलकर पुरागों और स्मृतियो में, विशेष रूप में परिगात हो, फल फुल से सुशोभित वृत्ताकार धारगा किया है। , उपनिपदे। में वे बीज रूप में वर्तमान हैं। उपनिपदे। में वे मानी चित्र के स्केच के रूप में (कंकाल के रूप में) वर्तमान हैं। किसी न किसी पुराशा में उन चित्रों के। परिस्फुटित किया गया है, फंकाल में मास और रुधिर संयुक्त किया गया है। किन्तु ऐसा कोई सुन्दर भारतीय छादर्श नहीं जिसका बीज सब भावों से परिपूर्ण उपनिपदों में न पाया जाय । उपनिपदों से अनभिज्ञ बहुत से लोगो ने इस वात के प्रमाणित करने की उपहासास्पद चेष्टा की है कि मक्तिवाद विदेश से छाया है। परन्तु छाप लोग छच्छी तरह जानते हैं कि उनके प्रयत्न विल्कुल व्यर्थ हुए हैं। भक्ति के _{लिये} उपासना, प्रेम त्रादि जो कुछ घावरयक साधन हैं, वे सभी चपनिपदों को कौन कहे सिहता भाग तक में वर्तमान है। सिहता भाग में स्थान स्थान पर भय से उत्पन्न धर्म का चिन्ह पाया जाता है। सहिता माग में स्थान स्थान पर देखा जाता है कि उपासक वस्ता या श्रन्य किसी देवता के सामने भय से कॉप रहा है। स्थान स्थान पर दिखलाई पहता है वह श्रपने को पापी समम कर श्रत्यन्त ें दुखी हो रहा है, किन्तु उपनिपदों में इन सब वातों के वर्णन करने का स्थान नहीं है। उपनिषदे। में भय का धर्म नहीं, उपनिषदों का धर्म प्रेम का है, ज्ञान का है।

ये उपनिपद ही हमारे शास्त्र हैं। इनकी सरह सरह से व्याख्या की गई है। और मैं खाप लोगे। से पहले ही कह चुका हूँ कि वाद पुरायों का मत व्यमाहा करके वेड का मत महया करना होगा। किन्तु कार्य रूप में हम लोग देखते हैं कि हम लोग मैकडा पींहे नव्ये आदमी पौरायिक हैं, दस आदमी वैदिक हैं या नहीं, हमें सन्देद है। यह भी देखने में आता है कि हम लोगो में परस्प

विरोधी श्राचार विद्यमान हैं। हम लोगो में ऐसे श्राचार व्यवहार । प्रचलित हैं जिनका हम लोगा क शास्त्रों में कोई प्रमाया नहीं पाय जाता है। उन शास्त्रों की पढकर हम देख कर आश्चर्यविकि होते हैं कि हमारे देश में ऐसे छाचार प्रचलित हैं जिनके प्रमाण वेद, स्मृति, पुरागा धादि में कहीं भी नहीं पाये जाते, वे कवल विशेष देशाचार मात्र हैं । तोभी प्रत्येक गाँव का शास्त्र ग्रौर रहने वाला यही सममता है कि अगर उस^क देशोचार गाँव का श्राचार एठ जायगा तो वह हिन्दू न रह जायगा। उसके मतानुसार वेदान्तिक धर्म धोर ये छोटे छोटे देशाचार एकदम मिश्रित हैं। शास्त्र पडकर भी वह यह नहीं समफता कि उसमें शास की सम्मति नहीं है, उसके तिये यह ससमाना कठिन हो गया है कि इन आचारो के साग करने । से उनका कुछ नुकमान न होगा, वल्कि ऐसा करने से वह पहले से भी अच्छा मनुष्य हो कायगा । दूसरो एक थौर कठिनाई है, हमारे शास्त्र श्रसन्त बढ़े श्रीर श्रसल्य हैं । पर्तजीत प्रगीत महाभाष्य नामक ध्याफरण मथ को पढ़ने से छान होता है कि सामवद की एक हुजार शास्ता थी। वे क्या हो गई , इसका कुछ पठा नहीं चलता।

प्रत्येक वेद के सम्बन्ध में यही वात है। ये सभी प्रंथ श्रधिकाश में लोप हो गये हैं, बोड़े से ही श्रंश हमारे पास बचे हैं। एक एक ऋषि परिवार ने एक एक शाक्ष का भार प्रह्राय

वेद की छुत किया था। इन सभी परिवारों में से अधिकाश शालार्ये श्रोर या तो म्वाभाविक निवमानुमार लोप हो गये देशाचार अथवा विदेशियों के अत्याचार या दूसरे कारण चनका नाश हुआ है। और उनके साथ साथ

पन्होंने वेद शासा विशेष की रहा। का जो भार प्रह्मा किया था वह भी लोप हो गया। यह विषय हम लोगो को छच्छी तरह से स्मरण रतना आवश्यक है क्योंकि जो कोई निद्य विषय प्रचार करना चाहे श्रथवा वेद का विरोघो किती विषय का समर्थन करना चाहे, उसके लिये यह युक्ति बहुत सहायक होती है। जभी भारत में वेद श्रीर देशाचार को लेकर तके वितर्क होता है श्रीर जभी यह दिखाई पडता है कि वह देशाचार शुति विरुद्ध है तभी दूसरा पच यह जवाब देता है कि नहीं, यह वेद-विरुद्ध नहीं है, यह वेद की पन शासाझों में था जो इस समय लोप हो गई हैं। यह प्रथा भी वेद-सम्मत है। शास्त्रों की इन सभी टीना-टिप्यग्रियों के भीतर कोई साधारण सूत्र निकलना बहुत कठिन नहीं है। लेकिन हम यह सहज ही समक सकते हैं कि इन सभी विभागों और उपविभागों में एक साधारगा भित्ति श्रवश्य है। ये सभी छोटे छोटे घर किसी साधारणा आदर्श के लिये बनाये गये हैं। हम स्रोग जिसे अपना धर्म कहते हैं, उसकी कोई मित्ति है।

अगर ऐसा न होता वो वह इतने दिन तक स्थिर नहीं बहुता।

हमारे भाष्यकारों के भाष्यों की छालोचना करते समय एक श्रीर गडवडी उपस्थित होती है। श्रद्धैतवादी भाष्यकार जिस समप अद्वेतवाद से सम्बन्ध रखने वाले वेद के आंशों की ज्याख्या करत हैं, उम समय ये उसका सीधा-सादा श्रर्थ करते वेदां की हैं। लेकिन वे ही जब द्वेतवादी अशों की न्यार्प व्याख्या करने करते हैं उस समय उनका शब्दार्थ करके उनक में भाष्यकारों अद्भव अर्थ करते हैं। भाष्यकारों में अपने मन का में मतभेद अर्थ करने क लिये श्राप्ता (अन्मरहित) शब्द का अर्थ वकरी किया है-कितना परिवर्तन है। द्वैतवादी भाष्यकारों ने ऐसा ही, इससे भी भद्दे ढंग पर, श्रुतियों की ज्याख्या की है। जहाँ जहाँ पर उन्होंन देंत पर श्रुति पाई है, वहाँ वहाँ पर तो ठीक व्याख्या की है, किन्तु जहाँ पर अद्वेतवाद की वातें आईहें, वहीं पर उन सब श्रशों की सनमानी व्याख्या की है। यह सस्कृत भाषा इतनी कटित है, वैदिक सस्कृत इतनी प्राचीन है श्रीर सस्कृत का शब्दशास्त्र इतना जटिल है कि एक शब्द के अर्थ को लेकर युग युगान्तर तक तर्क चल सकता है। कोई पहित यदि चाहे तो वह किसी व्यक्ति के प्रलाप को भी युक्ति यल से श्रीर शास्त्र और ज्याकरण के नियम चद्धृत करके ग्रुद्ध संस्कृत यना सकता है। उपनिपदों के समभाने में यही विज्ञ घाघाएँ हैं। ईरवर

की कुपा से मैंने एक ऐसे व्यक्ति का सहवास पाया था जो एक

श्रोर तो बड़े भारी द्वैतवादी थे, दूसरी श्रोर घोर श्रद्वैतवादी भी थे, जो एक श्रोर बढे भारी भक्त थे, दूसरी श्रोर परम मेरे श्राचार्य क्वानी थे। इन्हीं महात्मा के शिचा द्वारा पहले श्री रामकृष्ण्देव पहल उपनिषद श्रीर दूसरे शास्त्रों को केत्रल श्राँख का मत-समन्वय मूँद कर भाष्यकारों का श्रनुसरगा न कर स्वाधीनवापूर्वेक श्रन्छी तरह सममा है। श्रीर इस विषय में मैंने जो कुछ थोडा वहुत अनुस्धान किया है, उससे मैं इस सिद्धान्त पर पहुँचा हूँ कि ये शास्त्र वाक्य परस्पर विरोधी नहीं हैं। इसलिये हमारे शास्त्रों की विकृत व्याख्या करने की कोई ब्रावश्यकता नहीं। श्रुतियों के वाक्य बहुत सुन्दर हैं, वे परस्पर निरोधी नहीं हैं, उनमें अपूर्व सामझस्य है, एक तत्व मानो दूसरे का सोपान-स्वरूप है। मैंने इन उपनिपदों में एक विषय श्रच्छी तरह से देखा है, पहले द्वेतभाव की वार्ते, उपासना आदि आरंभ हुई है, अन्त में अपूर्व अद्वैत भाव के उच्छ्वास से वह समाप्त हुआ है।

इसिलिये इस समय इसी व्यक्ति के जीवन के प्रकाश से में देख रहा हूँ कि द्वैतवादी और अद्वैतवादी इन दौत और दोनों को आपस में विवाद करने का कोई कारण श्रद्धैतवाद का नहीं। दोनों का जातीय जीवन में विशेप स्थान समन्यय है। द्वेतवादी रहेंगे ही, श्रद्धैतवादियों की तरह द्वेतवादियों का भी जातीय जीवन में विशेप स्थान है। एक के विना दूसरा रह नहीं सकता, एक दूसरे का परियाति स्वरूप है, एक मानो घर है, दूसरा उसका छप्पर है। एक यदि मूल है तो दूसरा फल है।

उदनिपदों के शब्दार्थ को बदलने की चेष्टा करना मुक्ते पहुठ हास्यास्पद जान पडता है, क्योंकि मैं देखता हैं कि उनकी भाष श्चपूर्व है। श्चगर उन्हें श्रेष्ठ दर्शन के रूप में गौरव न दें, मुकि दायक, मानव जाति का कल्यामा साधन करते

उपनिपदों की का महत्व उन्हें न दें, तो भी उपनिपर्दों के श्रपूर्व भाषा साहित्य में जो छत्युच भाव चित्रित किये गये हैं, वे ससार में और कहीं पर भी नहीं पाये जा सकते । यहीं पर मनुष्य के मन की प्रवत विशेषता, श्रान्तर्द्रेष्टा

हिन्दू मत का विशेष परिचय पाया जा सकता है। श्रन्यान्य सभी जातियों फ भीतर इस दच भाषा के चित्र की

श्रंकित करने की चेप्टा देखी जाती है, किन्तु प्राय सर्वेत देखा जाता है कि उन्होंने वाहा प्रकृति के उच भाव को प्रह्या करने की

चेप्टा की है। चदाहरगा-स्वरूप मिल्टन, दान्ते, पारचात्य फाव्य होमर वा अन्य किसी पारचात्य कवि के काव्य श्रीर वेदसहिता की श्रलोचना करके दृश्यि, उनक काव्य में स्थान में उच मार्वो स्थान पर उच भाव प्रकट फरने वाजे पर्चों की का वर्णन

छटा दिखलाई पड़ेगो, फिन्तु वहाँ पर सर्वेत्र ही इन्द्रिय-प्राह्म विद्योशित के वर्णन की चेप्टा दिसकाई पड़ती है। हमारे वेदों क संहिता भाग मे भी यह चेप्टा दिसलाई पहती है। सृष्टि झावि वर्णनात्मक किनने अपूर्व सत्रों में वाह्य फ़क्ति के उच भाव, देश काल की अनतता, जितनी उच भाषा में वर्णन फरना सम्भव है, वर्णन किया गया है। किन्तु उन्होंने मानो शीव्र ही देखा कि इस उपाय से अनन्त स्वरूप को मह्या नहीं किया जा सकता। उन्होंने समम्मा कि अपने मन के जो भो भाव वे अपनी भाषा में प्रकट करने की चेष्टा करते हैं, अनन्त देश, अनन्त विस्तार, अनन्त वाह्य प्रकृति भी उन्हें प्रकट करने में असमर्थ है। तब उन्होंने जगत को समस्या को हल करने के लिये दूसरा मार्ग मह्या किया।

उपनिषदों की भाषा ने नया रूप धारणा किया,—उपनिषदों की भाषा एक तरह से नास्तिक भाव द्योतक, स्थान स्थान पर अस्फुट है, मानो वे तुम्हें श्रितिन्द्रिय राज्य में ले जाने की चेष्टा करती हैं, किन्तु आधे रास्त में जाकर ही रुक गई, केवल तुम्हें एक अप्राह्म अतेन्द्रिय वस्तु को दिखला दिया, तो भी उस वस्तु के अस्तित्व के सम्यन्ध में तुम्हें कोई सन्देह नहीं रहा। ससार में ऐमी कविता कहाँ है, जिसके साथ इस श्लोक की दुलना की जा सके?

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकम् नेमा विद्युतो मान्ति कुतोहयममि

---कठोपनिपद २५-१५

वहीं सूर्य की किरगों नहीं पहुँचती, चन्द्रमा और तारकाएँ भी नहीं हैं, वहाँ पर विज्ञली भी नहीं चमक्तीं, साधारण अग्नि का कहना ही क्या ? भाव का पूर्ण चित्र पायेंगे ? हिन्दू जाति को समप्र चिन्ता घारा का, मनुष्य जाति की मुक्ति कामना की सारी कल्पना का सारार जैसी विचित्र भाषा में चित्रित हुआ है, जैसे खद्भुत रूप का वर्णन किया गया है, वैसा और कहाँ पर पाश्रोगे ?

ससार में श्रौर कहाँ पर सम्पूर्ण जगत के सम्पूर्ण दार्शनिक

द्वा सुपणा सयुजा सखाया समान वृत्त् परिपस्व जाते। तयोरन्य पिप्पल स्वाद्वन्यत्नश्रन्नत्यो श्रमिचाकशीति ॥ १ ॥ समाने वृत्ते पुरुपो निममोहनीशया शोचित मुहामान ।

जुष्ट यदा ।पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति बीतशोक ॥२॥ यदा परय परमते रुक्म वर्गो कतारमीश पुरुष ब्रह्म यानिम् । तदा विद्वान् पुराय पापे विध्यय निरंजन परमं साम्य मुपैति ॥३॥ --- मुख्डकोपनिपद-३ १

एक पृक्त पर सुन्दर पाँख वाली दो सुन्दर चिड़ियाँ बैठी हैं, उन दोनों में परस्पर मेंत्री भाव है। उनमें से एक उस गृक्ष का फल खाती है, दूसरा फल न साकर चुपचाप शान्त भाव से बैठी है।

नीचे की शासा पर बैठी चिडिया कभी मोठा, कभी कड़वा फल खाती है, एव इसी कारण कभी सुन्नी होती है, कभी दुखी, लेकिन ऊपर की शासा वाली चिडिया स्थिर गम्मोर भाव से चैठी है, वह श्रन्छा धुरा फोई फल नहीं खाती—वह सुख हु स

दोनों से उदासीन है, श्रपने में ही मस्त है। ये पन्नी जीवातमा श्रीर परमात्मा हैं। मनुष्य इस जीवन में स्वादिष्ट श्रीर कडवे

फल साता है, वह व्यर्थ की स्रोज में व्यस्त है—वह इन्द्रियों के

पीछे दौड रहा है, संसार के चार्याक सुप्त के लिये पागल की तरह दौड रहा है। श्रीर एक स्थान पर उपनिपद उपनिपदां का श्रारभ सरथी श्रीर उसके चवल दुष्ट घोड़े के साथ है तबाद से होता है मनुष्य के इम इन्ट्रिय सुवान्वेयण की दुलना श्रीर श्रन्त श्रहीत की है। मनुष्य इसी प्रकार जीवन में व्यथ वाद पर होता है। सुख के श्रन्वेयण में घूमता फिरता है। जीवन उदाहरण जीवातमा के श्रारभ काल में मनुष्य कितने सुनहले स्वप्त श्रीर परमात्मा रूपी देराता है, किन्तु सीच हो वह समम जाता है की केवल स्वप्त थे, युद्धावस्था को पहुँचने पर

वह अपने पहले के कर्मों की आवृत्ति करता है, लेकिन किम तरह वह घोर संसार जाल से मुक्त हो सकता है, इसका कोई उपाय नहीं स्रोजता । मनुष्य की नियति है। किन्तु सभी मनुष्यो के जीवन में समय समय पर ऐसे चाया उपन्थित होते हैं, ऐसे शोक श्रानद का समय उपस्थित होता है, मानो सूर्य के ढाकने वाली बादल एक दाया के लिये हट जाती है। उस समय इस लोग व्यपनी ससीम भाव के होते हुए भी चाया काल के लिये उस सर्वातीत सत्ता का चिकत होकर दर्शन करते हैं, दूरी पर-पञ्चेन्द्रियों से बद्ध जीवन के बहुत पीछे, दूरी पर, सैसार के सुदा दुख से दूरी पर, इइलोक और परलोक में जिस सुख फे भोगने की हम लोग कल्पना करते हैं, उससे बहुत दूरी पर उसका दर्शन करते हैं। उस समय मनुष्य चाग मर के लिये दिव्यद्दिष्टि प्राप्त कर स्थिर हो जाता है, उस समय वह वृत्त के ऊपर बैठे हुए पन्नी को शान्त छौर महिमापूर्य देखता है, बर देखता है कि वह स्वादिष्ट खथवा कहु कोई भी कल नहीं खाता है—वह खपने ही में मस्त रहता है, खात्म तृप्त होता है। जैसा कि गीता में कहा गया है —

> यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मनृप्तश्चमानव, ग्रात्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य कार्ये न विद्यते।

---गीता २-१७

जो आत्मरित, आत्मतृप्त श्रीर आत्मा में ही सन्तुष्ट है, उसे श्रीर कौन मा कार्य रोष रहता है ? वह व्यर्थ में कार्य करके क्यो समय नष्ट करेगा ?

एक बार चिकत भाव से ब्रह्म दर्शन करने पर फिर वह भूल जाता है, फिर ससार रूपी छुन्न स्वादिष्ट और फड़वे फल खाने लगता है और उस समय उसे कुछ भी याद नहीं रहता है। फिर एक बार सहसा वह ब्रह्म का दर्शन पाजाता है और जितनी ही इसे चोट लगती है, उतने ही वह नीचे शागा वाली पद्मी के ऊपर वाली पद्मी के पास पहुँचती जाती है। अगर वह सीभाग्य कम से संसार क तीब्र खाघात को पाता है, उस समय वह अपने साथी, अपने मित्र दूमरे पद्मी के समीप पहुँचता जाता है। और जितना ही वह पास पहुँचता जाता है, उतना ही वह देखता है कि उस ऊपर बैठी हुई चिहिया की ज्योति खाकर उसकी

पार्सो के चारों छोर खेलवाड़ कर रही है। श्रीर भी वह जितना पास पहुँचता जाता है, उतना ही उसका रूपान्तर होता जाता है। क्रमरा वह जितना ही पास होता जाता है, उतने ही वह देखता है कि वह मानो क्रमरा मिला जा रहा है अन्त में उसका विल्कुल अस्तित्व ही नहीं रहता। उस समय वह समम जाता है कि उसका प्रयक्त अस्तित्व कभी नहीं या, उन्हीं हिलती हुई पत्तियों के भीतर शान्त्र और गम्भीर भाव से बैठे दूमरे पत्ती का प्रतिविम्ब मात्र था। उस समय वह जान पाता है, वह स्वयं ही उत्पर बाला पत्ती था, वह सदा शान्त भाव से बैठा थो उसी की वह महिमा है। उस समय किर भय नहीं रह जाता, उस समय वह विल्कुल तृत हो कर थीर और शान्त्र भाव से रहता है। इस रूपक हारा उपनिपद हुत भाव से आरम करक चूडान्त अहुतभाव की और के जाता है।

उपनिपद के इस छापूर्व किवित्व, महत्व के चित्र, श्रास्त्व ऊँचे मानों को दिरालाने के लिये सैकडों च्दाहरण दिरालाये जा सकते हैं, परन्तु इस छोटी वक्ता में उनके लिये स्थान नहीं हैं। तो भी एक छोर वात कहूँगा, उपनिपदों की भापा, भाव सभी के भीवर छोई कुटिल भाव नहीं हैं, उनकी प्रत्येक बात तलवार की धार, ह्योंडे के घाव की तरह हृदय पर साफ बार करती है। उनके छार समफने में किसी तरह की भूल नहीं हो सकनी। उस संगीत के शत्येक सुर में एक जोर है, प्रत्येक को हृदय पर स्रिप्त किया जा सकता है। उनमें एक भी जटिल वाक्य, श्रास्त्रद्ध बात नहीं है जिनके लिये मत्थापच्ची करना पडे। उनमें ध्रवनित का चिन्ह मात्र नहीं है, ज्यादा रूपक वर्षीन की चेष्टा नहीं है। आगे चलकर विशेषण देकर कमागत भाव को और जिटल किया गया, असली बात विल्कुल छिप गई, उस समय शास्त्र रूपी गोरख घन्धे के बाहर जाने का उपाय न रहा, उपनिपदों में इस तरह की किसी चेष्टा का पता नहीं चलता। अगर यह मतुष्यों के बनाये होते तो एक ऐसे जाति का साहित होते जो कभी अपने जातीय तेजवीर्य का एक बूँद भी नष्ट नहीं करते। इसका प्रत्येक पृष्ठ हम लोगों को तेज वीर्य की सान

इस बात को अच्छी तरह से याद रखना होगा—जिन्दगी भर मैंने इसी की शिचा पाई है। उपनिषद इम लोगों से कहते हैं कि हे मनुष्यो, तेजस्वी बनो, दुर्वलता त्याग दो। मनुष्य कातर भाव से पछता है कि मनुष्य में दुर्वलता है या नहीं? घपनिषद कहते हैं

यतनाता है।

कि दुर्वलता है, लेकिन इससे भी अधिक दुर्वलता के द्वारा यह कैसे दूर हो सकती है ? भला मैले से मैला साफ्र हो सकता है ? पाप के द्वारा कहीं पाप दूर हो सकता है ? उपनियद कहते हैं कि हे मनुष्या, तेजस्वी बनो, उठ कर रुड़े हो, वीर उपनिपर्दोका उप- बान बनो। ससार के साहित्य मर में केवल इसं देश है कि निर्मय में 'खमी' भयगुन्य यह शब्द बार बार ब्यार ब्यवहर

बनो, तेजस्वी पनो हुआ है और फिसी शक्त में मनुष्य या ईश्वर के

नहीं हुआ है। यह शब्द फहते ही हमारे मानसिक नेत्रों के सामने प्राचीन काल के यूनान बासी सिकन्यर का चित्र खड़ा होता

लिये 'समी ' 'मयशृन्य' यह विशेषण न्यवहत

है। जब वह दिग्विजयी सम्राट सिन्धु नदी के तट पर खड़ा था श्रीर क्षगत के रहने वाले शिलाखड पर वैठे विल्कुत नग धड़ग साधु से बात कररहा था। सम्राट उस साधु के अपूर्व कान से निस्मित होकर उन्हें खूब रूपये पैसे का लालच देकर प्रोस देश में चलने के लिये कह रहा था। सन्यासी ने घन छादि के प्रलोभन की वात सुनकर हँसते हुए यूनान जाने से इन्कार किया। तब सम्राट ने व्यपना रामतेन दिखनाते हुए कहा, ''श्रगर श्राप न चलेंगे तो में श्रापको मार डालूँगा"। तद साधु ने ठठाकर कहा, "तुमने जैसी भूठी बात श्रमी कही है, वैसी बात फिर कभी न कहना । सुमाको कौन मार सकता है ? इस जड जगत् के सम्राट¹ तुम मुक्ते मार सकत हो ? यह कभी नहीं हो सकता ! में चैनन्य-स्वरूप, धन ध्यार श्रक्तय हैं। मैं न तो कभी जन्म लेता हूँ और न कभी मरता हूँ। मैं श्रनन्त हूँ, सर्वव्यापी श्रोर सर्वश हूँ [!] तुम वालक हो, तुम मुमे मार भकते हो ? "यही असली तेज है, यही असली वीर्य है।

है भाइयो, हे देशवासियो, मैं भितना ही उपनिपदों को पढ़ता हूँ, उतना ही मैं आप लोगों के लिये आँसू वहाता हूँ, क्यों कि उपनिपद में कही हुई ते जिस्त्रता को ही हम लोगों को अपने जीवन में परियात करने की धावरयकता हो गई है। शिक्त, शिक्त यही हम लोगों के लिये आवश्यक है। हम लोगों के लिये वल की विशेष आवश्यकता है। कौन हम लोगों को वल देगा ? हम लोगों को दुर्वेत वनाने को हज़ारों वार्ते हैं, हम लोगों ने काफी कहा-नियाँ सुनी हैं। हम लोगों के प्रत्येक पुराय में इतनी कहानियाँ

हैं कि जिनसे, ससार के जितने भर पुस्तकालय हैं, उनका की चौधाई भाग पूर्ण हो सकता है। ये सभी हमी लोगों के हैं। मे कुछ हम लोगों की जानि को दुर्बल कर सकती है, वह पिछले ध्जा वर्षों के भीतर ही हुई है। जान पडता है कि पिछले हजार को स हमारे जातीय जीवन का एकमात्र यही तत्त्व था कि मिस् तरह हम लोग और दुर्बल वर्ने । अन्त में हम लोग वास्तव में कीडे क समान हो गये हैं इस समय जिसकी इच्छा होती है, की हम लोगों को मसल डालता है। हे भाइयो । स्राप लोगों के साध मेरा-खून का सम्बन्ध है, जीवन-मरग्य का सम्बन्ध है। में भाष लोगों से पहले कहे कारगों के लिये कहता हूँ कि हम लोगों क तिये शक्ति की त्रावश्यकता है। श्रीर उपनिपद शक्ति के मुहत् आकर हैं। उपनिपद जो शक्ति संचार कर सकते हैं उससे वे सारे ससार को तजस्वी कर सकते हैं। उनके द्वारा सम्पूर्ण जगत् को पुनर्जीवन दिया जा सकता है, उसे शक्तिशाली घोर वीर्यशाली धनाया जासकता है। वे सभी जातियों, सभी मर्तो छीर सम्प्रदाय के दुर्सी पददलित लोगों को चच्च स्वर से पुकार कर कड़ रहे हैं तुम अपने पैरों खड़े होकर मुक्त होओ। मुक्ति वा स्वाधीनता, (चाहे शारीरिक स्वाधीनता हो चाहे मानसिक, चाहे आध्यात्मिक हो,) चपनिपदों का मृल मंत्र है। जगत् में यही एकमात्र शास्त्र उद्घारका चपाय बतलाता है, सुधि का मार्गयवलाता है। असली वर्षन से मुक्त होक्रो, दुर्यलता से मुक्त होओ।

श्रीर उपनिपद श्रापको यह भी धतनाते हैं कि यह मुक्ति
प्राप में पहले ही से विद्यमान है। यही मत उपनिपदों की एक
वेशेपता है। चाहे श्राप द्वेतवादी भन्ने ही हों, किन्तु श्रापको यह
जीकार ही करना पड़ेगा कि श्रात्मा स्वभावत पूर्यो स्वरूप हैं।
केवल कुछ कार्यों के द्वारा यह संकुचित हो गया है। श्राप्तिक
वेकासवादी (Evolutionists) जिसको कम विकास कहते
हैं, वैसा ही रामानुज का सकीच श्रीर विकास का मत भी है।
श्रात्मा श्रापनी स्वीभाविक पूर्योता से श्रष्ट होकर

प्रात्मा की स्वरूपा- मानो संकुचित हो जाता है, उसकी शक्ति स्या, इस विषय प्राट्यक माव धारण करती है। सत्कर्म छोर में हैत श्रीर श्रव्हों त सत्विन्तन द्वारा वह फिर विकास को प्राप्त का एकमत होता है उसी दशा में उसकी स्वामाविक पूर्णता प्रकट होती है। श्रव्हेतवादियों के साथ देववादियों

का यहीं मतमेद उपस्थित होता है कि अद्वैतवादी प्रकृति का परि-णाम स्वीकार करते हैं। आत्मा का नहीं। मानो एक पर्दा है, उसमें एक छोटा सा छेद है। मैं इस पर्दे की आड़ में रहकर सारी जनता की देखता हूँ। मैं पहले फेवल थोड़े से मुँह भर देख पाऊँगा। मान लो वह छोटा सा छेद वढ़ने लगा, छेद जितना ही वढ़ता भायगा, उतने ज्यादा लोगों को देराने में समर्थ होता जाऊँगा। धन्त में वह छेद बढ़ते बढ़ते पर्दा और छेद एक हो जायगा। उस समय तुममें और हम में काई धन्तर न रह जायगा। इस स्थान पर तुममें और हममें काई परिवर्तन नहीं हुआ है। जो कुछ परिवर्तन हुआ, है वह परदे में हुआ है। तुम ग्रुरू से लेकर अन्न तक एक रूप थे, केवल परदे में ही परिवर्तन है तवाद और हुआ था। परियाम के सम्बन्ध में खर्रेन अह तवाद में भेद, वादियों का मत है प्रकृति का परियाम और अह तवादी प्रकृति आभ्यन्तरिक आत्मा की स्वरूपिम्बिक। का परियाम मानते आत्मा किसी प्रकार संकीव को प्राप्त नहीं है आत्माका नहीं। होता। वह अपरियामी और अनन्त है।

माया का पर्दा जितना ही सीया होता जाता है उतना ही व्यात्म की जन्मगत स्वाभाविक महिमा का व्याविर्भाव होता जाता है और कमरा वह और व्यथिक प्रकट होने लगता है।

वह माया के पर्दें में मानो ढका हुआ था। य

इसी महान तत्व को भारत से सीखने के लिये संसार प्रतीता कर रहा है। वे चाहे जो कुछ कहें, वे छपने गाँरव को प्रकट करते की चाहे फितनी चेप्टा करें, कमश ज्यों ज्यों दिन बीवते जाँवग वे सममते जाँवगे कि इस सत्त्व को स्वीकार किये बिना कों समाज टिक नहीं सफता। आप लोग क्या देख नहीं रहे हैं कि समी बातों में कितना यहा परिवर्तन हो रहा है ? छाप लोग क्या देख नहीं रहे हैं कि पहले समी स्वमावत मद है, इस कारण सन्ते प्रहमा करने की प्रया थी, लेकिन इस समय वह स्वमावत अच्छी प्रमायित हो रही है ? क्या शिका प्रयाली में, क्य

श्रपराधियों को दएड देने में, क्या पागज्ञों की चिकित्सा करने ^{हैं} यद्दी क्यों, साधारण*्*रोगो की चिकित्सा में भी प्राचीन नियम था कि सभी स्त्रभावत मन्द है, इससे उन्हें ले ली । आधुनिक नियम क्या है ? श्राजकल का विधान बतलाता है कि शरीर स्वभावत स्वस्थ है, वह अपनी प्रकृति से ही रोग को शान्त कर सफता है। श्रीपधि शरोर के श्रन्दर सार पदार्थ के सचय में सहायता कर सकती है। श्रपराधियों के समबन्ध में नवीन विधान क्या कहता है ? नवीन विधान स्वीकार करता है कि कोई श्रपराघी व्यक्ति चाहे जितना ही होन हो, लेकिन उसमें जो ईरव-रत्व है, वह कभी परिवर्तित नहीं हो सकता, इसलिये अपरा-ियों के प्रति वैसा व्यवहार करना कर्तव्य है। आजकल पहले फेसव भाव बदलते जा रहे हैं। इस समय कई स्थानो पर कारागार को संशोधनागार कहा जाता है। सभी वार्तों में ऐसा ही हो रहा है। ज्ञातरूप मे अथवा अज्ञात रूप में हो, सभी के भीतर ईरवरत्व वर्तमान है , यह भारतीय भाव श्रीर श्रीर देशों में भी श्रौर कई रूप में व्यक्त हो रहा है। श्रौर तुन्हारे शास्त्र में ही केवल इसकी ज्याल्या की गई है, उन्हें इस ज्यारया को स्वीकार करना ही पढेगा। मतुष्य के प्रति मनुष्य के न्यवहार में घडा परिवर्तन हो जायगा श्रीर मनुष्यों का फेवल दोप दिखलाने के सारे भाव ट्र हो जाँयगे। इसी शताब्दी में ही यह भाव लुप्त हो जायगा। इस समय लोग आपको गाली दे सकते हैं। 'संसार में पाप नहीं हैं' मैं इस श्रत्यन्त नीच भाव का प्रचार कर रहा हूँ, यह दोपारोपणा करके ससार के इस सिरे से लेकर उस सिरे तक के लोगों ने

मुक्ते बुरा भला कहा है। गालियाँ दी हैं। लेकिन आगे चलकर जो लोग सुके गालियाँ दे रहे हैं, उन्हीं के वराघर यह समध-कर कि मैं धर्म का प्रचार कर रहा हूँ अधर्म का नहीं, मुक श्राशीर्वाद देंगे। मैं श्रज्ञान रूपी श्रन्धकार का विस्तार न हर। ज्ञान रूपी प्रकाश फैलाने की चेष्टा करता हूँ यह समस कर ^{मै} गौरव अनुभव करता हैं।

स सार हमारे उपनिपदों से एक और तत्व सीखने की प्रतीक्ता कर रहा है—बद्द तत्व है जगत की श्रखएडता। अलन पाचीन काल में एक वस्तु से दूसरी वस्तु में जो पृयकत्व समना जाता था, इस समय वह जल्दी जल्दी दूर हो रहा है। विभन्नी चौर भाफ का वल स सार के भिन्न भिन्न भाग को एक दूसरे से परिचित करा देता है। उसके फल-स्वरूप इस हिन्दू सोग व्यपने देश को छोड कर और सब देशों को कवल भूत-प्रेष

ऋाँर राज्यसों से पूर्ण नहीं सममते श्रीर ईसाई भी नहीं कहते हैं कि भारत में फेवल नर-मास खाने वाले छीर श्वसम्य लोग निवास

करते हैं। अपने देश से पाहर होकर हम उपनिपदों से ससार देखते हैं कि हमारे ही भाई सहायसा के लिये श्रौर एक तत्व श्रपने वाहों को फैलाते हैं और मुँह से उत्साहित सीसेगा-यह तत्व है करते हैं। विलक्त समय ममय पर स्वीर दशों

में हमारे देश से अधिक इम तरह के लोग जगत की द्राखंडता दिखलाई पड़ते हैं। वे भी जब यहाँ पर आते

हैं. वे भी यहाँ पर अपने ही तरह भ्रानृ भाव, उत्साह वाक्य भीर

मदानुभृति पाते हैं । हमारे उपनिपदों ने ठीक ही कहा है कि ऋज्ञान ही सब दुखों का कारण है। सामाजिक या ऋाष्ट्यात्मिक, इमारे जीवन के चाहे जिस किसी भी विषय को लीजिये उसी पर वह पूर्यारूप से सच्चा प्रमायित होता है। श्रज्ञान से ही हम लोग एक दूसरे को घृगा की दृष्टि से देखते हैं, एक दूसरे को न जानने के ही कारण एक दूसरे से प्रेम नहीं करते हैं। जब इस एक दूसरे से श्रच्छी तरह परिचित हो र जाते हैं, उसी समय हम लोगों में प्रेम हो जाता है। प्रेम क्यों न उल्पन्न होगा जब कि हम लोग सभी एक आत्म रूप हैं। इसलिये हम देखते हैं कि प्रयत्न न करने पर भी इस सब लोगों में एकत्व भाव स्वभावत ही ह्या रहा है। यही क्यों, राजनीति ह्यौर समाज-नीति के द्त्रेत्र में भी जो समस्या बीस वर्ष पहले केवल जातीय थी, इस समय जातीय समस्या भित्ति पर उनकी मीमासा नहीं की जाती। वे समस्या कमश विशाल रूप धारण करती जाती हैं। श्रन्तर्भातीय रूपी विस्तृत भूमि पर ही उन सब की मीमासा हो सकती है। अन्तर्जातीय सघ, अन्तर्जातीय परिपद, अन्तर्जातीय विधान, यही आजफल के मूलमत्र हैं।सभी के भीतर एकत्व भाव किस तरह वह रहा है, यही उसका प्रमाया है। विज्ञान में भी जडतत्त्रों के सम्बन्ध में इसी तरह का सार्वभीमिक भाव इस समय छाविष्ठत हो रहे हैं। इस समय श्राप सम्पूर्ण जड वस्तु को, समस्त जगत् को एक श्रखड स्वरूप में एक बड़े जह समुद्र के रूप में वर्षीन करत हैं, तुम में,

सूर्य-चन्द्र यही क्यों छोर जो छुछ है, सभी इस महान् समुत्र में विभिन्न छोटे छोटे ध्यावर्त के नाम मात्र हैं, छोर छुड़ नहीं हैं। मानसिक नेत्रों से देएने में वे एक ध्यनन्त विन्ता-समुत्र के रूप में जान पहते हैं। तुम छोर में उस चिन्ता-समुत्र में छोटे छोटे ध्यावर्त के समान हैं छोर ध्यात्म दृष्टि से देखन पर सारा जगत एक ध्यचल, परियामहीन सत्ता ध्यर्यात् ध्यात्मा छान पडता है। नीति के लिये भी जगत् ध्यायह प्रकट इर रहा है, वह भी इमारे प्रन्थों में है। नोति तत्व की भित्ति के सम्बन्ध में भी जानने के लिये संसार व्याकुत हो रहा है, इस भी वे लोग हमारे ही शास्त्रों में पांतेंगे।

भारत में हमें क्या करना चाहिये ? यदि विदेशियों को इन सब वार्तों की खावरयकता है तो हम लोगों को बीस गुना आवरप' फता है । क्योंकि हमारे उपनिषद चाहे जितने यहे हैं।, दूसरी जातियों की तुलना में हमारे पूर्वम ऋषि चाहे जिनने वहे हैं।, मैं खाप लोगों से स्पष्ट भाषा में कहता हूँ कि हम लोग दुर्पलं हैं, खायन्त दुर्चल हैं। पहले हम लोगों में शारीरिक दौर्यक्य है, यह शारीरिक दुर्यलता ही हमारे एक नृतीयाश दुरा का कारण है। हम लोग चालनी हैं। हम लोग कार्य कर नहीं सकते। हम लोग एक साथ मिल नहीं पाते, हम लोग पक दूसरे को प्यार नहीं करते। हम लोग खायन्त स्वार्थी हैं। जहाँ हम लोग हीन चादमी इकट होते हैं, तहाँ एक दूमरे के पति घृणा रहाने लगते हैं, एक दूसरे को देखकर जहाने लगते हैं। इस समय हम ुलोगों की ऐसी ही दशा है, हम लोग इस समय बिल्कुल अस्त-^{व्यस्त} दशा में हैं, अत्यन्त स्वार्थी हो गये हैं। कई शताब्दियों से दिम लोग इसी विवाद में पड़े हैं कि तिलक इस तरह से करना /चाहिये कि इस तरह से । अमुक्त व्यक्ति की देख लेने पर भोजन नष्ट हो जायगा, ऐसी वड़ी समस्या पर चड़े चड़े प्रथ लिखते हैं। जिस जाति के मस्तिष्क की सारी शक्ति इस तरह की सुन्दर विषया में लगी है, वह जाति इससे ज्यादा उन्नति करेगी, इसकी आशा ही कैसे की जा सकती है। और हम जोगों को शर्म भी नहीं आती । हाँ, कभी कभी शर्म आती तो है। किन्तु हम लोग को सोचते हैं, वह फर नहीं पाते। इस लोग सोचते तो बहुत हैं, किन्तु कार्य रूप में परियात नहीं करते। इस तरह तोत की वरह चिन्तन करने का इस लोगों को अभ्यास हो गया है। श्रानरमा में हम लोग वीछे पैर रखते हैं। इसका कारमा क्या है । शारीरिक दुर्बलता ही इसका कारण है । दुर्वल मस्तिप्क छुछ कर नहीं सकता। इम लोगां को इसे बदल कर मजबूत बनाना पड़ेगा, हमारे युवका को पहले वलवान होना पढ़ेगा, पीछे से धर्म भी चला आयेगा। ऐ हमारे युवको । तुम लोग वलवान वनो, दुम लोगों के प्रति यही मेरा उपदेश है। गीता पढ़ने की व्यपेक्ता फुटबाल खेलने से तुम स्वर्ग के ज्यादा निकट गीता श्रौर पुरमाल पहुँचागे । मुम्ने श्रयन्त साहस के साथ ये यातें

कहनी पहती है, किन्तु विना कहे काम भी नहीं

चलता।मैं तुम लोगों को प्यार करता हूँ।मैं जानता हूँ कि

लोगों से फहता हूँ कि तुम लोगों का शरीर मजरूत होने पा तुम लोग गीता को जरा श्रच्छी तरह से सममोगे। तुम्हारा स्व कुछ ताजा रहने पर तुम लोग ओकुट्या की बडी प्रतिमा कौर महान् वीर्य को श्रच्छी तरह से समम सकोगे। जिस समर तम्हारा शरीर तुम्हारे पैरों पर टहता के साथ स्थित रहेगा, जिस

समय तुम लोग अपने को मतुष्य मममोगे, वसी समय तुम लोग जपनिपदों और आरमा की महिमा को अच्छी तरह सममोगे। इस तरह वेदान्न को अपने टपये।ग में लगाना होगा। यहुवा लोग मेरे अद्वैतवाद के प्रचार से का जाते हैं। अद्वैतवाद, है तिवाद से का प्रचार करना मेरा चहुरेंगे नहीं है। हम लोगों को इस समय केवल यही आवस्यक है कि

बीर्य, घनन्स शुद्धत्व घाँर घनन्त पूर्णता के तत्व को जानें। घगर मुक्ते कोई लडका होता, तो मैं उसे पैदा होते ही कहता, 'त्वमसि निरंजन'। तुम जोगों ने पुराण में मदालसा की सन्दर

इम लोग बात्मा की ब्यपूर्वता, उसकी अनन्त शक्ति, बर्नेड

कथा पढ़ी होगी। समके सन्तान होत ही ससे लगिस निरंजन आपने हाथ में लेकर हिलाते हुए गाकर फहने लगी 'स्वमिस निरंजन'। इस उपाल्यान में महान

सत्य द्विपा हुआ है। तुम अपने को महान् समको तुम महान् धनोगे। सभी सुकते हैं मैंने सारी दुनिया में घूम कर क्या प्राप्त किया ? लोग अंगरेज पापी है आदि यहुत सी बार्ते कहते हैं, लेकिन अगर सभी अंगरेज अपने को पापी समफते दोते तो अफ्रीका के मध्य भाग के निवासी निम्नो जाति की अबस्था में और उनमें कोई अन्तर न होता। ईश्वर की इच्छा से वे लोग इम बात पर विश्वास नहीं करते, बलिक इस बात पर विश्वास करते हैं कि वे इस ससार के स्वामी हो कर जन्मे हैं, वे अपने महत्व में विश्वास रसते हैं। वे जिस बात में विश्वास करते हैं, उसे करते भी हैं। इच्छा होने पर वे लोग चन्द्रलोक सूर्यलोक की भी जा सकते हैं। अगर वे अपने पुरोहितों की इस बात पर विश्वास करते कि वे अभागे पापी हैं, अनन्त काल तक उन्हें, नरक कुढ में जलता रहना पडेगा, नो आम जिस रूप में इम उन्हें देखते हैं, उस रूप में वे कभी नहीं होते। इसी

देखते हैं, उस रूप में वे कभी नहीं होते। इसी
श्रमण बड़े क्यों
प्रकार हम प्रत्येक जाति के मोतर देखते हैं कि
कर हैं। अपने
जातम विरवास
हो संस्कारों में क्यो न फैंसे हां, उनका आन्तके जोर से
दिक इक्षभाव कभी नष्ट नहीं होता, वह जागृत
होता है। हम लोगों ने विश्वास खो दिया है।

दुम लोग क्या मेरी बातों पर विश्वास करोगे ? हम लोग खमेज की एक्पों से कम विश्वासी हैं, हज़ार गुना कम विश्वासी हैं। सुके स्पष्ट बात कहनी पड़ती है, किन्तु ऐसा कहे विना दूसरा चारा नहीं । तुम लोग क्या देरा नहीं रहे हो कि खंमेज़ की पुरुप जब हमारे धर्म के एक आध तत्व को ममम पाते हैं, उस समय वे बसे लेकर मानों उन्मत्त हो उठते हैं और यदापि राजा

की जाति के हैं, तो भी अपने देशवालों के उपहास और मज़ा की परवान करके भारत में हमारे धर्म का प्रचार करते का हैं। तुम सोगों में कितने आदमी ऐसाकर सकत हें शिल इसी बात पर गौर फरके देखलो । श्रीर फर क्यों नहीं सई हो १ तुम लोग जानते नहीं हो, इस फारया से नहीं फर सकत यह बात भी नहीं है—उन लोगों की अपेचा तुम लोग द्या जानते हो, तो भी तम लोग कार्य नहीं हर द्यम लोग जानते सकते । द्वम लोगों का जितना जानने स हो ज्यादा, किन्तु फल्याया हो सकता है, उससे ज्यादा जातते हो शारीरिक निर्वलता यही तो तुम लोगा के लिये मुश्कल है। तुम के कारण तममें लोगा का रक्त क्लुपित है। गया है, तुम्हारा कार्य करने वी मस्तिष्क गंदा है। गया है, तुम्हारा शरीर शक्ति नहीं है। दुर्नेल है। शरीर के। बदल डाली, शरीर का वदलना ही होगा। शारोरिक दुर्वलवा ही सारे खनयों की जड़ है, और कुछ नहीं। गत कई शवान्दिया से तुम

ध्यनधें फी जड़ है, धोर मुद्ध नहीं। गत कई शताब्दियों से तुम जोग ध्यनेक संस्कारों, ध्यादर्श की थातें कहते तो हैं, रोकिन कार्य फं समय तुम में स्थिरता नहीं पाते। क्रमश तुम लोगों फं ध्याचरण से ससार पें। विरक्ति पैदा हो गई है धौर संस्कार नामक बस्तु समस्त संसार फं उपहास की वस्तु हो गई है। इसका कारण स्या है ? तुम लोगों में क्या कम ग्रान है ? ग्रान की फमी क्दों है ? तुम लोग ज़रूरत से ज्यादा ज्ञानी हो, समी

कानिण्टा का मृत कारण यही है कि तुम लीग कमजार हो.

हुर्नेल हो, श्रत्यन्त दुर्वेल हो, तुम लोगा का शरीर दुर्वेल है, मन दुर्वेन है, तुम लोगा में श्रात्म विश्वास जरा भी नहीं है। सैकड़ा शताब्दियों से विदेशी जातिया न तुम पर श्रद्याचार करते करते दुमको पीस डाला है। हे भाइयों न तुम्हारे ही लोगों ने तुम्हारे सब बल का हरण कर लिया है। तुम लोग इम समय पदद्खित हो, भम देह हो, बिना रोड के कीडे की तरह हो। कीन हम लोगों का इस समय यल देगा ? मैं तुम लोगों से कहता हूँ कि हम लोग चाहें तो इसी समय हम लोगों में बल हो, इसी समय वीर्य हो।

इस बल केा प्राप्त करने का पहला उपाय है, उपनिपदें। पर विश्वास करे। श्रीर यह विश्वास करे। कि 'मैं

इसको उपाय है उप- आतमा हूँ' मुमे न तो कोई तलवार से छेद निपदों में नतलाये सफता है, न कोई यत्र ही हमें पीस सकता है, न हुए आत्मतत्व में तो आग हमें जला सकती है, न हवा सुरा विश्वाम करना राकती है। मैं सर्वशक्तिमान हूँ। सर्वे ह हूँ

इसलिये ये श्राशापद, परिगामपद वाक्य सदा

च्चारमा किया करे। । यह न कहा कि हम लोग दुर्वल हैं। हम लोग सव छुछ कर सकते हैं। हम लोग क्या नहीं कर सकते ? हम लोगों के द्वारा सभी हो सकता है हम सब लोगों के भीतर वहीं मदिमापूर्य आत्मा विराजमान है। इम पर विश्वास करना पढ़ेगा। निक्ष्मित के समान विश्वासी बना। निक्ष्मित के पिता जिस समय यहा कर रहे थे, इस समय निक्ष्मित के हृदय में श्रद्धा उत्पन्न हुई। मेरी हार्दिक इच्छा है कि तुम सब लोगों के भीतर बहीं श्रद्धा

पैदा हो, तुम सब लेगा बीरो की तरह सबे है। कर इगारें।
जगत का परिचालन करने वाले, महान्चेता महापुरप को
सब तरह से अनत्त ईरवर के समान बना। मैं तुम सब लोगे
को इसी रूप में देखना चाहता हूँ। उपनिपदा से तुम लेगे
ऐसी ही शक्ति प्राप्त करोगे, उनसे तुम लोग यही विश्वास महब
करोगे। ये सभी धार्ते उपनिपदा में हैं।

एँ, यह तो साधु सन्यासियों के लिये हैं, यह तो गृह विश है। पुराने समय में वन में रहने वाले केवल संसार-त्यागी महात्मा ऋषि मुनि-ही उपनिपदें। की चर्चा करते थे। शंकराचार्थ ने बुद्ध दया के साथ कहा, गृहस्य लोग भी उपनिपदें। का अध्ययन कर सकते हैं, इससे उनका मला ही होगा। कोई अनिष्ट न होगा। तो भी लोगों के मन से वह संस्कार अब भी दूर नहीं हाता है कि उपनिपदों में केवल वन जंगल की वार्ते भरी हैं। मैंन तुम लोगा

सगवान श्रीकृष्या के द्वारा ही वेदों की एक उपनिषद क्या मात्र टीका, एक मात्र प्रामायाक टीका स्वरूप केतल सन्वासियों गीता सदा के लिए यनाई गई है। इसके ऊपर के लिये हैं! छौर काई टीका टिप्पयी नहीं चल सकती। इस

से खभी उस दिन कहा था कि जो स्वयं वेद के प्रकाश हैं, उन्हीं

के लिये हैं ! छीर फाई टीका टिप्पणी नहीं चल सकती। इस गीठा में प्रत्येक व्यक्ति क लिये यदान्त का उपदेश दिया गया है। तुम चाहे की कार्द मी कार्य करो, तुम्हार्र

उपदेश दिया गया है। तुम चाहे जो काई मी कार्य करो, तुम्हारे किये वेदान्त की जावस्यकता है। वेदान्त के व सभी महान् तत्व केवल जारूप में वा पर्वत की शुका तक में ही आवद्र न रहेग। हिचालय में, भजनालय में, दिर्द्रा की क्षुटिया में मछुर्आ की क्षुटिया में मछुर्आ की क्ष्मियों में, छात्रों के पढ़ने के कमरे में सभी स्थाना पर ये सभी दित्र बातोचित खोर कार्य रूप में परियात होगे। प्रत्येक स्त्री पुरुष, प्रत्येक चालक वालिका, जो कोई कार्य क्यों न करें, जिस किसी खबस्या में क्यों न रहें सर्वत्र वेदान्त के प्रभाव का विस्तार किया जाना खावरयक है।

श्रीर डरने का कारण नहीं है। उपनिषदों के गृढ़ तत्व का आर दरन का कार्य गर्न र साधारया, लोग किस तरइ कार्य में परियात करेंगे ? इसका उपाय शाकों में लिया हुआ है। अनन्त मार्ग है, धर्म अनन्त हैं, धर्म के मार्ग के। छोड़ कर कोई जा नहीं सकता। तुम जो वर रहे हो, तुम्हारे लिये वही ठीक है अखलप कर्म भी
ठीक तरह से करने पर, उससे अद्भुत फल की
वर्षणाधारण में प्राप्ति हो सकती है, इसलिये जिससे जितना वेदान्त ज्ञान हे। सके करे। महुक्षा धगर अपने के। आत्मा की श्रावश्यकता समभ कर चिन्तन करेगा तो एक अच्छा श्रीर उसकी मह्युवा होगा। विद्यार्थी श्रगर श्रपने की श्रात्मा र् भार्यकारिता सममकर चिन्तन करेगा तो वह एक श्रेष्ठ विद्यार्थी होगा। वकील श्रगर खपने केा श्रात्मा समम कर चिन्तन करेगा तो वह एक अच्छा वकील बन सकता है। इसी प्रकार अन्यान्य सभी लोगों के सम्बन्ध में सममता चाहिये। और इसका फल यह होगा कि जाति विभाग अनन्त काल के लिये रहेगा। समाज का स्वमाव ही है,—विभिन्न श्रेगी में

१३८)

विभक्त होना। तन वड दूर कैसे है। सकता है ? विशेष किंग श्रिकार श्रौर न रहेंगे। भानि विमाग प्राकृतिक नियम है।स

जिक जीवन में मैं केाई खास काम क**र्**गा में वेदान्त प्रचार तुम रेगई करोगे। तुम चाहे एक देश का शाह करी, और मैं एक जीड़ा टूटा जुना ही मास्स के द्वारा जाति

करूँ। परन्तु ऐसा होने से तुम सुकसे वहें गई विभाग श्रनन्त हो सकते। तम क्या मेरा जुना मरमात ह काल तक बना सकते हो ? मैं क्या देश का शासन वर सक रहेगा, फेवल हुँ ?--यह कार्य विभाग स्वामाविक है। मैं जू विशेष विशेष

ग्राधिकार नष्ट सीने में पटु हूँ श्रीर तुम वेद पटने में दुशात हो। ऐसा होन से तुम मरे सिर पर पैर नहीं रख मक्ते होंगे तम खुन फरने पर प्रशंसा के पात्र बने। श्रौर मैं एक सधारव

चोरी के इल्जाम में फाँसी पाऊँ, यह नहीं हो सकता। यह अि कार की विपनता दूर हो आयगी। जाति विभाग श्रन्थी चीं

के सिवाय दूसरा चारा नहीं। जहाँ पर जाखो, जाति विभाग

विषमता भी रहेगी। इनके समूल नष्ट करना होगा। जगर तुम मछुए का वेदान्त सिराक्षोगे सो वह कहेगा कि तुम जैसे हो, में भी वैसाही हैं। तुम दार्शनिक हो, में मछवा हैं। लेकिन

हुम्हारे भीतर जो ईरवर है, यही मेरे भीतर भी है। श्रीर यही

है। जीवन-समस्या के। हल करने के लिये एकमात्र यही स्वा-भाविक साधन है। लोग अपने का कई श्रेशियो में वाटेंगे, इस देखोगे । ऐकिन इसका यह मतलय नहीं कि यह अधिकार धी

मैं चाहता हूँ—िकसी को केाई विशेष अधिकर न हो, सभी केा इन्नति करने का पूरा पूरा मौका मिले।

सभी लोगों के। उनके धान्तरिक ब्रह्म के सम्बन्ध में शिचा दी। सब लोग व्यपने व्याप मुक्ति पायेगे। उन्नति के लिये पदली चीज़ जो स्रावश्यक है, वह है स्वाधीनता । स्रगर तुम लोगों में काई यह बात कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री या अमुक लडके की मुक्ति दिला दूँगा तो यह असन्त अन्यायपूर्ण बात होगी। मुक्तसे बार बार पूछा गया है कि आप विधनाओं और सम्पूर्ण स्त्री जाति की चन्नति के सम्बन्ध में क्या विचार रखते हैं ? मैं इस परन का यह श्रन्तिम छत्तर देता हूँ कि क्या मैं विध्या हूँ जो सुमासे व्यर्थ का यह प्रश्न करते हो ? क्या मैं स्त्री हुँ भो सुमत्से बार बार इस प्रश्न के। पूछते हो ? तुम कौन हो जो नारी जाति की समस्या के। इल करने के लिये आगे बढते हो ? कहीं तम प्रत्येक विधवा और प्रत्येक रमगी के भाग्य-विधाता सान्नात् ईरवर तो नहीं हो ? वे श्रपनी समस्या के। स्वय ही हल करेंगी। मगवान सब की खबर लेंगे। तुम फौन हो जो तुम श्रपने **के। सर्वज्ञ समफ रहे हो ? ऐ नास्तिका! तुम ख़दा के ऊपर** खुराई क्या जता रहे हो ? क्या तुम जानते नहीं हो कि सभी श्रात्मा परमात्मा का स्वरूप हैं ? अपने चरखे में तेल हाली, स्वय तुम्हारे सिर पर वहुत सा वोक है। ऐ नास्तिको । तुम्हारी समूची जाति तुम्हें एठाकर पेड पर बैठा सकती है, तुम्हारा समाज तुम्हें हाय पर लेकर ऊपर चठा सकता है। गैंवार तुम्हारी

(१३०) तारीफ के पुल बाँध सकते हैं, लेकिन ईरवर साथा हुआ नहीं है।

श्रवस्य दण्ड पाश्रोगे । इसलिये प्रत्येक ह्या-इम लोग ससार पुरुष का, सभी का, ईश्वर दृष्टि से देखो। हुम की सहायता नहीं किसी की सहायता नहीं कर सकते, ऐनन कर सकते, सेवा सेवा कर सकते हो। ईश्वर की सन्ताना की, करने का हमें यदि तुम्हारा सामाग्य हो, तो स्वयं ईश्वर दी

त्रमके। वह पकड लेंगे श्रीर इस लोक में या परलोक में हुने

सेवा करो। यदि ईश्वर की कृपासे उसकी श्रिधिकार है। किसी सन्तान की सेवा कर सका तो तुम धन्य हे। गे। तुम अपने के। एक बहुत वडा श्रादमीन समक वैठा। तुम धन्य हो जो तुम सेवा करने का अधिकार पाये हो, दूसरे

नहीं पाते। फाई तुमसे सहायता की प्रार्थना नहीं करता। वा तुम्हारा पूजा स्वरूप है। मैं कितने दरिद्र पुरुषों की देखता है मैं उनके पास जाकर, श्रपनी मुक्ति के लिये उनकी पूजा करता हैं.

वहाँ पर ईरवर हैं। कितने लोग को दुःख भाग रहे हैं वह बुन्हारी हमारी मुक्ति के लिए । जिससे इम लोग रोगी, पागल, कोडी, पापी श्रादि रूपधारी ईरवर की पूजा कर

सकें। मेरी वातें बड़ी कठिन जान पड़ती होगी, किन्तु मुक्ते यह फहना ही पहेगा, क्यांकि हमारे जीवन का यह यहा सामाग्य है कि हम ईश्वर की इन भिन्न भिन्न रूपों में सेवा कर सकते हैं।

किसी के ऊपर प्रमुख जमा करके किसी का कल्याया कर सकत

हो, इस धारणा थे। छोड दो। सो भी जिस प्रकार बीज की

षृद्धि के लिये जल, मिट्टी, हवा आदि जुटा देने पर वह अपनी प्रकृति के अनुसार जो कुछ प्रह्मा फरना आवश्यक होता है, प्रह्मा फरना लेता है, और अपने स्वभावानुसार बढता है, उसी तरह तुम भी दूसरे का कल्याया फर सकते हो।

ससार में झान का प्रकाश फैलाओ। आलोक का विस्तार करें। जिससे सभी लोग ज्ञान-रूपी प्रकाश के। प्राप्त करें। जब तक सब लोग ईरवर के पास पहुँच न जाँच, तब तक मानो तुम्हारा कार्य समाप्त नहीं होता। दिरिट्रों के पास ज्ञान फैलाओ, धिनयों के पास और भी प्रकाश फैलाओ, क्योंकि दिर्द्रों के पास ज्ञान फैलाओ, क्योंकि दिर्द्रों के पास प्रकाश की आव-शानालोक श्यकता है। अशिक्तियों के पास प्रकाश ले जाओ, क्योंनालोक श्यकता है। अशिक्तियों के पास प्रकाश ले जाओ, क्योंकि आजकल शिक्ताभिमान बहुत ज्यादा हो रहा है। इस प्रकार सब के आसपास प्रकाश का विस्तार करो, बाक्ती जो कुछ है, वह तो ईश्वर करेंगे हो, क्योंकि स्वयं भगवान ने कहा है —

कर्मरयेवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन। मा कर्मफल हेतुर्भूमी ते सङ्गोस्त्व कर्मीय ॥ तारीफ़ के पुल बाँध सकते हैं, लेकिन ईश्वर सीया हुआ नहीं है।

तुमका वह पकड लेंगे श्रीर इस लोक में या परलोक में लु श्रवश्य दण्ड पाथोगे । इसिवये प्रत्येक धी-

हम लोग ससार पुरुप केा, सभी केा, ईरवर दृष्टि से देखो। हुए की सहायता नहीं किसी की सहायता नहीं कर सकते, करन कर सकते, सेवा सेवा कर सकते हो। ईरवर की सन्ताना हो, करने का हमें यदि तुन्हारा साभाग्य हो, तो स्वयं ईश्वर हा सेवा करो। यदि ईश्वर की कृपासे उसकी श्रिधिकार है।

हे। गे। तुम अपने के। एक बहुत वडा आदमीन समक वैठा। तुम घन्य हो जो तुम सेवा करने का अधिकार पाये हो, दूसरे नहीं पाते। काई तुमसे सहायता की प्रार्थना नहीं करता। वा

किसी सन्तान की सेवा कर सके। तो तम धन

तुम्हारा पूजा स्वरूप है। मैं कितने दरिद्र पुरुषों को देखता है में उनके पास जाकर, अपनी मुक्ति के लिये उनकी पूजा करता हैं. वहाँ पर ईरवर हैं। फितने लोग जो दुःव भाग रहे हैं वह

चुम्हारी हमारी मुक्ति के लिए । जिससे हम लोग रोगी, पागल, कोढी, पापी छादि रूपधारी ईश्वर की पूजा कर

सकें। मेरी वार्ते वडी फठिन जान पड़वी होंगी, किन्तु सुके यह फहना ही पड़ेगा, क्योफि हमारे जीवन का यह बड़ा सीमाग्य है कि इस ईरवर की इन भिल भिल्न रूपों में सेवा कर मकने हैं।

किसी के ऊपर प्रमुख जमा करक किसी का फल्याया कर सकते हो, इस पारणा के। छोड़ दो। हो भी जिस प्रकार बीज की

पृद्धि के लिये जल, मिट्टी, हवा श्रादि जुटा देने पर वह अपनी प्रकृति के श्रमुसार जो कुछ ग्रह्या करना श्रावश्यक होता है, ग्रह्या करना लेता है, श्रौर श्रपने स्वमावानुसार बढता है, उसी तरह तुम भी दूसरे का कल्याया कर सकते हो।

संसार में झान का प्रकाश फैलाओ। आलोक का विस्तार फरों। जिससे सभी लोग झान-रूपी प्रकाश के। प्राप्त करें। जब तक सब लोग ईश्वर के पास पहुँच न जाँव, तब तक मानो तुम्हारा कार्य समाप्त नहीं होता। दरिद्रों के पास झान फैलाओ, धिनयों के पास और भी प्रकाश फैलाओ, क्योंकि दरिद्रों स्वार में सर्वन की अपेन्ता धिनयों के। ज्यादा प्रकाश की आव-शानालोक श्यकता है। अशिन्तिों के पास प्रकाश ले जाओ, पैलाओ शिन्तिों के पास और भी ज्यादा प्रकाश फैलाओ, क्योंकि आजकत शिन्ताभिमान बहुत ज्यादा हो रहा है। इस प्रकार सब के आसपास प्रकाश का विस्तार करो, बाक्ती जो कुछ है, वह तो ईश्वर करेंगे ही, क्योंकि स्वय भगवान ने कहा है —

कर्मस्येवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन । मा कमफल हेतुर्भुमा ते सङ्गोस्त्व कर्मीण ॥ कर्म करने ही भर का तुन्हें अधिकार है, कल का नहीं। तुम इस भाव से कर्म न करों कि इस कर्म को करके फल मेग्ग्रेण और कर्मवाग में तुन्हारी प्रयुत्ति न हो सके।

जिन्होंने हजारे। वर्ष पहले हमारे पुरुखे। केा इस प्रकार ह उच तत्व सिरताये थे, वे हम लोगों के। ध्यपने ध्यादेश का कार्य रूप में परियात करने की शक्ति प्राप्त करने में सहायता करें।

सर्वावयव वेदान्त

दूर, बहुत दूर पर, जहाँ पर लिपिश्रद्ध इतिहास को कौन कहे, जनश्रुति की चीया फिरयों भी प्रवेश करने में असमर्थ हैं, श्रनन्त काल से स्थिर भाव से, यह श्रालोक जगमगा रहा है श्रीर वाह्य प्रकृति के विचित्र भौकोरे से कभी तो यह चीया पड जाता है, कभी ख़ूब चमकने लगता है, किन्तु चिरकाल से यह जलता श्रा रहा है श्रोर स्थिर भाव से फेवल भारत ही में नहीं, सम्पूर्ण मननशील जगत में उसकी पवित्र किरयों, मौन श्रीर शान्त भाव से, फैल रही हैं, उपा फाल की ठडी ठंडी हवा के संयोग से सुन्दर गुलाव की कलियों को दिखा रही है, यही वह उपनिपदों की किरगों हैं यही वह वेदान्त दर्शन है। यह वेदान्त का कोई नहीं बतला सकता कि कव पहले पहल मौन प्रमाव भारत में उसका आगमन हुआ। इसका निर्णय करने में अनुमान वल और अनुसन्धानकर्ताओं की सारी चेष्टार्ये ब्यर्थ हो चुकी हैं। विशेषकर इस सम्बन्ध में पारचात्य लेखकों के श्रनुमान इतने परस्पर विरोधी हैं कि उन पर निर्भर करके कोई निर्दिष्ट समय निश्चित करना असभन है। हम हिन्दू लोग श्राध्यात्मिक दृष्टि से उनकी कोई उत्पत्ति स्वीकार

नहीं करते। मैं निस्संकोच कहता हूँ कि मनुष्य ने आध्यात्मिक

राज्य में जो इन्छ पाया है, या पायाा, यही उसका धादि जीर यही उसका अन्त है। इसी वेदान्त समुद्र से समय समय पर ज्ञान रूपी लहरें उठकर कभी पूर्व की ओर और कभी पिर्वम की और प्रवाहित हो रही हैं। अत्यन्त प्राचीन काल में इस लहर ने परिचम में प्रवाहित हो एथेन्स, अलेक्नुनैप्ट्या और

ने परिचम में प्रवाहित हो एथेन्स, अलेक्ज़ेरिड्र्या धौर स्थान्तियक में आकर प्रीक वालों की चिन्ता-धारा को प्रभाकि

किया था। यह बात निश्चित है कि साख्यदर्शन ने यूनानियों के ऊस

विशेष प्रमाव डाला यो । छाँर साल्य तथा भारतीय छन्यान्य सम्पूर्गो धर्मे या दारीनिक सत ही उपनिपद वा वेदान्त के एक मात्र प्रमाया पर निर्भर करता है । भारत में छाँर

वेदान्त ही हिन्दू प्राचीन या आधुनिक काल में अनेक प्रकार के धर्म के अन्तर्गत विरोधी सम्प्रदायों के रहने पर भी वे सभी सभी सप्रादायों चपनिपदों वा वेदान्त का प्रमाया के लिये गुँह की भित्ति है। साकते हैं। तम चाहे हैंतवादी हो, विशिष्टाहै है

की भित्ति है। ताकते हैं। तुम चाहे हैंतवादी हो, विशिष्टाहेंतवादी हो, शुद्धाहेंतवादी हो, चाहे ब्यहेंतवादी हो
व्यया जिस प्रकार के ब्यहेंतवादी या हैतवादी हो, अथवा
जिस किसी भी नाम से ब्यपने मत को क्यों न पुकारो, तुन्हें

खपने सास्त्र उपनिषदों की प्रामाणिकता स्वीकार करनी ही पढ़ेगी। यदि भारत में कोई सम्प्रदाय उपनिषदों की प्रामाणिकता स्वीकार नह करता, तो इस सम्प्रदाय को 'मनातन' नहीं कहा जा सकता

नह करता, वो एस सम्प्रदाय को 'मनातन' नहीं कहा का सकता कार जैन, बौड़, मन ने एपनियदों की प्रामाणिकना नहीं स्वीकार की, इसिलये वह भारतवर्ष से निकाल बाहर किये गये। इस-लिये ज्ञात रूप में या श्रज्ञात रूप में वेदान्त ही भारतवर्ष के सभी सम्प्रदायों में ज्यापमान है। ध्योर जिसे हम लोग हिन्दू धर्म कहते हैं यह श्रनन्त शाखा प्रशादाओं वाला महान् श्रश्वत्य वृत्त रूप हिन्दू धर्म वेदान्त के प्रभाव से बिल्कुल श्रनुपायित है। ज्ञात रूप से चाहे श्रज्ञात रूप से वेदान्त ही हमारा जीवन है, वेदान्त ही हमारा प्राया है श्रोर हिन्दू फहने से हो वेदान्ती समफना चाहिये।

इसिलये भारतभूमि में भारतीय श्रोताश्रों के सन्मुख वैदान्त का प्रचार जैसे इस समय श्रसगत जान पड़ता है, किन्तु यदि किसी चीज का प्रचार करना है, तो वह यह वेदान्त ही है। विशेष-कर इस युग में इसका प्रचार विशेष रूप से आवश्यक हो गया है। इसका फारगा यह है कि मैंने आप लोगों से श्रमी कहा है कि भारतीय सभी सम्प्रदाय उपनिषदों को प्रमाण स्वरूप भले ही मानते हैं, परन्तु इन सम्प्रदायों में इस समय बड़ा विरोध देखने में श्राता है। बहुत शार बड़े बड़े ऋषि तक उपनिपदों में जो अपूर्व समन्वय है, उसे प्रहण नहीं कर पाते थे। कई वार मुनियों तक में आपस में मतभेद हो जाने से विवाद उठ खडा होता था। यह मते मेद एक वार इतना ज्यादा वढ चला था, कि जिसका मत दूसरे से एक भिन्न नहीं है, वह मुनि ही नहीं है-नासी मुनिर्यस्य मर्तन भिन्नम्। किन्तु इस समय इस तरह का विरोध नहीं चल सकता। इस समय उपनिपदों के मर्त्रों में गृद रूप में जो समन्वय है, उसकी खच्छी तरह से व्याख्या करना श्रीर प्रचार करना आवश्यक हो गया है। द्वेतवादी, विशिष्टाउँतवादी, श्रांत्रकादी स्थांत्रकादी, श्रांत्रकादी स्थांत्रकादी स्था स्थांत्रकादी स्थांत्र

श्रीर मैंने ईश्वर कृपा से एक ऐसे व्यक्ति के चरणों हो वैठकर शिद्या प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त किया है जिसका सार जीवन ही उपनिपदों का समन्वय रूप—उत्तम व्याख्या स्वरूप है जिसके उपदेश की श्रवेद्मा जीवन ही हज़ार ग्रूना अपनिपर्ते **के** मंत्रों का जीता जागता भाष्य स्वरूप था। उनको देखने से जान पडता था कि उपनिपदों क भाव मानो मानव रूप धारण करके प्रकट हुए हैं। सम्मवत उसी समन्वय का भाव मेरे भीतर भी कुछ फुछ छाया है। मैं जानता नहीं कि संसार के सामन गई प्रकाश कर सकेगा या नहीं, किन्तु वेदान्तिक समी सम्प्रदाय परस्पर विरोधी नहीं हैं, वे परस्पर मापेच्य हैं, एक दूसरे का चरम परियाति स्वरूप हैं, एक दूसरे के सोवान हैं, एवं धन्त में सब का लच्य खद्धैत 'तत्वमसि' में पर्यवसान होगा, यही दिखलाना मेरे जीवन का प्रत है।

एक ऐसा समय था जिस समय मारत में कर्मकाह की वहीं प्रमत्तवा थी। वेद के इस कर्मकाह में वह उच उच आदर्श थे, इसमें सन्देद नहीं, हम लोगों का वर्तमान दैनिक कार्यक्रम में जो पूजा- षर्चना सम्मिलित है, वह वैदिक कर्मकाड के ध्यनुसार ही नियमित है, किन्तु तोभी वैदिक कर्मकाड भारत भूमि से प्राय ध्वन्तर्हित हो गया है। वैदिक कर्मकाड के अनुशासन के ध्रनुसार हम लोगों का

जीवन श्राजकल विल्कुत नियमित हो सकना है।

वैदिक अपेदा हम लोग अपने दैनिक जीवन में बहुत कुछ वेदानिक नाम पौरायिक वा तात्रिक हो गये हैं। किन्हीं किन्हीं ही हिन्दुओं के स्थानों में भारतीय ब्राह्मण वैदिक मर्त्रों का लिये अधिक व्यवहार भन्ने ही करते हैं, किन्तु उन स्थानों में उपयोगी है भी उक्त वैदिक मर्त्रों का क्रम अधिकाश स्थानों में वैदिक क्रम के अनुसार नहीं है, विल्क तत्र

या पुरागों के अनुसार है। इसिलये वेदोक्त कर्मकाड के अनुवर्ती इस अर्थ में हम लोगों का वैदिक नाम से पुकारना मेरी समक में सगत नहीं जान पड़ना। लेकिन हम लोग वेदान्तिक हैं, यह तो निरिचत है। जो हिन्दू नाम से परिचित है, उन्हें वेदान्तिक नाम से पुकारना अच्छा होगा। और मैं आप लोगों के पहले ही दिखला चुका हूँ कि द्वैतवादी वा अद्वैतवादी सभी सम्प्रदाय ही वेदान्तिक नाम से पुकार जा सकते हैं।

वर्तमान समय में भारत में जो भी सम्प्रदाय दियाई पहते हैं, ज्न्हें सुरयकर द्वेत खीर खद्देत इन दो प्रधान विभाग में विभक्त किया जा मकता है। इनके खन्तर्गत जितने भी सम्प्रदाय छोटे छोट मतमेदों के ऊपर खिक जोर देते हैं खीर जिनके ऊपर निर्मर कर विद्युद्धादेत, विशिष्टाद्वेत खादि नये नये नाम प्रह्म

करना चाहते हैं, इससे कुछ होता काला नहीं है। मोटे वौरण उन्हें हैं नवादी चाहे छाहैतवादी इन को श्रेयायो के भीतर कि जा सकता है। और भी छाधुनिक सम्प्रदायों में कितने ने हूसरे श्रति प्राचीन सम्प्रदायों के नये सस्करण मात्र जात प

हैं। रामानुत के जीवन श्रार चनके दर्शन का पूर्वोक्त एक श्रेर का प्रतिनिधि और शकराचार्य के। दूसरी श्रेगी का श्रीतिन स्वरूप माना का सकता है। रामानु न आधुनिक भारत क प्रदल द्वेतवादी दार्शनिक थे। श्रीर दूसरे द्वेतवादी सम्प्रदाय सापात वा परोचा रूप से उनके सम्पूर्ण उपदेशों का साराश, यहीं क्वी खपने सम्प्रदाय की छोटी छोटो नियमायजी तक उन्हीं से मह्य की है। रामानुन और उनके प्रचारकार्य के साथ भारत है अन्यान्य द्वेतवाती वैष्याव सम्प्रदाया की तुलना करके दहते पर धारवर्य होगा कि वनके धपदेश, साधन प्रणाली धौर साम्प्रदायिक नियमावली में किवनी समानता है। सन्यान्य वैष्णवाचार्यो में दक्षिणात्य के झाचार्य प्रवर माध्य सुनि बीर उनके अनुवायी वंगात प्रान्त के महाप्रभु चैतन्य क नाम हिर्द जा सकते हैं। चैतन्यदेव ने माध्वाचार्य की तरह घंगाल में प्रचार किया है। दिशायात्य में खोर भी किनने सन्प्रदाय हैं। दैसे निशिष्टाद्वेतवादी शैव। साधारगात शैव स्रोग धाद्वेतवादी है सिंहल भया विश्वायात्य के फिन्हीं किन्हीं स्यानों को छोड़कर भार में सर्वत्र यही ब्रह्मे तवादी शैव सम्प्रदाय वर्तमान है । विशिष्टाह्में ह यादी शैव गया "विष्युगु" नाम के बदले 'शिव' नाम रस्य लिया है

हौर जीवात्मा के परिमाण विषयक मतवाद के श्रतिरिक्त श्रन्यान्य त्मी विषये। में रामानुज मतावलम्बी हैं। रामानुज के मतानुयायी नात्मा का अणु अर्थात् असन्त जुद्र मानते हैं, किन्तु शकराचार्य हं अनुयायी उसे विभु अर्थात् सर्वेन्यापी वतलाते हैं। अद्वौतवाद माननेवाले सम्प्रदाय प्राचीनकाल में बहुत से थे। ऐसा प्रतुमान करने का यथेष्ठ. कारण है कि प्राचीन काल में ऐसे । बहुत से सम्प्रदाय थे जिन्हें शकराचार्य के सम्प्रदाय ने विल्कुल प्रिप्ति करके अपने सम्प्रदाय का द्यंग बना लिया है। किन्हीं-किन्हीं वेदान्त-भाष्या में, विशेषकर विज्ञानभिन्न कृत भाष्य मे शंकर के ऊपर ही समय समय पर आक्रमण करना पाया जाता है। यहाँ पर यह कहना भी आवश्यक है कि यद्यपि विज्ञानभिद्ध अहै तवादी थे, तोभी उन्होंने शकर के मायाबाद का उडा देने की घेष्टा की है। ऐसे बहुत से सम्प्रदाय स्पष्ट दिखलाई पडते हैं जी इस मायावाद में विश्वास नहीं करते थे। यही क्यों, वे शकरा-चार्य को 'प्रच्छन्न बौद्ध' कहन से भी बाज नहीं आते। उनकी धारणा थी कि बौद्धों से मायाबाद को लेकर उन्होंने वेदान्त ^{फे} भीतर घुसेड दिया है। जो। हो, वर्तमान काल मे सभी अद्वेतवादी शकराचार्य के अनुयायी हैं और उनके शिष्या ने च्चरी भारत में श्रीर दिचागात्य में सर्वत्र श्रद्धेतवाद का विशेष रूप से प्रचार किया है। शकराचार्य का प्रभाव हमारे बगाल प्रान्त ध्यार काश्मीर पन्नान पर ज्यादा नहीं पड़ा है। लेकिन दिचायात्य में स्मार्त लोग सभी शकराचाये के श्रनुयायी हैं

स्त्रीर बनारस उत्तरी भारत में श्रद्धतिवाद का एक फेन्द्र है।

यहाँ पर स्थार एक वात कहने से समम्त में आयगा शंकराचार्य खौर रामातुज ने किसी नये तत्व के श्राविकार क का दावा नहीं किया है। रामानुज्ञ ने स्पष्ट कहा है कि उन्हों बोधायन भाष्य का श्रनुसरम्। करके उसके श्रनुसार हो वेदा सूत्रों की व्याख्या की है। "भगवद्वीधायन कृता विस्तीव प्रदासूत्र वृत्ति पूर्वाचार्या संचित्तिषु तन्मतानुसारेण सूत्राह राणि व्यास्यासन्ते" इत्यादि वातं उनके भाष्य के प्रारंभ ही हम देखते हैं। बोधोयन भाष्य का कभी देखने का मुक्ते मीं नहीं मिला है। मैंने समूचे भारत में इसका अनुसंधान किया। रोकिन मेरे दुर्भाग्य से उक्त भाष्य उपलब्ध नहीं हुआ। स्वर्ण स्वामी द्यानंद सरस्वती व्यास कृत वेदान्त सूत्र का योगाय भाष्य को छोडकर और किसी माध्य को नहीं मानते ये छी यरापि मौका वेमौका रामानुज के ऊपर कटाच करने से बा भी नहीं आते थे, फिर भी उन्होंने भी कभी बोधायन भाष्य ह सर्वसाधारण के सम्मुख नहीं रखा। लेकिन रामानुज ने स्पष् राव्दों में लिखा है कि उन्होंने वोधायन के भाव. कहीं कहीं क भापा तक को अपनाकर अपने वेदान्त भाष्य की रचना की है शंकराचार्य ने भी प्राचीन भाष्यकारों के प्रथों का अवलम्बन करके अपना भाष्य बनाया, ऐसा अनुमान करने का भी काफी कारण मौजूद है। उनके भाष्य में कई स्वलों पर श्रत्यन्त प्राचीन

ख्यों के नाम का उल्लेख पाया जाता है। खाँर उनके गुरू या गुरु के गुरु जिल मत के मानने वाले थे वह मत श्रद्ध तवाद दान्त या वल्कि समय समय पर श्रीर किन्हीं किन्हीं पयों में उनकी अपेला अहु त तत्वों के प्रकट करने में उनसे भी ह़कर साहसी श्रीर श्रागे बढे हुए थे, तब यह स्पष्ट ही जान डिता है कि उन्होंने भी किसी नये मन का प्रचार नहीं किया है। प्रमानुज ने जिस प्रकार बोधायन भाष्य का श्रानुमरण कर श्रपना माज्य लिखा है, शकर ने भी श्रपना भाष्य वैसे ही लिखा है तो मी किस भाष्य के अनुसर्गा पर उन्होंने अपने भाष्य की रचना की थी इसका इस समय निर्णीय फरने का कोई उपाय नहीं है। श्राप लोगों ने श्रमी चिन दर्शनों के सम्बन्ध में उपनिपद सुना है, उन सब की भित्ति उपनिपद ही हैं। जब . ,भारतीय दर्शन वे वेदों को दुहाई देते हैं, उस समय उनका लच्य समूर की उपनिपदा की और ही है। भारत के और दूसरे मित्ति है। दर्शन यद्यपि उपनिपद से ही निकले हैं, किन्तु च्यास प्रचीत वेदान्त दरीन की तरह और काई दरीन भारत मे प्रतिष्ठा नहीं प्राप्त कर सका है। वेदान्त दर्शन भी अत्यन्त प्राचीन ुसारय दर्शन के चरम परियाति मात्र हैं। श्रीर सम्पूर्य भारत के, यही क्या सम्पूर्ण जगत के सभी दर्शन खाँर सभी मत क**पि**ल , फे विशेष ऋगी हैं। सम्भवत मनस्तत्व और दार्शनिक विषये। में , भारत के इतिहास में कपिल जैसा वडा मनुष्य नहीं पैदा हुआ। , ससार में सर्वत्र ही कृषिल का प्रभाव देराने में आता है। जहीं पर भी कोई परिचित दारीनिक मत मौजूद है, वहीं प्रभाव देख पाश्रोगे। वह हज़ारों वर्ष का पुराना भले ही हो, ह

भी उस पर उसी कपिल—उस तेज पुज अपूर्व प्रतिमाण कपिल—का प्रमाव देखने में आयगा। उनके मनोविज्ञान की

सनके दर्शन की खिकाश बातों का थोडा सा हेरफेर करके मह के भिन्न भिन्न सम्प्रदाय स्ट्यन्न हुए हैं। हमारे खास बगाव में हमारे नैयायिक भारतीय दार्शनिक जगत पर विशेष प्रभाव कें डाल सके हैं। वे छोटे छोटे सामान्य, विशेष, जाति, द्रव्य, प्र खादि बड़े बड़े पारिभाषिक शब्द-समृह (जिनका अच्छी हहें याद करने में सारी जिन्दगी ही बीत जाय) के। लेकर ब्या रहे हैं। वे वेदान्तिका पर दर्शनों की खलोचना का भार है। स्वय 'न्याय' लेकर व्यस्त्र थे किन्तु खाधुनिक समय में भारत है।

सभी दार्शनिक सम्प्रदाय वाला ने वंगाल के नैयायिकों की ^{विवार} प्रयाली सम्बन्धी परिभाषा को प्रहुख किया है। जगदीश, गहा^{लं}

और शिरोमिया नामक निद्या जिले की तरह मालावार प्रात्ने के कोई कोई नगर प्रसिद्ध हैं। यह तो हुई अन्यान्य दर्शनों के कोई कोई नगर प्रसिद्ध हैं। यह तो हुई अन्यान्य दर्शनों से अधिक लगे प्रतिष्ठ है और उसका जो उदेश्य है—अर्थात प्राचीन सत्य को दार्शनिक रूप में वर्यान करना,—उसे सिद्ध कर वह मातत में स्थायित्व प्राप्त किये हैं। इस येदान्त दर्शन में युक्तिको विव्हुल वेदों के अधीन कर दिया है, शंकराचार्य ने भी एक स्थान वर उत्तेख किया है, ज्यास ने विचार की चेप्टा विल्हुल नहीं की है

उनके सूत्र बनाने का एक मात्र उद्देश्य था—वेदान्त के मत्र रूपी हुष्य समृहको एक सूत्र (तागे) में गूँथ फर एक माला तैयार करना। उनके सूत्रों की शामाश्यिकता वहीं तक है, जहाँ तक वे श्रंपनिपदों का श्रनुसरण करते हैं, इससे श्रधिक नहीं। ∤ भारत के सभी सम्प्रदाय ही इस समय इस व्यास सूत्र को सर्वश्रेष्ठ प्रामाणिक ग्रंथ मानते हैं। छौर यहाँ पर जा कोई भी ,नया सम्प्रदाय निकलता है, वही सम्प्रदाय श्रपने मन के मुताबिक न्यांस सूत्र का एक नया भाष्य लिख डालता है। समय समय पर इन भाष्यकारों में हुन क्लिक के के _{वि}यास सूत्र है। कभी कभी तो मूल के छार्थ का अनर्थ तक कर दिया जाता है। जो हो, यह व्यास सूत्र इस _।समय भारत में प्रधान प्रामाश्चिक प्रन्थ का आसन प्रह्मा किये है और व्यास सूत्र पर एक नया भाष्य लिखे बिना कोई सम्प्रदाय ुस्थापित करने की श्राशा नहीं कर सकता। व्यास सूत्र के नीचे जगद्विरत्यात् गीता प्रामायिक माना ्र व्यास सूत्र के नाच जगाहरत्यात् गाता प्रामाग्यक माना जाता है। शंकराचार्य गीता का प्रचार करके ही श्रयन्त गौरव-शाली हुए हैं। इस महात्मा ने अपने शानदार ^{क्ष}्गीता जीवन में जो बड़े बड़े कार्य किये हैं, उनमें गीता का प्रचार श्रीर गीता का एक सुन्दर भाज्य

का प्रचार श्रीर गीता को एक सुन्दर भाष्य विखना श्रान्यतम है। भारत के श्रीर श्रौर सनातन धर्मावलम्बी सम्प्रदाय को चलाने वाला ने उनका श्रानुसरया करके गीता का पुष्क एक भाष्य लिखा है।

खपनिपर्दों की संख्या बहुत ज्यादा है। कोई कोई वे कि वे सख्या में १०८ हैं और कोई कोई उनकी संख्या और ज्यादा चतलाते हैं। उनमें से कितने तो स उपनिपदों की रूप से ष्याधनिक हैं । जैसे श्रवनोपनिपद । इर संख्या प्रासा-श्रल्लाइ को स्तुति है श्रीर मुहस्मद को रजह श्रीर **ग्रिक** कहा गया है। सनने में जाता है कि अक्यरे श्रप्रामाणिक राजत्व काल में हिन्दू धौर मुसलमानों में एह ਤਪਜਿਧਟ स्थापित फरने के लिये इसकी रचना की ग थी। सहिता भाग में छाला वा इला या इस हार के किसी शब्द को पाकर उसका आधार लेकर इस उपनिपद ही रचना हुई है। इस प्रकार इस श्रङ्घोपनिषद् में मुहम्मद् रज्युहा हुए हैं। इसका तात्पर्य चाहे जो छुछ भी हो, इस तरह के और भी बहुत से साम्प्रदायिक उपनिपद हैं। उनके देखने से स्पर्ट हैं जान पडता है कि वे विल्क़ल आधुनिक काल में बनाये गये हैं श्रीर इस तरह के उपनिषदों की रचना करना भी कोई किन कार्य न था। इसका कारण यह है कि वेद के संहिता भाग की

कार्य न या । इसका कारण यह है कि वेद के संहिता भाग की भाषा इतनी प्राचीन है कि उसमें व्याकरण का ज्यादा क्रम्य नहीं था । कई साल पहले एक बार मुक्ते वैदिक व्याकरण क सीयने की इच्छा हुई श्रीर मेंने वहे श्रीक से पाणिति बौर महाभाष्य को पढना आरम्भ किया । लेकिन थोड़ा सा ही पढने पर में देखकर आश्चर्यक्षित हुआ कि वैदिक व्याकरण का प्रधान भाग के उल व्याकरण के साधारण नियमों का व्यक्तिक मात्र है।

याकरण में एक साधारण नियम निश्चित हुए, इसके बाद यह म्हा गया कि वेदों में इस नियम का अपवाद होगा। इसलिये प्राप लोग देखत हैं कि कोई भी श्रादमी मनमाना लिखकर केतनी श्रासानी से उसे वेद कहकर प्रचलित कर सकता है। केनल यास्क की निरुक्ति से ही कुछ रक्ता है। किन्तु इसमें येवल बहुत से एकार्थं क शब्दों का समूह मात्र है। यहाँ पर ऐसा मौका है, वहाँ जिसकी जिननी इच्छा हो, ख़ुशी से उपनिपदों की रचना कर सकता है। यदि संस्कृत का थोडा सा ज्ञान हो, नी **प्राचीन वैदिक शब्दों की तरह बहुत से शब्दों को ग**ढा जा सकता है। अप व्याकरणाका उरही नहीं रहातो रजसुल्लाहो, चाहे कोई सुल्ला हो, उसमें श्रासानी से दुकाया जा सकता है। इस हरह बहुत से नये उपनिषद रचे गये हैं और सुना है कि इस समय भी ऐसा ही होता है। मैं निश्चित रूप से जानता हूँ कि भारत क किन्हीं-किन्हीं प्रदेश रे भिन्न भिन्न सम्प्रदायों में खब भी इस तरह के नये चपनिपद् रचे जाते हैं। किन्तु इस तरह के भो स्पनिपद् हैं वे स्पष्ट ही स्रोटा माल जान पडते हैं। शकर, रामानुन श्रीर श्रन्यान्य वड़े-नडे भाष्यकारों ने उन्हीं पर भाष्य की रचना की है।

ा इन उपनिपदों के और दो एक तत्वों के सम्बन्ध में मैं आप लोगों का ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ, क्योंकि उपनिपद् ∫अनन्त ज्ञान के समुद्र हैं और मरे जैसे एक अयोग्य व्यक्ति ∫को उसका सम्पूर्ण तत्व कहने में अनेकों वर्ष लग जाँगों, (१४६)

एक वक्ता में कुछ न होगा। इस कारण से उपित्यरों है

आलोचना में जो जो निषय मेरे मन में उत्पन्न हुए हैं, उनमें से है

एक निषय ही आप लोगों से कहना चाहता हूँ । पहं

वात तो यह है कि उसके जैसा आ

उपितपद् अपूर्व काज्य संसार में आर कोई नहीं है। देर है
काव्य स्वरूप हैं। संहिता भाग की आलोचना करक देखने हैं

उसमें भी स्यान स्थान पर अपूर्व काज्य-सीन् का परिचय पाया जाता है। उदाहरण के तौर पर ऋग्वेद सीहें। के 'नासदीय सुक्त' की आलोचना की जिये। उसमें प्रत्य

गभीर अपकार वर्षानात्मक यह रुलोक है—'तम आसीत् तम

गभीर श्रधकार वर्णनात्मक यह श्लोक है—'तम आसीत तम गुहुममें' इत्यादि। "जिस समय श्रन्यकार के द्वारा श्रंधक चिरा हुआ था।" इसके पढ़ने से ही श्रनुमन होता है कि हा कवित्व का श्रपूर्व गाम्भीय क्षिपा हुआ है। श्राप लोगों ने व यह लक्ष्य किया है कि भारत के वाहरी प्रदेशों और भारत के भोतर भी गम्मीर भाव के चित्र श्रंकित करने की यहुत चेटावे कुई हैं ? भारत के वाहर के देशों में इस चेटा ने सदा जड़ प्रकृति के श्रनन्त भावों के वर्यान का श्राकार धारण किया है—एवल श्रन्तत वाहमू श्रुति का वर्णन ही वर्णन ही आनंत वाहमू श्रित के श्रान्त वाहमू श्रित का वर्णन ही अहाँ सिल्टन, दान्ते या दूसरे किसी प्राचीन वा आधे' निक्ष यूरोपीय महाकवि ने श्रनन्त के चित्र श्रकित करने की प्रयत्न विया है, वहाँ उसने अपनी कितता रूपी पंस की सहायता

से अपने से दूर आफाश में विचरण फर अनन्त विहर्पकृति की

गेडा सा श्राभास देने की चेष्टा की है । यह चेष्टा यहाँ भी हुई । वेद सहिता में यह वहिर्प्रकृति का व्यनन्त विस्तार जिस ।रह विचित्रता के साथ चित्रित होकर पाठको के सामने उपस्थित होता है वैसा श्रीर कहीं पर भी नहीं दिखलाई पडेगा। संहिता हे इस 'तम श्रासीत तमसा गृहें' इस वाक्य को स्मरण रखकर ीन विभिन्न फवियों के अन्धकार वर्षोन की आपस में तुलना इरके देखिये। इस लोगों के कालिदास ने लिखा है, "सूची-मेध्य श्रन्धकार" मिल्टन ने लिखा है, "श्रालोक नहीं, दृश्यमान अन्यकार।" किन्तु ऋग्वेद सहिता कहता है, "श्रन्यकार अन्यकार के द्वारा आवृत था, श्रंधकार में श्रन्धकार छिपा हुआ था।" मीष्म प्रधान देश में रहने वाले हम लोग इसे सहज ही समम सकते हैं। जिस समय बरसात का मौसम एकाएक श्रारम्भ होता है, उस समय सारा दिशायें अन्धकार से भर जाती हैं ख्रीर इघर चघर दौड़ते हुए काले काले बादल खाँर दूसरे वादलों को ढक लेते हैं। जो हो, सहिता का यह कवित्व बिल्कुल अनोला तो है, लेकिन यहाँ पर भी वहिर्शकृति के वर्णन की पेष्टा की गई है। श्रन्यत्र जिस प्रकार वहिर्पकृति के विश्लेपण के हारा मनुष्य-जीवन की महान् समस्यात्रों के समाधान की चेटा हुई है, यहाँ पर ठीक वैसा ही हुआ है। प्राचीन यूनानवासी श्रयना श्राधुनिक काल के यूरोपियन लोग जिस प्रकार जीवन समस्या श्रीर जगत् के कारग् भृत वस्तुर्झों के सम्बन्ध रखने वाले पारमार्थिक तत्वों के समाधान की इच्छा रसकर विदर्भकृति

किया वह जहाँ पर थीं, वहीं पर पड़ी रहीं। वहिर्जगत में जीव मरण की वही कठिन,समस्याओं को सुलकाने में श्रसफल ही ग वे श्रीर श्रागे न वट सकीं। इमारे पूर्वजों ने भी इसे असम्ब जातो था, किन्तु उन्होंने इस समस्या के हल करने में इिंद्र^{ही} को विल्कुल श्रसमर्थ ठहराया छोर यह बात सारे ससार के सार्ने निर्भयता से प्रकट भी कर दी। उपनिषद निर्भय होकर कहते हैं 🥌 "यतो वाचो निवर्तन्ते श्रप्राप्य मनसा सह।" तैति॰ २।६ "न तत्र चचुर्गच्छति न वाग्गच्छति। "मन के साथ वाक् उसे न पाकर जहा से लौट श्राता है।" "जहा न तो चत्तु जा सकते हैं श्रौर न वाक् जा सकता है।" 🤚 इसफे तथा इसी तरह के और वाक्यों के द्वारा उस वई भारी समस्या के समाधान में इन्द्रियों की विलकुल खसमर्थेंग की बात को उन्होंने व्यक्त किया है। किन्तु वे इतना ही वृह फर शान्त नहीं हुए हैं, उन्होंने 'विहर्प्रकृति को छोडकर ग्रन्ट र्प्रकृति की धोर ध्यान दिया है। ये इस प्रश्न का उत्तर पाने र लिये अपने आत्मा के पास गये, वे श्वन्तर्मुती द्वए, धन्होंने आन तिया कि वे प्रायाद्दीन जड पदार्थ से कभी सत्य का साचात्रार नहीं कर सकत। उन्होंने देखा कि विदर्भकृति से प्रश्न करके 🛒 भी उत्तर नहीं पाया जा सकता, वह उन्हें कोई आशापूर्ण वात

की छोर घावमान हुए थे, हमारे पुरुखों ने भी यही किया श्लीर यूरोपियन लोगों की तरह वे लोगभी विफल मनोर्ष थे। किन्तु पारचात्य जातियों ने इस सम्यन्ध में और हुइं र्धी सुना सकती। इसिलये उन्होंने उससे सत्य के अनुसंधान

ें चेष्टा को व्यथं जान कर विहर्मकृति को छोड दिया श्रीर उस

ियोतिर्मय जीवात्मा की श्रोर लॉंटे—वहाँ पर उन्हें उत्तर

किता।

ि "तमेवैक जानय श्रात्मान श्रन्यावाचो विमुखय ।" —मुराडक २।२५

ें "एक मात्र उस व्यात्मा को ही पहचानो, छौर सब बातें ﴿बोड दो।"

चन्होंने श्रात्मा से ही सारी समस्याश्रों को हल किया, उस प्रात्म-तत्व की आलोचना करके ही विश्वम्भर परमात्मा को, धौर जीवात्मा के साथ उनका सम्बन्ध, उनके उपनिषद् मे जगत् प्रति हम लोगों के कर्तव्य एवं उनके अव-की समस्या का लम्बन से हम लोगों का परस्पर का सम्बन्ध समाधान बहि - ये सभी वार्ते उन्होंने जानी । छौर इस छात्म-प्रकृति से नहां, तत्व के वर्षान करने जैसा इस ससार में छाँर श्रन्तर्जगत के फवित्व नहीं है। जड भाषा में इस श्रात्मा के विश्लेपण में 'नेति' चित्रित करने की आवश्यकता न रही। यही 'नेति' फहता है। क्यों, उन्होंने श्रात्मा के वर्णन में निर्दिष्ट रायावाचक शब्दों का एकवारगी परित्याग कर द्व दिया। तन श्रनस्त की धारणा करने के लिये इन्द्रियों की सहायता ्र माप्त करने की आवश्यकता ही नहीं रही। वाह्य इन्द्रियों से प्राह्म

खाचेतन मृत जड भावापन्न ध्यवकाश रूपी ध्यनन्त के वर्णन प्रे बात लोप हुई, 'इसके बदले में धात्म-तत्व ऐसी भाषा में वर्दन किया जाने लगा कि उपनिपदों के उन शब्दों का उद्यारण की ही मानो एक सूचन धातिन्द्रिय राज्य की खोर अपसर प्र देता है। इपान्त के लिये इस रलोक की बात बाद की जिये '-

"न तत्र सूर्शेभाति न चन्द्रतारकम् । ने मा विद्युतौ भान्ति क्तो ह्यमि ॥ तमेष भान्त मतुभाति चर्ले । तस्य भाषाभिदं विभाति ॥"

ससार में आर कौन सी कविता इसकी अपेक्षा गम्भीर मा

को प्रकट करने वाली हो सकती है ?

"वहाँ न वो सूर्य प्रकाशित होता है, न चन्द्रमा, न वारे। ह विद्युत् भी वहाँ नहीं चमकता, मर्त्यतोक की स्रोगका कहन ही क्या ?"

इस तरह की कविता खोर कहीं न पायेंगे। कठोपनिषद कें उस अपूर्व कथा को याद की अिये। यह काव्य क्या ही अपूर्व खोर सन्वीज सुन्दर हैं। इसमें क्या ही अपूर्व शिल्प-कीर्स्त प्रकट हो रहा है। इसका खारम्भ ही अपूर्व है। उस निषका नामक बालक के इदय में अद्धा का खाविर्माव हुआ है, इसमें यम के पास जाने की इच्छा हुई और उस 'आखर्यजनक' वर्स्व वर्षा स्वय यम ने ही उसे जन्म-मृत्यु-रहस्य का उपदेश दिया। खोर वह उनसे क्या जानना चाहता या १ मृत्यु-रहस्य।

उपनिपद् के सम्बन्ध में जिस दूसरी बात की श्रोर श्राप ोगों का ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ—वह यही है-वह किसी व्यक्ति विशेष की शिक्ता नहीं है। यद्यपि ।पनिपद्का इम उनमें बहुत से आचार्यों और वकाओं के ।पदेश व्यक्ति- नाम पाते हैं, किन्तु उनमें से किसी के वाक्य वेशेप के जीवन पर उपनिपदों की प्रामाश्यिकता निर्मर नहीं ह ऊपर निर्भर करती। एक मन्त्र भी उनमें से किसी के जीवन हीं करता। पर निर्भर नहीं करता। ये सभी खाचार्य खीर वक्ता मानो छाया-मृर्ति की तरह रङ्ग-मंच ह पीछे रहत थे। उन लोगा को कोई मानो स्पष्ट रूप से देख हीं पाता है, उनकी सत्ता मानो कोई स्पष्ट रूप से नहीं समफ ाता है, लेकिन वास्तविक शक्ति तो है उपनिपद् की उन अपूर्व हत्त-पूर्ण ज्योतिर्मय तेजपूर्ण मन्त्रों के भीतर-व्यक्ति विशेष ह साथ मानो उनका कोई सम्पर्क हो नहीं है। बीसों यामवल्क्य यार्थे जायें, कोई हर्ज नहीं, मन्त्र तो हैं। तो भी वे किसी व्यक्ति वेशेष के विरोधी भी नहीं हैं। ससार में प्राचीन काल में जिस किसी भी महापुरुप वा श्राचार्य का श्रम्युद्य हुन्ना किन्तु ये व्यक्ति- है, या भविष्य में भी होगा, एनके विशाल श्रौर विशेषकी पूजा के उदार वहास्थन पर उन सब के लिये स्थान हो विरोधी नहीं हैं। सकता है। उपनिषद् श्रवतार या महापुरुपों की पूजा के विरोधी नहीं हैं, बल्कि उसके पत्त में हें। दूसरी छोर वे बिल्कुल व्यक्तियों के सम्बन्ध में निरपेक्ष

हैं। वपनिपदों का ईरनर जैसा निर्मुया है अर्थात् व्यक्ति कि ईरनर फे अतीत तत्नों का निरोप रूप से समर्थक है, वैसा सम्पूर्ण, उपनिपद व्यक्ति-निरपेत्तता रूपी अपूर्व तत्नों क अ प्रतिष्ठित है। बानी, विन्तारोल, दार्शनिक और युक्ति ही व्यक्ति-निरपेत्त तत्न साम को पा सकते हैं। और यही हम लोगो का शास्त्र है। आप लोगों को य रखना होगा कि ईसाइयो के लिये जिस तरह वाइविल है, युक्त

मानों के लिये जैसा कुरान है, बौद्धों के लिये जैसा त्रिपिटक । पारसी लोगा के लिये जैसा जेन्दावस्ता है, वैसे ही हम लोग के लिये उपनिपद हैं। यही हम लोगा के शास्त्र हैं और दूध नहीं। पुराया, तन्त्र खोर दूसरे मंथ, यही क्या, न्यास-स्त्र क प्रामायाकता के लिये गोया हैं। हम लोगा का मुख्य प्रमाय के हैं। मन्वादि स्मृति शास्त्र खोर पुराया खादि जहाँ तक उपनिपरं से मिलते हैं, वहीं तक प्रह्मा करने योग्य हैं, जहाँ पर दोना

विरोध पाया जाय, वहीं पर स्मृति ध्यादिकों के प्रमाण के निर्देयतापूर्वक परित्याग कर इना होगा। हम लागा को वह मा सदा याद रखनी होगी, लेकिन भारत क दुर्भाग्य से हम लोग सर्वमान काल में इसे भूल से गये हैं। साधारण-साधारण गौं के खाचार व्यवहार इस समय चपनिपदों के जपदशों के स्थान पर प्रमाण स्वरूप हो रहे हैं। बङ्गाल के किसी दूर गाँव में कीई विरोप ध्याचार या मन अचलित है, वही मानो वह वाक्य, यही

क्यों, उससे भी ज्यादा प्रामाग्रिक हो गया है। और 'सनाहन

्रधर्मावलम्बी' इस पद का कितना प्रभाव है। किसी देहात के रहने मंबाले के सामने कर्मकाएड के सभी विशेष विशेष नियमों का न विना छोड़े हुए जो पालन करता है वह सचा सनातन धर्मावलम्बी क्षेष्ठें और जो ऐसा नहीं करता वह हिन्दू नहीं है। अखन्त दुःख की बात है कि हमारी मातृ-भूमि में बहुत से ऐसे लोग हैं जो किसी ां उन्त्र विशेष का अवलम्ब लेकर सर्वेसाधारया की उस तन्त्र के _इष्णतुशार चलने का उपदेश देते हैं। जो उसके श्रातुसार नहीं मु पलता है, वह उनके मत से सचा हिन्दू नहीं है। इसलिये हम हो मोर्गों के लिये इस समय यह स्मरगा रखना अध्वश्यक है कि चपनिषद ही मुख्य प्रमाण हैं, गृहा श्रीर श्रीत सूत्र तक वेदों के प्रमागा के अधीन हैं। ये उपनिपद् हम लोगों के पूर्व ऋषियों के 🖟 वाक्य हैं श्रीर यदि श्राप लोग हिन्दू फहलाना चाहें तो आप 🖟 लोगों को इस पर विश्वास करना होगा। श्राप लोग ईश्वर के सम्बन्ध में चाहे जो विश्वास फीजिये, लेकिन वेदो की प्रामा-🔏 णिकता स्वीकार न करने से नास्तिक कहलायँगे। ईसाई, बौद्ध सथा अन्यान्य शास्त्रों से हमारे शास्त्र में यहीं अन्तर है। इन्हें ı सास्र न कह कर पुरागा कहना ठीक होगा। क्योंकि इनमें É जलप्लावन का इतिहास, राआयों और राजवशों का इतिहास, महापुरुषों के जीवन-चरित छादि विपर्यों का वर्णन दिया हुआ है। यही पुरायों के लक्षया हैं, इसलिये जहाँ तक वे वेदों से ı मिलते हैं, वहीं तक प्राह्य हैं। वाइविल श्रोर दूसरे-दूसरे शास्त जहाँ तक वेदों के अनुकूल हैं, वहाँ तक मानने योग्य हैं, लेकिन

जहाँ नहीं भिलते, वहाँ पर मानने की आवश्यकता नहीं किरान के सम्बन्ध में भी यही वात है। इन सभी प्रन्थों में बहु से नीति के उपदेश हैं, इसिलये वेदों के साथ जहाँ तक उनकी एकता है, वहाँ तक पुरायों की तरह वे प्रामाश्यिक हैं। बाई अंश त्याज्य हैं।

वेदों के सम्बन्ध में हम लोगों का यह विश्वास है कि के कभी लिखे नहीं गये, बदों की उत्पत्ति ही नहीं हुई। एक ईसार् पादरी ने सुमत्ते एक बार कहा था कि उनहीं

वेदों के अनेतिहा- बाइबिल ऐतिहासिक भित्ति पर स्थापित है। विकता ही उनकी इसलिये सत्य है। इस पर मैंने उसे उत्रर उत्यता का प्रमाण दिया था कि हमारे शास्त्रों की ऐतिहासिक

रें विद्यार्थ कि हमार शास्त्र की एतिहालि है। भित्ति कुछ नहीं हे, इसीसे वे सर्व हैं। तुम्हारे शास्त्र जब कि ऐतिहासिक हैं वा

निश्चय ही फुछ दिन पहले वे किसी मतुष्य द्वारा रचे गये थे। द्वम्हारे शाल मनुष्यों के रचित हैं, हम लोगों के नहीं। हम लोगों के शास्त्रों की खनैतिहासिकता ही उनकी सत्यता का उत्कृष्ट प्रमाय हैं। वेदों के साथ आजकल के धान्यान्य शास्त्र प्रत्यों की यही सम्यन्य हैं।

यहाँ पर में उपनिपदों में जिन विषयों की शिक्षा दी गई है उनके सम्बन्ध में खालीवना करूँगा। उन में तरह तरह के मार्बे के रुलोक देखने में खाते हैं कोई कोई वो द्वेतवादात्मक होते हैं।

ें द्वैतवादात्मक कडने से में क्या लच्य करता हूँ ? कई विपयों में भारत के सभी सम्प्रदाय एक मत हैं। पहले, [!] उपनिपद के सभी सम्प्रदाय संसारवाद श्रथवा पुनर्जन्म को मिख्य मतवाद स्त्रीकार करता है। दूसरे, मनस्तत्व विज्ञान भी सम्प्रदायों का एक समान है। पहले यह स्थूल । शरीर, इसके बाद सूच्म शरीर वा मन है। जीवात्मा उसी मन का होता है। पारचात्य श्रीर भारतीय मनोविज्ञान में यही भेद है कि पारचाटा मनोविद्यान में मन थौर जीवात्मा में कुछ मेद नहीं , माना जाता है, किन्तु यहाँ ऐमा नहीं होता । भारतीय मनोविशान के मत से मन या छन्त कर्यामानो जीवात्मा के हाथ में यत्र के समान हैं। इस यह की सहायता से वह शरीर श्रयवा बाह्य जगत् के ऊपर कार्य करता रहता है। इस विषय में सभी एकमत हैं। श्रीर भी सभी सम्प्रदाय एक मत से स्वीकार करते हैं कि जीवा-स्मा खनादि खनन्त है । जब तक वह बिल्कुल मुक्त नहीं हो जाता.

श्रीर एक मुख्य विषय पर सभी एक सत हैं और वहीं पर भारतीय और पाश्चात्म विचारों में मौलिक सेद है कि वे जीवातमा में पहले ही से सम्पूर्ण शक्ति का श्रास्तत्य स्वीकार करते हैं। श्रामरेजी के (Inspiration) शब्द द्वारा जो भाव प्रकृट होता है, उससे जाना जातो है कि मानो चाहर से कुछ श्रा रहा है, किन्तु हमारे शास्त्रों के अनुसार सब शक्ति, सब तरह का महत्व और पवित्रता श्रातमा में ही विद्यमान है। योगी लोग श्रापसे वृत्वलाग्रेंगे

सघ तक उसका पुन पुन जन्म होता है।

कि अियामा, लियमा आदि सिद्धियों को वे सिद्ध चाहते हैं वे पहले ही से खातमा में विद्यमान हैं, उन्हें केवल . भर फरना होगा। पतझिंब के मत से हम लोगों के पैरों क नी चलने वाले छोटे से छोटे फीडों नक में श्रप्ट सिद्धि हैं केवल जा देह रूपी श्राघार के श्रानुपयुक्तना के कारमा वे प्रकाशित नहीं है सकते । उत्कृष्ट शरीर के पाने से ही वे शक्तियाँ प्रकट हो सकेंगे, किन्तु वे पहले ही से विद्यमान थीं। उन्होंने अपने सूत्र में ए स्थान पर कहा है कि "निमित्तम प्रयोजक प्रकृतीना वरण मेरह वत चोत्रिकवत्"। ४।३। जिस प्रकार किसान अपने सा में जल लाने के लिए केवल अपने खेत की मेंड काट की पास की नहर के साथ उसे मिला देता है, ऐसा करने पा जिस प्रकार जल श्रपने वेग से आकर उपस्थित होता है उसी हर जीवात्मा में सभी शक्तियाँ, पूर्याता श्रीर पवित्रता पहले से र विद्यमान रहती हैं, फेनल माया के श्रावरमा के होने से वे प्रकाशि नहीं होतीं। एक बार इस आवर्गा के दूर होने पर आत्मा अपर्त

जीवात्मा में सभी शिक्तवाँ, पूर्यांता और पितृता पहले से हैं विद्यमान रहनी हैं, फेनल माया के श्रावरमा के होने से वे मकाशि नहीं होतीं। एक बार इस श्रावरमा के दूर होने पर श्रातमा श्रपतं स्वामाविक पितृता को प्राप्त करता है और उसकी शिक्ति जागृत हो उठती हैं। श्रापको याद रखना चाहिये कि प्राच्य जी पारवाट विदान पर ग्याली में यही तिशेष श्रन्तर है। पारवाट विदान यह मत सिराताते हैं कि हम सब लोग जन्म से ही पार्ष हैं। श्रीर जो इस भयानक मत पर विश्वास नहीं करते, उत्तरे प्रति जनमें मत में बहुत द्वेष भाव होता है। वे कभी इस यात पर

विचार करके नहीं देखते कि यदि हम लोग स्वभावत मन्द हैं

41, तो फिर हम लोगों के अब्बे होने की कोई आशा ही नहीं,
योंकि प्रकृति कभी बदल नहीं सकती। प्रकृति में परिवर्तन, यह
क्य अपना ही विरोधो हो जाता है—जिसका परिवर्तन होता है,
से प्रकृति नहीं कहा जा सकता। यह विषय हम लोगों को याद
खना होगा। इस विषय में द्वैनवादी, अहै तवादी और भारत के
अभी सम्प्रदाय एक मत हैं।

भारत के आधुनिक सभी सम्प्रदाय और एक विषय में एक नत हैं। वह यह है कि इश्वर का अस्तित्व है। परन्तु ईश्वर के सम्बन्ध में सभी सम्बदायों में भिन्न भिन्न धारणा हैं। है तवादी **एगुण, केवज सगुण ईश्वर में विश्वास रखते हैं। मैं इस सगुण के** सम्बन्ध में कुछ श्रीर स्पष्ट करके बतलाना चाहता हूँ । इस सगुगा ्राब्द कहने से देइधारो सिंहासनासीन, जगत् शासनकर्ता पुरुप विशेप से श्रभिषाय नहीं है। सगुगा का श्रर्थ गुगायुक्त है। शास्त्रों में इस सगुगा ईश्वर का वर्णन कई स्थानों पर देखने में खाता है। श्रीर सभी सम्प्रदाय इस जगत् के शासक, श्रप्टा, पालनकर्त्ता श्रीर संदर्ता स्वरूप सगुगा को स्वीकार करत हैं। श्रद्ध तवादी इस सगुरा ईरवर के ऊतर ज्यादा विश्वास नहीं करते। वे इस सगुग ईरवर से भी उचनर श्रवस्या विशेष में विश्वास रखते हैं, वसे सगुण निर्गुण नाम दिया जा सकता है। जिसका कोई गुण नहीं, उसे फिसी विशेषण के द्वारा वर्णन करना श्रसभव है। श्रीर श्रद्वेतवादी उसके लिये सत् चित् 'श्रानन्द छोड कर श्रोर कोई विशेषण देने को तैयार नहीं। शकर ने ईश्वर को सचिदानन्द

विशेषणा दिया है किन्तु उपनिपदी में श्रृषियों ने और ज्य वढ कर कहा है कि 'नेति नेति' श्रर्थात् यह नहीं, यह नहीं। जो सभी सम्प्रदाय ईश्वर के श्वस्तित्व को स्वीकार करने में एकमा है यहाँ द्वेतवादियों के मत की थोड़ी आलोचना करूँगा। पहले ही कहा है कि मैं रामानुज को द्वेतवाद सम्प्रदाय । वर्तमान काल का सर्वश्रेष्ठ प्रविनिधि स्वीश रामानुजकामत करूँगा। यह बड़े ही दुख की बात है षगाल के लोग भारत और दूसरे प्रान्तों ! धर्माचार्यों के सम्बन्ध में बहुत कम ज्ञान रखते हें, श्रीर सम्प् मुसलमानी शासन काल में एक चैतन्य को छोड कर सभी वहें क धर्माचार्य ने द्त्तिगात्य में जन्म तिया है । द्त्तिगात्यवासियों ६ मस्तिष्क ही इस समय, वास्तव में, सम्पूर्य भारत पर शास कर रहा है। इसका फारण यह कि चैतन्य भी दिनाणात कर्द सम्प्रदाय में सम्मिलित थे। (माध्वाचार्य के सम्प्रदाय के थे) जो हो, रामानुज के मत से तीन नित्य पदार्थ हैं, ईरवर, कीवात्म धौर जड प्रपंच । जीवात्मा नित्य है और सदा परमात्मा ह उसका पार्थक्य रहेगा उसकी स्वाधीनता कभी नष्ट न होगी। रामानुज कहत हैं कि तुम्हारी श्रात्मा हमारी श्रात्मा से सरी पृयक् रहेगी। धौर यह जड प्रपच-यह प्रकृति भी चिरकार प्रयक्त ही रहेगी। उनके मत से जीवात्मा श्रोर ईश्वर जैसे सर्व है, वैसे ही जड प्रपच भी है। ईश्वर सब के अन्तर्यामी हें और

इस अर्थ में रामानुज ने स्थान स्थान पर परमात्मा को जीवात्मा

रे श्रमित्र—जीवात्मा का सार पदार्थ—कहा है। उनके मत से । तय काल में जिस समय सम्पूर्या जगत् सकुचित हो जाता है, समय सारी जीवाहमायें भी सकुचित होकर कुछ दिन उसी दशा में रहती हैं। दूसरे कल्प के व्यारभ में फिर शहर श्राकर पहले कर्मो का फल भोगा करती हैं। रामानुज के मत से जिस कार्य के द्वारा श्रात्मा की स्वाभाविक पवित्रता और पूर्णता संकुचित होती है, वह असत् कर्म है और जिसके द्वारा उसका विकास होता है, वही सत् कर्म है। को आत्मा के विकास में सहायता करता है, वह अच्छा है और जो उसके सकुचित होने में सहायता करता है, वही बुरा है। इस प्रकार आत्मा कभी सकुचित, कभी विकसित होता है, अन्त में ईश्वर की कृपा से मुक्ति पाता है। रामानुज ने यह भी कहा है कि जो शुद्ध भाव के हैं थ्रौर ईरवर कुपा के प्राप्त करने की चेष्टा करते हैं, वही उसे प्राप्त करते हैं।

श्रुति में एक प्रसिद्ध वाक्य है, "श्राहार शुद्धौ सत्वश्रुद्धि सत्व शुद्धौ ध्रुवास्मृति ।" जब श्राहार श्रुद्ध होता है, तो सत्व भी श्रुद्ध होता है और सत्व के श्रुद्ध होने पर स्मृति श्रूर्थात् ईरवर स्मरण, (श्रुथवा श्रुद्धैतवादियों के मतानुसार श्रुपती पूर्णता की स्मर्थि) श्रूष्यता श्रीर स्थायी होती है।" इस वाञ्य को लेकर भाष्यकारों में बहुत मत मेद दिखलाई पडता है। पहली बात तो यह है कि इस सत्व शब्द फा श्रूष्ट क्या है। हम लोग जानते हें कि सस्य मतानुसार और भारतीय सभी सम्प्रदार्यों ने इस वात

को स्वीकार किया है कि यह देह सत्व, रज और तम इन तंन पदार्थी से वनी है। साधारण लोगों की यह धारणा है कि व तीनों गुरा है, किन्तु ऐसी वात नहीं, व जगत ह रोमानुज श्रीर चपादान का कारया स्वरूप हैं। श्रीर श्राहार है सत्वग्रुद्धिः शुद्ध होने पर यह सत्व पदार्थ निर्मल होगा। विशुद्ध सत्व प्राप्त करना ही वेदान्त का एक मार् उद्देश्य है। मैं त्र्याप लोगों से पहले हो कह चुका हैं कि जीवात्म स्वभावत पूर्वा श्रीर सुद्ध स्वरूप है श्रीर वेदान्त मत से वह गर श्रीर तम इन टोनों पदार्थो द्वारा श्रावृत है। सत्य पदार्थ श्रलन प्रकारा वाला होता है और जिस प्रकार प्रकाश सहज ही दाँवं को मेद कर जाता है, वैसे ही श्रात्म चैतन्य भी सहज ही सत् पदार्थ को भेद कर जाता है। इसिलये खगर रज और हम के होने पर फेपल मत्व पदार्थ हो रह जाय तो जीवातमा की शर्फ ष्पीर विशुद्धता प्रकट होगी ऋौर वह उस दशा में अधिक परि भागा में व्यक्त होगा। इसलिये उस सत्व को प्राप्त करना श्रावस्य ह है। श्रीर श्रुति इम सत्व की प्राप्ति के लिये यह उपाय वतला^{ही}ं है, कि "श्राहार शुद्ध होने पर सत्य शुद्ध होगा।" रामानुम^{ने}

इस आहार शब्द को खाद्य अर्थ में लिया है और इसे अपने दर्शन का एक प्रधान स्तम्म रूप माना है। येवल यही नहीं, सम्पूर्ण भारतवर्ष के सभी सम्प्रदायों में इस गत का प्रभाव दिए । लाई पडता है। इसलिये ध्याहार शब्द का वास्यविक ऋर्य क्या है, इसी को विशेष करके समकता होगा। इसका कारण यह है

के रामा उन कमत से यह छाहार शुद्धि हमारे जीवन का एक ासन्त ङावस्यक विषय है। **रामानुज फहते हैं** कि साद्य पदार्थ ीन कारणों से श्रग्रद्ध होता है। पहले जाति दोप से। खाद्य की गति श्रर्यात् प्रकृति गत दोष । जैसे प्याज, लहुसुन श्रादि स्वभा ।न अगुद्ध हैं। दूसरे भ्राश्रय दोप-जिस व्यक्ति के द्वाथ से खाया माता है उस व्यक्ति को स्वाश्रय कहते हैं। स्रगर वह स्रादमी द्वरा तो वह खाद्य पदार्थ भी दृषित हो जायगा। मैंने भारतवर्ष में गहुत से ऐसे महातमा देखें हैं, जो अपने जीवन मे ठीफ ठीफ इस ^{इपदेश के अनुसार कार्य कर गये हैं। अवश्य ही उनमें वैसी} नमता थी। कीन व्यक्ति इस पदार्थको लाया है, किसने इसे ^{त्पर्श} किया है, उनके गुगा दोप को समम जाते थे छाँर मैंने वपने जोवन में एक बार नहीं सैकडों बार इसे प्रत्यक्त किया है। शीसरा निमित्त दोप है—साद्य पदार्थ में बाल, फीडा, मक्सी, ^{गदगी} आदि के पड जाने से उस खाद्य पदार्थ का निमित्त दोप ^{कृहते} हैं। हम लोगों को इस छान्तिम दोप को हटाने का प्रयन्न ^{इरना} होगा। भारत में श्राहार में यह दोप विशेष रूप से घुस ^{गया है}। इस त्रिविध दोष रहित साद्य पदार्थ को साने से सत्व की सुद्धि होगी।

्र तव तो यह घर्म बहुत आसान श्रोर सीवा सादा हुआ।

अगर ग्रुद्ध साद्य पदार्थ को साने से ही धर्म होता है, तो सभी

पेसा कर सकते हैं। ससार में कौन सा कमनोर श्रोर श्रसमर्थ

मितुत्व होगा जो श्रपने को इन दोगों से मुक्त नहीं कर सकता। इस-

लिये यह देखना चाहिये कि शंकराचार्य ने इस श्राहार रूए क्या श्राहे किया है। शकराचार्य कहते हैं। शकर श्रीर श्राहार श्राहद का श्रार्थ है इन्द्रिय द्वार से स्म

श्राहार गुढि जो निचार एकत्रित होते हैं। उनके निर्मत हें से सत्त्व निर्मत होंगे, इसके पहले नहीं।≩ जो चाहो, खा सकते हो। यदि पवित्र भोजन के द्वारा ह

को सुद्धि होता वानर को जिन्दगी भर दूध भात खिला कर सं

नहीं दस्तत कि वह बडा योगी होता है या नहीं। क्ष ऐसा होता है तो गाय, हरिया स्त्रादि सभी पहले घड़े भारी हैं हुए होते। नित्य नहाये हरि मिले, तो जल जन्त् होह।

प्तल मुल खाके हरि मिले तो यादुर व दर होर ।

मृन चरे से हरि मिले तो यहुत मृगी प्रजा।

जो हो, इस समस्या की मीमासा क्या है ? दोनों बावा^ए है। यह ठीक है कि शकर ने बाहार शब्द का जो वर्ष हैं। है. वही मुर्य बार्य है, तो भी यह सरा है कि सुद्ध मीमन ^{हा}

है, वही मुरय द्यार्थ है, तो भी यह सत्य है कि सुद्ध मोधन हां से सुद्ध विचार में सहायता मिलती है। दोनों में पनिस्र संक है। दोनों चाहिये। नो भी गड़यड़ी यह हो रही है कि वर्तमान के

है। दोनों चाहिये। तो भी गड़यड़ी यह हो रही है कि बेंचिया करें में हम लोग शंकराचार्य के उपदेश को भूल कर क्यल ^{'हार} कार्थ जेत हैं। इसी कारया जब मैं कहता हैं कि धर्म पूर्व्हर्यो ा घुस पडा है तो लोग, मेरे विरुद्ध हो जाते हैं किन्तु आप लोग हीरे साथ मद्रास चले तो श्राप लोग भी मुक्तसे सहमत हो जाँगगे। हाराप बगाली लोग उनसे बहुत छागे बढ़े हुए हैं। मद्रास की हानीर यदि कोई इतर जाति का उच्चवर्णी के भोजन की स्रोर हनेगाइ डाले तो वे उस खाद्य पदार्थ को फेंक देंगे। किन्तु वहाँ ा लोगों ने खान पान में इतना विचार रखने पर भी कोई हेवेरोप उन्नति फरली हो, सो तो हम कोगों के देखने में नहीं (भाता। अगर केवल अमुक पदार्थ का साना छोडने ही से. और _इउसे दृष्टि दोष से बचाने ही से लोग सिद्ध पुरुष होते तो मद्रासी शोग बहुत सिद्ध पुरुष होते, किन्तु ऐसी बात नहीं। यहाँ पर इम लोगों के सामने जो कई एक मद्रासी मित्र बैठे हुए हैं, उनकी [[]बात को छोड कर मैं यह बात कह रहा हूँ। **पनकी बात** ही [¶]दसरी है।

हिस किये यद्यपि छाहार के सम्यन्य में इन दोनों मतों को मिलाने से एक पूर्य सिद्धान्त स्थिर होता है, तो भी "उल्टा कुक्त ती राम" न करना। आजकल इस खान पान को लेकर भी नियालिया में खूब चखचख चल रही है। और इस विषय को के कर सर से से च्यादा बंगाली लोग चिल्ला रहे हैं। मैं आप लोगों में से प्रत्येक से पृष्ठता हूँ कि आप लोग इम वर्याश्रम के सम्यन्थ में क्या जानते हैं। इस समय इस देश में वह चातुर्वण्य व्यवस्था कहीं पर है ? मेरे प्रश्न का उत्तर दीजिये। मुक्ते को कहीं पर भी वातुर्वण्य व्यवस्था दिखलाई नहीं पहती। जैसे कहते हैं। "सिर तो

(१६४)

नहीं है सिर में पीडा, ''यहाँ पर आपके वर्णाश्रम धर्मक र को चेष्टा भी वैसी ही है। यहाँ पर चार वर्ण नहीं हैं। यहाँ ग् फेवल ब्राह्मणा और सृद्र जाति देखता हैं। यदि च्रिय वैश्य जाति है, तो वे कहाँ पर हैं छौर हिन्दू धर्म के नियमानुः ब्राह्मया लोग क्यों नहीं उन्हें यहोपत्रीत धारया कर वेद परने। श्रीदेश करते श्रीर यदि इस देश में सन्निय वैश्य नहीं धगर केवल बाह्मण और सूद्र ही हैं, तो शास्त्रानुसार अ देश में केवल शूद्र ही रहें, वैसे देश में प्राह्मण को एव षचित नहीं। इसलिये श्राप लोगों को बोरिया-विस्तर ही फर इस देश से चले जाना चाहिये। जो लोग खेर्च

का खाद्य पदार्थ ग्वाते हैं श्रीर म्लेच्छे। के राज्य म निगः करते हैं, उनके सम्बन्ध में शास्त्र क्या कहते हैं, इसे का लोग जानते हैं ? आप लोग पिछले हज़ार वर्षों से गी

करते आ रहे हैं। इसका प्रायश्चित क्या है, इसे क्या का लोग जानते हैं ? इसका प्रायश्चित है जलती चिता में प्र^{हेस} करना। आप लोग आसन तो प्रह्मा करना चाहते हैं आचार्ये का, तो काम डोंगियों का सा क्यों करते हैं ? आगर बार

लोगों को अपने शास्त्रों पर विश्वास है मो स्नाप लोग भी न त्रादागावर्य की तरह होनाइये जो सम्राट मिकन्दर के मार यूनान देश में गया था श्रीर म्लेच्छ का आहार करने ^इ

याद जलती चिता में प्रवेश कर गया था। एसा फर्ड

देखिये। उस समय सारी जाति ष्याफर चापके पैरों पर पहेंगी।

ाप लोग स्वय अपने शास्त्रों पर विश्वास नहीं रसते, परन्तु । सिर को विश्वास कराने चलते हैं। और अगर आप यह समफते । कि इस युग में वैसा कठोर प्रायश्चित करने का आप में निमर्थ्य नहीं है तो आप लोग अपनी कमज़ोरी स्वीकार की जिये । और दूसरी निर्वियों की यथाशक्ति सहायता की जिये, उन्हें वेद पढ़ने दी जिये । इसे के ब्राह्मयों, मैं आप लोगों को विशेष सम्बोधन करके कहता हूँ, आप लोग असली आर्य वनिये । जो जयन्य वामाचार आपके देश का सत्यानाश कर रहा । उसे छोड दी जिये । आप लोगों ने भारतवर्ष के और और स्थानों को देखा नहीं है। जिस समय में अपने गामाचार देश में आता हैं, उसका पहले के ज्ञान की

देश में श्राता हूँ, उसका पहले के ज्ञान की चाहे जितनी वडाई क्यों न हो, जब मैं देखता हुँ कि हमार समाज में वामाचार किस कदर समा गया है वो सुमे वह अत्यन्त घृणित नरक के समान स्थान जान पडता है। यह वाममार्गियों का सम्प्रदाय हमारे बगाल प्रान्त के समाज को दक्ष लिया है। श्रीर जो रात में श्रत्यन्त वीभत्स लम्पटता के कार्य में लीन रहते हैं, वे ही दिन मे आचार के सम्बन्ध में कैंचे स्वर में प्रचार करते हैं छौर छत्यन्त बड़े-बडे प्रथ उनके कार्य के समर्थक हैं। अपने शास्त्रों के आदेशानुसार वे इस प्रकार के वीमत्स कार्य करते हैं। बगाल प्रान्त के रहनेवाले आप सब लोग इन वातों को जानते हैं। वामाचार का उपदेश

करने वाले सभी तन्त्र वगालियों के शास्त्र हैं। इन तर्त्र ढेर के ढेर प्रकाशित होते हैं और वेदों की शिक्षा क स उनकी खालोचना से खाप लोगों के लडके लड़कियों कि कलुपित होते हैं। हे कलकत्ता शहर करहने वाले मद्र पुर्वे

क्या आप लोगों को लजा नहीं श्राती कि यह श्रनुवाद स्वी वामाचार तंत्र जैसे भयानक वस्तु आप लोगों के लड़के लड़िक के हाथों में पड़कर चनके चित्त को राराय करते हैं 🕏 लडकपन ही से इन्हें हिन्दुओं का शास्त्र कह कर उनकी सि दी जाती है। अगर हो सके तो उनके हायों से उन प्रत को छीनकर घसल शास्त्र-वेद-उपनिपद, गीता पढने को हा भारत के द्वेतवाद के मतानुसार जीवारमा चिरकाल ^ह जीवात्मा ही रहेगा । ईश्वर जगत् का निमित्त कारण है, वन्हें पहले ही अवस्थित उपादान कारण से ^{झा} द्वेत तथा श्रद्धेत की सृष्टि की है। लेकिन श्रद्धेतवादियों मत से स्ष्टि तत्व मतानुसार ईश्वर जगत् का निमित्त धीर उपार् कारण दोनों हैं, वह केवल संसार का स्टि कर्ता नहीं है, किन्तु उसने चपादान भूत अपने से उसके स्टिष्ट की है। यही छाड़ तवादियों का मत है। यहुत सम्ये चाँदे नामघारी द्वैतवादी सम्प्रदाय हैं, उनका विखा है कि ईश्वर ने अपने से इस संसार की सृष्टि की है और व जगत से सदा प्रयक्त रहता है। चौर सभी उस जगत् पति ! सदा अधीन रहते हैं। फिर बहुत से सन्प्रदाय हैं जिन्ह ॥ह मत है कि ईरवर ने अपने को उपादान करके इस संसार की त्यांवि की है और जीव काल पाकर शान्त भाव परित्याग स्वन्त्वता प्राप्त करेगा। लेकिन इस समय इन सभी सम्प्रदायों का लोप हो गया है। आजकल भारतवर्ष में अद्वेतवादी नामक हो। सम्प्रदाय है, घइ शंकर का अनुयायी है। शकर के मता- उसार ईरवर माया के अधीन हो कर ही जगत् का निमित्त और उपादान कारया होता है, वास्तव में नहीं। ईरगर ही एक ससार हो जाता है। यह बात नहीं, किन्तु वास्तव में जगत् नहीं है, ईरवर ही है।

श्रद्वेत वेदान्त का यह मायावाद सममना विशेष कठिन है। इस वक्ता में हमारे दर्शन के इस कठिन समस्या की आलो-चना करने का समय नहीं है। आप लोगों में से जो पाश्चात्य दर्शन शास्त्रों से परिचित हैं, चन्होंने काट के दर्शन में कितने तरह के यत देखे होंगे । तो भी आप लोगों में से जिन्हें।ने काट के सम्बन्ध में ष्रध्यापक मैक्समूलर के लेख में पढ़े हैं उन्हें सावधान करता हैं कि उनके लेख में एक जबर्दस्त भूल है। उक्त श्राध्यापक के मतानुसार देशकाल-निमित्त हमारे तत्वज्ञान का प्रतियन्धक है, इसे पहले पहल काएट ने ही आविष्कार किया है, किन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं। शकरात्वार्य ही इसके पहले आवि-ष्कर्ती हैं। उन्होंने देशकाल निमित्त को माया के साथ व्यभित्र माव से वर्णन किया है। सौभाग्य से शकर भाष्य के भीतर र्मेने इस भाव के दे। एक स्थल देखकर अध्यापक मैक्समूलर को मेज दिया। इसिलए में देखता हूँ कि काएट से पहले भी यह तत्व भारतवासियों को अज्ञात न था। अद्वैत वेदान्तियों का मायावाद का सिद्धान्त एक अपूर्व वस्तु है। उनके मद से सब कुछ प्रदा ही है। मेद माया के कारण दिखलाई पडता है।

यही एकस्व, 'यही एक्मेवाद्वितीयम्' ब्रह्म ही हम लोगों का

परम लत्त्य है। श्रीर यहीं पर भारतीय श्रीर पारचात्य विचार में मतभेद उपस्थित होता है। हजारों वर्षी सभी माया त्याग से सम्पूर्ण संसार के सन्मुख इस मायावाद की या वैराग्य घोषणा करके उन्हें जलकारा है कि यदि किसी में सामर्थ्य है तो उसे प्रएडन करे। इस जलकार को सुनकर संसार की भिन्न-भिन्न कार्तियाँ भारतीय मन के प्रतिवाद करने को आगे बड़ीं, किन्तु उसका फल यह हुआ है कि वे सर गई और हम लोग आज भी जीते हैं। भारत ने सारे संसार के समन्त घोषणा को है कि सभी भ्रान्ति से पूर्ण साया मात्र है । चाहे मिट्टी फ वर्तन में भात न्याष्ट्री, चाहे सोने फे पात्र में भोधन करो, महाराजाधिराज बनो या दरिद्र भिद्यक हो, मृत्यु ही एक मात्र परिगाम है। सभी की वही एक गति होती है। सभी माया का खेल है। यही भारत की अत्यन्त प्राचीन कथा है। बार बार कई जातियों ने चठकर उसे रांडन करने, उसके विरुद्ध प्रमाण देने की चेप्टा की है। चन्होंने चन्नति करके स्वय अपने हायों में सारी दामता से सी है ू मोग को ही अपना मूल मत्र बना लिया है। उन्होंने यथाशक्ति उस क्षमता को बढाया है, जहाँ तक हो सका है भोग किया है, परन्तु दूमरे ही क्षाया उसकी मृत्यु हुई है। हम लोग चिरकाल से मेखटके चले आ रहे हैं, इसका कारया माया है। महामाया को सन्तान चिरकाल तक बची रहती है, किन्तु अविद्या की सन्तान की आयु अल्प होती है।

यहाँ पर खाँर एक विषय में प्राच्य खाँर पाश्चात्य विचारों में विशेष मतभेद है। प्राचीन भारत में भी हेगेल और शोपेनहार नामक जर्मन दाशनिक विद्वानों के मत की तरह

नामक जर्मन दाशानक विद्वानों के मत का तरह वेदान्त और मतवाद का विकास देएने में आता है। किन्तु हेगेल दर्शन के हमारे सौभाग्य से हेगले का सा मतवाद यहाँ पर मूल मेद वेदान्त वीजावस्था में ही नष्ट हो गया था, उससे श्रंकुर वैराग्यवादी,हेगेल निकलकर वृद्ध के रूप में परियात होकर उसके भोगवादी नाशकारी शाखाओं, प्रशाक्षाओं के फैलने की

इस देश में नौवत ही नहीं आई। हेगेल का वास्त-विक मत यह है कि उस एक निरपेश्त सत्ता से कुट्दे से परिपूर्ण, विश्वलाता युक्त और साकार व्यष्टि अष्ट है। अर्थात् अजगत् से जगत् अष्ट है, सुक्ति से संसार श्रेष्ठ है। यही हेगेल का श्रसली सिद्धान्त है। इसलिये उसके मतानुसार तुम जितने ही संसार समुद्र में गोता लगाओंगे, तुन्हारी खाल्मा जितना ही जीवन के विभिन्न कर्म जाल में कसी रहेगी, उनने ही तुम उन्नत होगे! पारवाल देशवासी कहते हैं कि क्या तुम देखते नहीं हो कि हम कोग कैसी कैसी इमारतें बनाते हैं, कैसा रास्ता साफ रखते हैं, किस तरह इन्द्रियों का विषय भोगते हैं। इसके पीछे,—प्रत्येक इन्द्रिय भोग के पीछे,—पोर दुःद यन्त्रया पैशाधिकता, वृषा विदेष छिपे हुए हैं, इससे कोई हानि नहीं।

ं दूसरी ओर हमारे देश के दार्शनिकों ने पहले ही से पोपणा की है कि प्रत्येक अभिन्यकि, जिसको आप लोग कम विकास कहते हैं, वह उभी अन्यक्त का अपने की न्यक करने की न्यर्थ चेष्टा मात्र है। इस जगत् का सर्वशक्तिमान कारण स्वरूप तुम हो।

हुन्हीं अपने को छोटी से वावली में प्रतिविन्धित करने की व्यर्थ चेष्टा करत हो। कुछ दिन तक चेष्टा करने पर तुम देखोंगे कि यह असमंत्र है उस समय जहाँ से आये थे, दौड़कर वहीं पर लौटने की चेष्टा करनी होगी। यही वैराग्य है—इस वैराग्य के आविर्माव होने से ही धर्मसाधन का स्त्रपात होगा। त्याग को छोड़कर किस सरह धर्म का, नीति का स्त्रपात हो सकता है? त्याग ही धर्म का आरम्भ है, त्याग हो उसकी समाप्ति है। वेद कहत हैं कि "त्याग करो, त्याग करो, इसक अतिरिक्त और कोई मार्ग नहीं।"

"न प्रजमा घनेन न चेज्यया त्यागेनैके श्रमृतत्वमानशु ।"

सन्तान द्वारा नहीं, धन के द्वारा नहीं, यदा के द्वारा नहीं, यक मात्र त्याय के द्वारा दी मुक्ति प्राप्त हो सकती है।"

यही सभी भारतीय शास्त्रों का छादेश है। यद्यपि बहुत ो लोग राजसिंहासन पर बैठ कर भी महात्यागी का जीवन देखलागये हैं, किन्तु जनक को भी कुछ दिन के लिये ससार h साथ सम्बंध एकद्म परिलाग करना पडा था, ध्यौर उनकी प्रपेत्ता श्रौर फोन वडा त्यागी या ? लेकिन श्राजकल इम सब लोग जनक कहलाना चाहते हैं। वे जनक हैं किल के जनक अवश्य, किन्तु कितने अभागे लडके लडिकियों के जनक मात्र हैं, जो उनके पेट भर खाने पीने और कपडे की भी व्यवस्था नहीं कर सकते। यहीं तक उनका जनकत्व है, पूर्वकाल के जनक की तरह उनमें ब्रह्मनिष्टा नहीं है। हमारे ब्याजकल के जनकों के यही भाव हैं। इस समय जनक होने का प्रयत्न छोडकर सीधे रास्त से चलो। यदि त्यागकर सकोगे, तभी तुमसे धर्म पालन होगा। अन्यरन हो सकेगातो तुम प्राच्य से पारचात्य देश तक सारी दुनिया में जितने पुस्तका-जय हैं, उनके सभी श्रय पढकर दिग्गज पडित हो सकते हो किन्तु तुम्हारे भीतर अगर यह कर्मकाएड रहेगा तो तुमसे छुछ

न होगा, तुन्हारे भीतर धर्म का विकास छुछ भी न होगा।

फेवल त्याग के द्वारा ही इस अमृतत्व को प्राप्त कर सकते
हो, त्याग में ही अपूर्व शांक है। जिसक भीतर यह महाशिक

प्रत्यन्न होती है, वह सारे ससार को परव' नहीं करता। उस

समय उसक सामने सारा ससार गोपद के समान जान पडता
है—"ब्रह्माण्ड गोप्यदायते।" त्याग ही भारत की सनातन

पताका है। इस पताका को सारे ससार में चडाकर, को
'कातियाँ मरने को बैठी हैं, भारत चन्हें सावत्याग को ही धान किये देवा है कि सब तरह के अला-

श्रपना श्रादर्श चार, सन प्रकार की श्रभद्रता का वह तीव न्याना पड़ेगा प्रतिवाद करता है। उनसें मानो कहता है कि त्याग का मार्ग, शान्ति का पथ अवलम्बन

फरो, नहीं तो मर जाब्रोगे। ऐ हिन्दुश्रो, इस त्याग के

मत्पडे को मत छोडो, इसे सन के ।सामने फहराते रही। अगर तुम कमज़ोर दिल के हो और त्याग नहीं कर सकते तो श्रपने श्रादर्श को न विगाडो । यह साफ साफ्र कह दो कि मैं -संसार में त्याग नहीं कर सकता, किन्तु कपट का भाव न दिख-लाओ,--शास्त्र का विकृत वर्ध करके चिकनी-चुपड़ी दतीलें देकर लोगों की आर्थियों में धूल कोंकने का प्रयत्न न करो। जो -लोग इस तरह की दलीलों पर मुख्य हो आँय उन्हें भी उचित्र है कि व्यपने शास्त्रों क श्रमली खर्य जानने का प्रयत्न करें। जो .हो, इस तरह का छल-कपट न करो, कह दो कि में दुर्बल हूँ। इसका कारण यह है कि यह ह्याग वडा भारी महान आदर्श है। आगर युद्ध में लायों सिपाहियों की मृत्यु हो, और दस, दी ष्प्रथना एक ही सिपाही त्रिजयी होकर लौट घ्याये, तो इसमें हानि न्ही क्या है १ लड़ाई के मैदान में जो ज़ालों मतुष्य मारे जाते हैं, वे धन्य

होत हैं क्योंकि छन्हीं के खून के मूल्य विभय खरीदी जाती है।

एक को छोडकर भारतं के न्त्रीर त्र्योर वैदिक सम्प्रदाय इस त्याग को ही अपना मुख्य आदर्श माना है। वस्बई साग के अेब्ड प्रान्त का केवल वल्लभावार्य का सम्प्रदाय उसे श्रादर्श को जातीय नहीं मानता। स्त्रीर स्त्राप लोगों मे से बहुत जीउन में प्रतिष्ठित से लोग सममते होंगे कि जहाँ पर त्याग नहीं, करने के लिये मूठे वह पर श्रन्त में क्या रहता है। इस लाग ^{सन्यासी} को भी के आदर्श की रत्ता करने में अगर धर्मान्धता मानना होगा भी फरना पड़े, भरम रमाये उर्ध्व बाहु जटाजूट धारियों को आश्रय देना पड़े, वह भी अच्छा फ्योंकि, यद्यपि यह सब श्रम्त्राभाविक है, तो भी मनुप्यता का नाश फरनेत्राली जो विलासिता भारत में प्रवेश फरके हम लोगों की मास मज्जा तक को सुराने की चेष्टा कर रही है, और सारी भारतीय जाति को कपटी छौर छलिया बना रही है, उस विला-सिता के स्थान में त्याग का छादर्श रखकर सम्पूर्ण जाति को सावधान करने के जिये इसकी आवश्यकता है। हम लोगों को त्यागका अवलम्बन करना ही पडेगा। प्राचीन काल में इसी त्याग ने समूचे भारत को विजयी बनाया था, इस समय भी यह ^{त्याग} ही फिर से भारत हो विजयी बनायेगा। यह त्याग ही अन भी भारतीय सभी आदशों में श्रेष्ठ श्रीर उच्च है। महात्मा बुद्ध, भगवान रामानुज, परमहस रामकृष्या देव की जन्म-भूमि, रवाग की लीलाभूमि यह भारत जहाँ पर अत्यन्त प्राचीन काल से कर्म काड का प्रतिपादन चल रहा है, वहाँ पर अस भी सैकडों

व्यक्ति सर्वस्व त्याग करके जीवन सुक्त हुए है, वह देश इस समय अपने आदर्शों को क्या विज्ञानित देगा १ कभी नहीं। यह हो सकता है कि पारचात्य विज्ञासिता के आदर्श से किउने लोगों के दिमाग फिर गये हैं, यह भी संभव है कि हजारों मनुष्य इस इत्त्रिय भोग रूपी पारचात्य विष को खूप गले भरतक पी गये हैं, तो भी हमारी मानुभूमि में हजारों व्यक्ति निर्वचन रूप से हैं, जिनके सम्मुख धर्म केवल कहने भर के लिये न रहेगा, जो आवश्यकता पढ़ने पर परियाम का विचार न कर सर्वस्व त्याग करने की तैयार रहेंगे।

श्रीर एक विषय पर िन पर हमारे सभी सम्प्रदाय एकमत हैं, उन्हें में श्राप लोगों के सामने कहने की इच्छा करता हूँ। यह भी एक वहा भारी विषय है। यह भाव भारत की विशेष सम्पत्ति है—यह है कि धर्म को साक्षात् करना होगा।

> नायमात्मा प्रवचनेन लम्यो। न मेघया न बहुना शुतेन।

"अधिक बकवक करने ध्यथवा केवल धुद्धियन सेया अनेक शाखों के पाठ से इस व्यात्मा को प्राप्त नहीं किया जा सकता।

फेवल यही नहीं, ससार में एकमात्र हम लोगों के शास्त्र ही घोषणा करते हैं कि शास्त्रों के पाठ द्वारा भी बात्मा को नहीं प्राप्त किया जा सकता, फजूल बोलने या वस्तृता द्वारा भी प्रात्मलाम नहीं होता, उसे प्रत्यन्त छनुभव करना होगा। यद गुरु के द्वारा शिष्य में श्राता है। शिष्य को प्रत्यच्च अनुभूति जिस समय धन्त-र्हेप्टि होती है, उस समय ही धर्म है। उसके सामने सभी कुछ साफ हो जाता है, उस समय वह साज्ञात् श्रात्मोपलब्धि करता है। श्रीर एक वात है। बगाल में एक विचित्र प्रथा दिखलाई पडती है उसका नाम फुलगुरु प्रथा है। मेरे पिता तुम्हारे गुरु थे—इस समय मैं तुम्हारा गुरु हूँगा। मेरे पिता तुम्हारे पिता के गुरु थे, इसलिये मैं भी तुम्हारा गुरु हूँगा। गुरु फिसे इलगुर प्रया कहते हैं ? इस सम्बन्ध में प्राचीन वैदिक मत की श्रालोचना करें। जो वेदों का रहस्य जानते हैं—प्रन्थकीट, वैयाकरण या साधारण पडित गुरु होने योग्य नहीं, - फिन्तु जो यथार्थ में वेदों का तात्पर्य जानते हैं वे ही योग्य हैं।

यया स्तरचन्दन भारवाही भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य जिम प्रकार चन्दन ढोनेवाला गदहा चन्दन के भार को ही जानना है, किन्तु चन्दन के गुर्या से परिचित्त नहीं होता।"

ये पहित भी वैसे ही हैं। इनके द्वारा हम लोगों का कोई कार्य नहीं हो सकता। वे यदि प्रत्यक्त अनुभव न कर सके तो वे क्या सिएलायेंगे? लडकपन में में इस कलकक्ता शहर में लड़ी वहीं पूमा करता था, और वड़ी बड़ी बक्तृगां सुनने पर वका से पूछा करता था कि क्या आपने ईश्वर का दर्शन किया है?

ईंग्बर दर्शन की बात सुनते ही वह खादमी चोक घठता, क्वन रामकृष्ण परमहस ही ने सुकसे कहा कि मैंने ईश्वर का दर्शन किया है। फेवल यहीं नहीं, उन्होंने यह भी कहा था, कि मैं तुमन्ने ईश्वर दर्शन करने का मार्ग दिराला दूँगा। शास्त्रों क ठीक ठीक, छार्थ भर कर लेने से ही कोई असली गुरु को प्राप्त नहीं कर सकता।

'वागेश्वरी शन्द भरी शास्त्र व्याख्यान वौशलम्। वैद्ष्य विटुपा तद्वस्तुक्तये न त मुक्तये।"

"नाना शास्त्रों के व्याख्या करने का कौशल विवल पहिताँ क स्त्रामोद के लिये हैं, मुक्ति के लिये नहीं।"

'श्रीश्रय—को वेद के रहस्य को जानने वाले, निव्पाद, काम, रिहत है— जो तुम्हें उपदेश देकर धन संमह की कामना नहीं रखते, वे ही शान्त, साधु हैं। यसन्त ऋतु में जिस प्रकार पृष्तीं पर पत्ते और कियाँ निकलती हैं खोर वह जैसे पृत्त से उस उपकार के बदले पत्युपकार नहीं चाहते, क्योंकि उनकी प्रकृति ही दूसरे का हित करो, किन्तु उसके यदले दान-स्वरूप छुळ न चाहो। श्रमली गुरु ऐसे ही होते हैं।

तीणा स्वयं भीम भवार्णयं जना श्रहेतुनान्यानपि तारयन्त्रः ।

"वे स्वय भयानक जीवन रूपी समुद्र को पार कर गये हैं।" स्वीर स्वय ज्ञाम की काशा न रख दूसरे को भी सारते हैं।" इसी प्रकार के व्यक्ति ही गुरु हैं, दूसरे लोग कभी गुरु नहीं हो सकते। क्योंकि

श्रविद्यायामन्तरे वर्तमाना स्त्रय घीरा पंडित मन्यमाना दन्द्रम्यमागा परियन्ति मूटा श्रम्थ नैन नीयमाना ययान्या

—कड २ | ५ |

"स्वय अन्यकार में हुवे हुए हैं, किन्तु आहकार के वशीभूत हो यह सममता है कि वह सब कुछ जानता है। वह केवल यही सममकर निश्चिन्त नहीं हो जाता, वह दूसरे की सहायता करने को जाता है। वह तरह तरह के चुरे मार्ग में भटकता रहता है। इस प्रकार अन्धे द्वारा लाये हुए अन्धे के समान दोनों गहड़े में गिर पडते हैं।"

तुम्हारे वेद भी यही बात फहते हैं। इस बाक्य के साथ अपने
आधुनिक प्रथाओं की तुलना करो। आप लोग वेदान्तिक हैं,
सच्चे हिन्दू हैं, सनातन मार्ग के पल्लपाती हैं।
मैं श्राप लोगों आप लोगों जाप लोग जितने ही सनातन मार्ग के अधिक
को सनातन मार्ग पल्लपाती होंगे, उतने ही बुद्धिमानों की सरह
फा श्रिषक पल् कार्य करेंगे, अतेर जितने ही आजफल की
पाती नाना धर्मान्धता का अनुसरम् करेंगे, उतने ही मूर्लो
वाहता हूँ की तरह कार्य करेंगे। आप लोग उसी सनातन
मार्ग का अवलम्बन की जिये। व्योंकि उस
समय के शालों की प्रत्येक वाग्री वीर्यवान, स्थिर, अकपट हृद्य

से निक्ली है, उसका प्रस्येक सुर अमोप है। इसके बाद जातीय

१२

दूसरे विषय की श्रालोचना करने में अस्तुत विषय को एक_़

वह चाहे जो कुछ भो क्यों न हो नष्ट हो जीवगा। किन्तु अद्वेतवादी कहत हैं कि वास्तव में प्रमर्ने

में तुम्हारा परिवर्तन हो रहा है। तुम एक समय,

(१७८) अवनति का युग आया, शिल्प, विद्यान, धर्म सभी विपयों में ही

श्रवनति हुई। उनके कारणों के खोजधीन का समय नहीं है.

किन्तु एस समय की लिखी हुई सभी पुस्तकों में इस जाति की

व्याधि, जातीय अवनति का प्रमाण पाया जाता है। जातीय गत

के बदले उनमें फेवल रोदन घ्वनि है। जान्रो, जान्रो, उस प्राचीन काल क भाव को ले आबो, जिस समय जातीय रारीर में वीर्य

श्रीर जीवन था। श्राप लोग फिर से वीर्यवान बनिये, इस प्राचीन मारने के जल को खूब पेट भर पिछो। इसके छातिरिक्त भारत

के चद्वार का श्रीर दूसरा चपाय नहीं है।

तरह से भूल ही गया था। यह विषय बहुत घडा है धीर मुके आप लोगों से इतना कहना है कि मैं सब मूल जाता हूँ। जो ही,

खाँदेतवाद के मत से हम लोगों का जो यह व्यक्तित्व है, वह भम मात्र है। सारे संसार के लिये इस बात को समफना फठिन है।

निस समय आप किसी से कहेंगे कि यह 'व्यक्ति' नहीं, वह इस मात से इतना डर जायगा कि वह यह समझने लगेगा कि मेरा श्रहंमाइ

समय तुम युवक हो, इस समय एक शरह से सोचत हों। समी

श्रद्ध भाव लोव होने का तालर्य कहमाव है हो नहीं। अपन जीवन के प्रतिपाय णाजक थे, उस समय द्वम एक सरह से सोचते विचारते थे, इस

का परियाम होता है। यदि यही होता है, तो फिर तुन्हारा छह भाव कहाँ रहा ? यह छह भाव या व्यक्तिन्व न तो देहिक है, न भानसिक। तुन्हारी छात्मा इस देह और मन के परे है और छहें नवादी कहते हैं कि यह छात्मा ब्रह्म स्वरूप है। दो छनन्त कभी रह नहीं सकते। एक ही व्यक्ति हैं, वह छनन्त स्वरूप हैं।

सीधे मादे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि हम लोग विचारशील प्राणी हैं। हम लोग सभी वस्तुओं पर विचार करके समम्तना चाहते हैं। श्रय यह देखना चाहिये कि विचार या युक्ति किसे कहते हैं ?—युक्ति या विचार का अर्थ है—क्रमश पदार्थों के समृह को उच्च श्रेणियों में बाँटकर अन्त में एक ऐसे स्थान पर पहुँचाना जिसके ऊपर श्रीर जानना हो सके। ससीम बस्तु को यदि अनन्त के पर्याययुक्त किया जा सके ^{तभी} इसको चिर निश्राम होता है। एक मसीम वस्तु को लेकर उसके कारगा का अनुसधान करो, लेकिन जब तक चरम अर्थात् अनन्त को पहुँचन जास्रो, तव तक कहीं पर शान्ति न पाश्रोगे । श्रीर श्रद्धेतवादी फहत है कि इस श्रनन्त वास्तविक निचार का ही एक मात्र श्रस्तित्व है। श्रौर सब माया है, क्या है श्रौर उसका श्रौर किसी की सत्ता नहीं है। जो कोई जड वा परिगाम चेतन पदार्थ है, उसका जो यथार्थ रूप है, वह यही ब्रह्म है। हम लोग यह ब्रह्म हैं श्रीर नाम रूप श्रादि जो छुछ है, सभी भाया है। इस नाम रूप को हटा दो-ऐसा ^{फरन} पर तुम्हारे हमारे बीच में फोई मेद नहीं रहेगा। किन्तु हम लोगों को इस 'अहम्' शब्द को अच्छी वरह से सममाना होगा।
साधारणत लोग सममाने हैं कि यदि हम ब्रह्म ही हैं तो हम मा
मानी क्यों न करें ? लेकिन यहाँ पर यह 'अह' शब्द आँर खर्य
में व्यवहत होता है। तुम जब अपने को यह सममाने हो, उस
समय तुम आत्म स्वरूप ब्रह्म नहीं हो, जिनका कोई अभाव न हो
को अन्तर्वाति हैं। जो अनन्ताराम हैं, आत्म तृप्त हैं, उन्हें
किसी वस्तु का अमाव नहीं है न उन्हें कोई कामना है। वह
वित्कृत निर्भय और पूर्ण स्वाधीन है। वही ब्रह्म है। उस प्रश्न स्वरूप में हम सब लोग एक हैं।
इसिलए हैंतवाद और अहतवाद में एक ही अन्तर जान पड़ता

है। आप लोग देखेंगे कि शकराचार्य जैसे बढ़े घड़े भाष्यकारों ने भी खपने खपने मत को पुन्ट करने के लिये स्थल स्थल पर शाखों का ऐसा खर्थ किया है कि जो मेरे मन में समीचीन नहीं जान पड़ता। रामानुन ने भी इस सरह शाखों का चर्थ किया है कि जो स्पप्ट ममफ में नहीं खाता। हगारे द्वैत छीर छद्दौत पहितों में भी यह धारणा दखने में खाड़ी मत में अन्तर—श्री है कि भिन्न भिन्न सम्प्रदायों में केवन एक रामकृष्ण के जीयन ही सत्य हो सकता है और सभी गिय्या हैं। में दोनों मतां का यदापि उन्होंने शुक्तियों तक से इस तस्व पा पाया समन्यप हैं। जो खद्भ तुत्र तत्व भारत को ध्रम भी समार को सिम्लाना पढ़ेगा। कि एक महिपा यह जो

बद्दित,--- मफ्रत सत्ता एक ही है। महात्माओं ने बसी को धनेक

रूपों में वर्णीन किया है। यही हम लोगों के जातीय जीवन का मूल मंत्र है श्रौर इसी मूल मत्र को कार्य रूप में परियात करना ही हमारी जाति की जीवन समस्या है। भारत के कई पडितों के— मेरा पिंडत कहने से श्रमिप्राय वास्तविक धार्मिक छोर हानी पुरुप से है--- श्रविरिक्त श्रीर सव लोग उस तत्व को भूल गये। हम लोग इस महान् तत्व को सदा भूल जाते हैं। श्राप लोग देसेंगे कि श्रधिकाश पडितों का—सैकड़ा पीछे ६⊏ का मत है कि ष्पद्वतिवाद सत्य है, न तो विशिष्टाद्वीतवाद सच्चा है न द्वीतवाद ही। श्रगर श्राप बनारस में पाँच मिनट के लिये भी किसी घाट पर जाकर वैठिये तो छाप मेरी बात को सच पावेंगे। छाप देखेंगे कि उन सभी सम्प्रदायों श्रीर मतों में खासी बहस हो रही है। हमारे समाज श्रौर पंडितों की यह दशा है। इन भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के कलह के भीतर एक ऐसे मनुष्य ने जन्म लिया है जिसने भारत के विभिन्न सम्प्रदायों के भीतर जो सामछस्य है-इस सामञ्जस्य को कार्य रूप में परिगात करके श्रपने जीवन में दिखला दिया था। मैं रामकृष्या परमहस को लच्य करके यह कह रहा हूँ । उनके जीवन की श्रलोचना करने ही से जान पडता है कि ये दोनों मत ही ब्यावश्यक हैं। वे गियात ज्योतिप के भूकेन्द्रिक (Geocentric) खोर सूर्यकेन्द्रिक (Helio centric) मत के से हैं। लड़के को जब पहले पहल ज्योतिप की शिचा दी जाती है तो चसे इस भूकेन्द्रिक मत की ही शिद्या दी जाती है, किन्तु जिस समय वह ज्योतिप के सूचम से सूचम सत्वों का अध्ययन करने

• लगता है तो उस समय इस सूर्यकेन्द्रिक मत को पढना आवरयक होता है। उस समय वह ज्योतिए के तत्वों को पहले से भी श्रन्छी तरह समक पाता है। पाँचों इन्द्रियों से श्रावद्ध यह जीर स्वभावत द्वेतवादी होता है जितने दिन तक हम लोग पद्मेन्ट्रिया द्वारा आवद्ध हैं, उतने दिन तक हम लोग सगुरा ईश्वर का दर्शन फरेंगे—सगुण ईश्वर के छतिरिक्त श्रोर किसी माव को देख न पावेंगे। हम लोग ससार को ठीक इसी तरह देखेंगे। रामानक फहते हैं कि जब तक तुम श्रपने को देह, मन, जीव समक रहे हो, तय तक तुम्हारे प्रत्येक ज्ञान किया में जीव, जगत् और धन दोनों के कारण स्वरूप वस्तु विशेष का ज्ञान बना रहगा। लेकिन मनुष्य के जीवन में कभी कभी ऐसा समय भी आता है जिस समय देह का कान एक वारगी जाता रहता है, मन वह सुचमानुसूचम होते होते प्राय लीप हो जाता है जिस समय दह में भय घोर दुवलता उत्पन्न करने वाली सभी वस्तुयें चन्नी जाती हैं। उसी समय वह उस प्राचीन महान् उपदेश की सलहा समक सकता है। वह उपदेश क्या है १--

इहेव तेजित समा, येपां सम्ये स्थितमन । निदेशप दि सम ब्रह्म तस्माद्मद्मायिवे स्थिता ॥ —गीना ५—९६

सम परयन् ६ सवत्र समयन्यवमीहरसम् न हिरास्त्वात्मनात्मानं वजी पावि पर्रा गविन्म् — गाँवा १३। २८

वेदान्त का महत्व

गीताकार ने कहा है। 'स्वल्पमपस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात।' २।४०। थोडा भी धर्माचरगा करने से मनुष्य वडी श्रापत्तियो से सुकि पाता है-अगर इस वाक्य के समर्थन के लिये किसी उदा-हरण की श्रावश्यकता हो तो में कह मकता हूँ कि मैं इस चुद्र जीवन में पग-पग पर इस वाक्य की सद्याई का अनुभव करता हूँ । कुम्भ-कोनम् के रहनेवाले महानुभावो । मैंने कार्य तो विल्कुल साधारण किया है, लेकिन कोलम्बो से यहाँ तक जिन जिन स्थानों में मैं गया हूँ, वहाँ वहाँ जैसा मेरा हार्दिक स्वागत किया गया है, उसका सुफे स्वप्नमें भी सुमान नथा। इसके साथ ही यह भी कहना पड़ता है कि हिन्दू जाति के पूर्े संस्कारों श्रोर भावों के यह उप-युक्त ही हुन्ना है। इसका कारण यह है कि हिन्दू जाति की मूल जीवनी-शक्ति, हिन्द् जाति का मृल मत्र ही-धर्म है।

में पूर्व और पश्चिम के छानेक देशों में घूमा हूँ—ससार के सम्बंध में मेंने कुछ छानुभव प्राप्त किया है। मैंने देखा है कि समी जातियों का एक न एक छादशें है—वही उस जाति का मेर-द्रुख स्वरूप है। किसी किसी जाति में राजनीति ही की प्रधानता है, कोई जाति सामाजिक उन्नति की छोर फुकी हुई है छौर कोई मानसिक उन्नति में लागी हुई है किसी में जातीय जीवन की

कुछ श्रोर ही भित्ति है। लेकिन हमारे देश भारतवर्ष के जातीय जीवन की मूल भित्ति धर्म है—एक मात्र धर्म है। यही हमारे जातीय जीवन का मेठदएड है इसी पर हमारा जातीय जीवन रूपी प्रासाद राडा है।

श्राप लोगों में से यहुतों को सम्भवत याद होगा, मद्रास् फे रहनेवालों ने छपापूर्वक मुक्ते श्रमेरिका में जो श्रमिनदन भेजा था चसके च्यार में मैंने एक विषय का विशेष रूप से उल्लेख

किया था। वह यह था कि पारचात्य देश के वहत से भद्र पुरुप कहलाने वाले लोगों से हमारे यहाँ साधारण धर्म ही हमारे किसान धर्म विपयों पे विशेष जानकार होत हैं। जातीय जीउन छाज सुमें उसके लिये विशेष प्रमाण मिनका का मेरुदरह है हि—इस विषय में मुक्ते छौर केाइ सन्दह नहीं है। एक समय था जब कि भारत में जन साधारण में ससार की ख़नरें जानन और उनके संग्रह करने की लालसा की ध्यभाव पाकर मुक्ते दुःख हुआ करता था। ध्रव मुक्ते उसका रहस्य मालूम हो गया है। हमारे दश के लोग भी समाचारों को जानने के लिये यहुत व्यय रहत हैं। चनका जिस विषय से विशेष अनु राग रहता है, वसी भी सनरे जानने के लिय उनमें उत्सुकता रहती है। इस विषय में घल्कि और देशों में जिनमें में गया हूँ या देखा है—साधारण लोगों की अपेक्षा उनमें विशेष आमह हो डा है। हमारे देश के किसानों से यूरोप के राजनैतिक हलपर्लों, सामाजिक एलमनों ने सम्यंघ में पूद्दो, वे कुछ न बहायेंगे, क्योंकि

इस विषय से न तो उनका कुछ सम्वध है और न वे उसे जानना ही चाहते हैं। िकन्तु सीलोन में भी (जो भारत से विल्कुल छलग हैं—िजिसका भारत के स्वार्थ से कोई विशेष सम्वध नहीं हैं) देखा कि वहाँ के किसान भी जानते हैं कि अमेरिका में धार्मिक सम्मेलन हुआ था, उनका एक खादमी वहाँ गया आ और वह कुछ छांशों में सफल हुआ है। इसिलये यह देखा जाता है कि जिन विषयों की छोर उनका खनुराग है उन्हीं विषयों की वालें जानने के लिये वह समार की और जातियों की तरह ज्याकुल रहते हैं। धर्म ही भारतवासियों की एक मात्र शिय वस्तु है।

धर्म हमारे जावीय जीवन की नींव है या राजनीति, इस विषय को लेकर में विवाद खड़ा करना नहीं चाहता। वो भी यह स्पष्ट जान पडता है कि चाहे अच्छा होया गुरा, धर्म ही पर हमारे जानीय जीवन की नींव डाली गई है। तुम इसे कभी वदल नहीं सकत—एक वस्तु को नष्ट करके उसकी जगह पर दूसरी चीज को विठाल नहीं सकते। एक वहे पेड को उखाड कर तुरन्त ही उसे दूसरे स्थान में गांड देने से वह उस स्थान पर जीवित रहेगा, इसकी तुम कभी आशा नहीं कर सकते। चाहे अच्छा हो या नुरा, आज हजारों वर्षों से भारत में धर्म ही जीवन का आदर्श हो रहा है, सैकड़े शताब्दियों से भारत की हागु धर्म के महान् आदर्श से परिपूर्ण है, हम लोग इसी धर्म के आदर्श में पाले-पोसे गये हैं, हम समय यह धर्मभाव हमारे रक्तों में भिल गया है, हम लोगो

की धमनियों के रक्त के साथ वह प्रवाहित हो रहा है—वह हमारा स्वभाव सा वन गया है, हमारे दैनिक जीवन का एक र्झग साहो गया है। महा तेज का विकास न कर—सहस्र वर्षों से मरा-

नदी ने अपना जो प्रवाह बना लिया है, उसे नष्ट किये विना, स्वा-तुम उस धर्म का परित्याग कर सकते हो ? क्या तुम गंगा हो जसके उद्गम स्थान हिमालय में लेजाकर उसे नये प्रवाह में प्रव हित फरने की इच्छा फरते हे। ?--अगर यह सम्भव भी हो तो भी इस देश के लिये चसकी विशेषता का द्योतक धार्मिक जीवन स्रोड फर राजनीति श्रयवा श्रीर फिसी जातीय जीवन के बिय प्रह्या फरना सम्भव नहीं। घोड़ी सी बाघा के होने पर ही हुम फार्य कर सकते हो--- भारत के लिये धर्म ही वह बाघा है। इसी धर्म-पथ का अनुसरण करना ही मारत का जीवन है-भारत ही चन्नति घाँर भारत के कल्याया का एक मात्र उपाय है। श्रीर देशों में भिन्न भिन्न श्रावरयकीय वस्तुश्रों में धर्म मी एक है। एक प्रचलित चदाहरण देता हूँ—मैं सदा यही चदाहरण दिया करता हूँ। अमुक भद्र महिला के घर में तरह तरह की भीज़ें हैं-आजकल का फैशन-एक जापानी बर्तन घर में रहना चाहिये न रहने से अच्छा नहीं दिव्यलाई पडता है—इसितवे उते जापानी वर्तन घर में रन्वना ही होगा । इस प्रकार हमारे गृहस्थामी या गृहियाी के बानेक कार्य हैं। उनमें एक धर्म भी चाहिये-- तभी सर्वाग पूर्ण हुझा। इसी कारण छन्हें एक आध धम क दार्थ भी

करने चाहिये । संसार के अधिकांश स्रोगों के जीवन का बहेरय--

राजनैतिक वा सामाजिक स्वति की चेष्टा करना है। ईश्वर और धर्म उनके लिये सासारिक सुविधाओं के लिये हैं। तुमने क्या सुना नहीं है, दो सौ वर्षों से किनने मूर्ख श्रीर श्रपने का विद्वान सममने वाले लोगा के मुँह से भारतवासिया क धर्म के विरुद्ध यही श्रमियोग सुनने में श्राता है कि उनके द्वारा सासारिक सुख वा स्वच्छन्दता प्राप्ति की सुविधा नहीं होती—उसके द्वारा धनप्राप्ति नहीं होती, उससे समूचे जाति का दस्युत्रों के रूप में परियात नहीं किया जा सकता, उसके द्वारा वलवाना का, पू जीपतिया का यह सुविया नहीं होती कि वह ग्ररीवा का रक्त शोपण करे !-सचमुच हमारे धर्म में ऐसी सुविधा नहीं है। इस धर्म में दूसरी जातिया के लूटने ससोटने स्त्रीर उनका मर्वनाश करने के लिये भयावनी सेना-मेजने की व्यवस्था नहीं है। इसितये वे कहते हैं कि इस धर्म में क्या रता है ? उससे चलते हुए कल के लिये अत्र समह नहीं किया जा सकता श्रथवा उसके द्वारा शरीर में जार नहीं होता इसिलिये इस धर्म में रखाही क्या है ? -वे स्वप्न में भी नहीं सोचते कि इन्हीं युक्तिया के द्वाराही इमारे धर्मकी श्रेष्ठता सिद्ध होती है रमारे धर्म में सासारिक सुरा नहीं होता, इसलिये हमारा धर्म श्रेष्ठ है। हमारा धर्म ही एक मात्र सद्धर्म है, इसका कारण यह है कि इमारा घम यह तीन दिन के लिये चचल इन्ट्रिय जगत की ही इमारा चरम जच्य नहीं धतलातो। यह कई हायों में विस्तृत उद्र पृथ्वी में हमारे धर्म की दृष्टि मावद्व नहीं है। हम_ारा धर्म स जगत की सीमा के बाहर—दूर—बहुत दूर पर दृष्टि

(१८८)

उडालता है—वह राज्य अतिन्द्रिय है—वहाँ न तो देश है, न
काल है, संसार के कोलाहल से टूर, 'प्रत्यन्त दूरी पर—वहाँ

पर जाने पर—ससार के झुख हुख हुछ हफ्ते

हिन्दू धम का नहीं कर सकते। उस समय सारा जगर

उद्देश ही चस महिमा-शाली प्रात्मा रूप महानमुद्रं

में विन्दु रूप हो जाता है। हमारा धर्म
ही सत्य धर्म है—क्योंकि वह यह छपदश देता है कि 'प्रध सत्य जगन्मिथ्या।' हमारा धर्म कहता है कि काचन लोधवर्ग वा धूल के समान है, संसार में चाहे जितनी चमता प्राप्त करो,

सभी चाराक है यही क्यों, जीवन धारण करना ही विहम्बना

सभी क्षायिक है, यही क्यों, कीवन धारण करना ही विहम्बता मात्र है, इसी कारण से हमारा धर्म सत्य धर्म है। यही धर्म त्रेष्ठ है, क्योंकि सन से ज्यादा यही त्याग की शिक्षा देवा है। सैकड़ों युगों से संचित खान यता से द्वडायमान हो यह प्राचीन झानी पुरुषों के मुकायले में जो कल के छोकरे हैं, उन सब जातियों से गम्भीर तथा स्पष्ट भाषा में कहता है, "यच्चे तुम इन्द्रियों क गुलाम हो—किन्तु इन्द्रियों का भोग श्रस्थायी है—विनास हो उसका परिणाम है—इस तीन दिन व क्षायायायी दिलात का कल—सर्वनास है। इसलिये इन्द्रियों के सुन्य की यासना सोड़ो। यही धर्म प्राप्ति का उपाय है" त्याग ही हमारा चरन ताल्य है, मुक्ति का सोपान है, भोग नहीं। हसी कारण हमारा धर्म हो एक

मात्र सत्य धर्म है। झारवर्य है कि एक झाति के बाद दूसरी जाति ने संसार रूपी रह संघ पर झाकर हुझ देर के लिये महे तडक भड़क से श्रपना पार्ट श्रदा किया है, परन्तु दूसरे ही क्षय उसका श्रन्त हो गया है। काल समुद्र में उन्होंने एक तरङ्ग भी नहीं पैदा किया है—श्रपना कोई चिन्ह तक नहीं छोड़ गये हैं। हम लोग श्रनन्त काल से काकमुगुरही की तरह बचे हुए हैं। हम लोगों की कभी मृत्यु होगी, इसका भी चिन्ह नहीं दिखलाई पड़ता।

श्राजकल लोग 'योग्यतम का उज्जीवन' (Survival of the fittest) विषयक नये मतवाद को लेकर बहुत बातें करते फिरते हैं। उनका कहना है कि जिसमें जितनी स्य से योग्य कौन ज्यादा ताकत है, वह उतने ही ज्यादा दिन तक है ! प्राच्य या बचा रहेगा। श्रगर इसी को सच मान लें तो ^{पारचात्य} १ प्राचीन काल की जो जातियाँ मनाडे में ही समय बिताया फरती थीं, वह आज भी बड़े गौरव के साथ जीवित रहती खौर हम लोग-यह कमज़ोर हिन्दू जाति—(मुफसे एक श्रंभेज रमणी ने एक बार कहा था कि हिन्दुओं ने क्या किया है ? उन्होंने तो एक जाति को भी नहीं जीता है।) वही जाति-जिसने कभी एक जाति को नह जीता है-वही इतने दिनों में लुप्त हो गई होती। लेकिन वही जाति तीस करोड प्राणियों को लिये श्रभिमानपूर्वक जीवित हैं । और यह भी सद्य नहीं कि इस जाति की सारी शक्ति चय है। गर्या है। यह भी सच नहीं है कि इस जाति के शरीर के सारे. र्धा शिथित है। गये हैं। इस जाति में अय भी काफी जीवनी-

शक्ति है। जभी उपयुक्त समय आयेगा, वह जीवनीशिक्त महानदी की तरह प्रवाहित होने लगेगी। अन्यन्त प्राचीन काल से इम लोग मानों एक बड़ी जटिल समस्या को हल करने के लिये श्राह्वान फरते हैं। पारचात्य देशों में सभी यही चेष्टा फरते हैं हि-किस प्रकार वे लोग जगत की खौर जातियों से बहकर धनवान होंगे, लेकिन इस लोग यहाँ इसी समस्या को इल करते रहते हैं कि कितनी थोड़ी सी सामग्री को लेकर हम लोग श्रपनी जिन्दर्गी का निर्वाह कर सकते हैं। दोने। जातियों में यही संवर्ष श्रीर, मेद धव भी फई शताब्दियों तक चलेगा। लेकिन इतिहास में यदि कुछ भी सत्य का श्रश हो, यदि वर्तमान चिन्हों को देहका भविष्य का श्रतुमान करना ज़राभी सम्भव हा तो यह देव पड़ेगा कि जो थोड़े में जीवन यात्रा निर्वाह फरेंगे धार श्रच्छी तरह से श्रात्म संयम करने का प्रयत्न करेंगे वही युद्ध में, थन्त में, विजयी होंगे। खार जो लोग ऐशो धारान श्रीर विलासिता की श्रीर फ़ुक रहे हैं, वे फ़ुछ देर के लिये भले ही तेजस्वी श्रीर वलवान् जान पड़े, अन्त में वह विल्डल नष्ट हेर जॉयरो ।

मनुष्य जीवन में, यही क्यों, जातीय जीवन में समय समय पर ससार से एकड्म विरिक्त हो जाती है। जान पहता है। सारे पाश्चात्य देशों में इसी तरह संसार से एक प्रकार जी विरिक्त का मान ज्या रहा है। पाश्चात्य देशों के यहे हैं बढ़े विद्वान ज्योर विचारक अब इस घात का ज्ञतुभव करते हैं कि

धन ऐश्वर्य के लिये सिर तोड परिश्रम करना बिल्क्कल व्यर्थ है। वहाँ के श्रधिकाश शिचित स्त्री-पुरुप ग्रपने पाश्चात्य देश वाणिज्य प्रधान सभ्यता की इस प्रतियोगिता, में वेदान्त के इस सपर्प, इस पशुत्व से बिल्कुल विरक्ष हो प्रचारका समय गये हैं। वे इस अवस्था को बदल कर इससे श्रागया है एजत अवस्था के आविर्भाव की आशा और इच्छा कर रहे हैं। एक श्रेग्री के लोग हैं, जिन की श्रम भी हट धारगा है कि राजनैतिक श्रीर सामाजिक परिवर्तन ही यूरोप की सारी खराबियों के दूर करने का एक मात्र उपाय है। लेकिन बडे बडे विचारशील लोगों के कुछ भौर ही विचार हे। रहे हैं। उन लोगों ने समफ रखा है कि सामाजिक वा राजनैतिक परिवर्तन चाहे कितना ही क्यों न हो, इससे मनुष्य जाति के दुख कप्ट किसी तरह भी कम न होगे। ^{केवल} श्रात्माकी उन्नति करने से ही सब प्रकार के दुख कष्ट दूर होगे। चाहे कितना ही यल प्रयोग क्यों न करो, शासन प्रयाली में फितना ही रद्द बदल क्यों न करो, कानूनों को चाहे कितना ही कड़ा क्यों न करो, इनसे किसी जाति की दशा कभी नहीं सुघर सकती। फेवल श्राध्यात्मिक श्रोर नैतिक शिक्ता ही लोगों की कुप्रवृत्तियों को वदल कर उन्हें अच्छे मार्ग पर ले जायगी। इसलिये पारचाटा लोग किसी नये भाव तथा दर्शन के लिये व्यव हा उठ हैं। वे लोग जिस धर्म फे मानने वाले हैं, उस धर्म-ईसाई धर्म-के सिद्धान्त उदार और सुन्दर होने पर भी

वे चनका मर्स भली भाँति नहीं सममते। श्रोर इतने दिनों से वें हमाई घर्म को जिस रूप में सममते श्राये हैं, वह उन्ह श्रव पर्याप्त नहीं जान पडता। पाश्चात्य देशों के विचारशील लोग हम लोगों के शाचीन दर्शनों में, विशेषकर वेदान्त में डी—िक्तें वे लोग इतने दिनो से दुँढते श्रा रहे थे, उस विचार प्रवाह को, उस श्राप्यात्मक पाद्य सामग्री को पाते हैं। इसमें श्रार्श्य करने की कोई बात नहीं।

ससार में भितने शकार के धर्म हैं, उनमें से प्रत्येक की श्रेष्टर्ग प्रतिपादन करने के लिये उस धर्म के मानने वाले तरह तरह की दलीलों पेश करते हैं। मैं उन दलीलों के सुनने

वेदान्त ही एक का आदी है। गया हूँ। आभी थोड़े ही दिन की मात्र सार्वभीम है बात है, मेरे प्रगाढ़ मित्र ध्यारोज साहब ने इसे

प्रतिप्रादन की बडी चेष्टा की कि ईसाई घर्म ही एक मात्र सार्वमीम-घर्म है, श्राप लोगों ने भी इसे सुना ही होगा। इस समय इसी विषय पर विचार करके देराना चाहिये कि कीन धर्म सार्वमीम धर्म हो सकता है। मेरी धारणा है कि वेदान्त—केवल वेदान्त ही सार्वभीम धर्म हो सकता है, श्रीर कोई धर्म नहीं हो सकता। में श्राप लोगों को श्रपन विश्वास के लिए युक्तियाँ हूँगा। इम लोगों के धर्म को छोडकर ससार के प्राप सभी प्रधान प्रधान धर्म खनके प्रवर्तकों से श्रीसन्न भाव से

सम्बद्ध (जुड़े हुए) हैं। उनके वाक्य ही उन धर्मावलिम्बयों के लिये प्रमाया स्वरूप हैं, उनके वाक्य होने के कारया उस धर्म के श्रतुयायीगया पर इतना उनके उपदेशों का प्रभाव पडता है। श्रीर आरचर्यकी बात यह है कि उस धर्म प्रवर्तक के जीवन की रेतिहासिकता पर उस धर्म की सारी ब्रुनियाद होती है। श्रगर उस जीवन की ऐतिहासिकता पर ज़राभी आधात किया जाय, मिंद उतके उक्त ऐतिहासिकता की युनियाद को एक बार हिला दिया जाय तो वह धर्म रूपी इमारत विल्कुल ढह पडेगी—छौर उसके पुनरुद्वार की जरामी सम्भावनान रहेगी। वास्तव में ह्स समय के सभी धर्म-प्रवर्तक के जीवन के सम्बन्ध में वही यटित होता है। में जानता हूँ कि उनके जीवन की करीन आधो घटनात्रों पर लोगों का वास्तव में विश्वास नहीं होता, र्थोर बाकी आधी घटनाओं पर भी विशेष सन्देह होता है। **इमारे धर्म को छोडकर ससार के और बड़े घडे धर्म ऐति**हासिक ^{जीवन के} ऊपर प्रतिष्ठित हैं, किन्तु हमारा धर्म कई एक तत्वों पर प्रतिष्ठित है। कोई पुरुप वास्त्री वेदेा का रचयिता होन का दावा नहीं कर सकती। वेदा में सनातन हत्व लिपि-बद्ध हें, ऋषि लोग उनके छाविष्कर्ता मात्र हैं। स्थान-त्यान पर उन ऋषियों के नाम लिखे हुए हैं जरूर, किन्तु नाम मात्र के लिये। वे कॉन थे, क्या करते थे, यह भी ^{(स} नहीं जानते। कई स्थानों पर यह भी पठा नहीं चलता ि उनके पिता कौन थे, ख्रार प्राय सभी के जन्म-स्थान छाँर जन्म-काल के सम्बन्ध में हम लोग यिल्कुल ध्यनभिद्य हैं। वास्तव में वे ऋषि लोग नाम के भूखे न थे, वे सनाउन तत्वों

के प्रचारक थे और व्यपने जीवन में उन तत्वों का ला करके व्यादर्श जीवन विताने का प्रयक्त करते थे।

ख्यादरा जावन वितान का प्रयन्न करते थे। जिस प्रकार हम लोगों का ईश्वर निर्मुण खोर सगुण है उसी प्रकार हम लोगों का धर्म भी विल्कुल निर्मुण है—आर्थार्

किसी व्यक्ति विशेष के ऊपर हमारा धर्म निर्मर नहीं करता और इसमें प्रन्तन्त अवतारों और महापुरुषों के वेदान्त में ग्रास्थ्य लिये स्थान हो सकता है। हमारे धर्म में जिनने

त्रयतारों के लिये ध्वतरार, सहायुरुष, ऋषि घ्रादि हैं उतने श्री स्थान है किस धर्म में हैं १ फेवल यही नहीं, हमारा धर्म कहता है —वर्तमान काल तथा मविष्य में श्रीर

भी अनेक महापुरुषों और अवतारों का अभ्युद्य होता। भागवर में तिया है—अवताराह्यमरुयेया '—३। २६। इसिलेये आपर धर्म में नये नये धर्मअवर्वक, अवतार आदि को प्रह्या करने में कोई वाधा नहीं है। इसिलेये भारत के इतिहास में जिन अव तारों और महापुरुषों का वर्षोंन किया गया है, यदि यह प्रमाणित हो जाय कि वे ऐतिहासिक नहीं हैं, तो इससे हमार धर्म को ज्ञा सा भी धक्ता नहीं पहुँच सकता। यह पहले ही की तरह र रहेगा, क्योंकि किसी व्यक्ति विशेष के उत्तर यह धर्म प्रतिदि नहीं है—सनातन सत्य के उत्तर ही यह स्थापित है। संसार सभी लोगों को ज़ोर देकर किसी व्यक्ति विशेष को मनाने द चेप्टा करना व्यर्थ है,—यही क्यों, सनातन और साईभीमि

वर्त्वों के। लेकर भी बहुतों को एक मत में करना कठिन हैं

तो भी अगर कभी ससार के अधिकारा लोगों को धर्म के सम्बन्ध में एक मतावलम्बी करना स भव हो भी, तो भी किसी व्यक्ति विशेष को मनाने की चेष्टा करने से ऐसा न हो सकेगा वरन् सनातन तत्वों में विश्वास जमा कर बहुत से एक मत के मानने वाले हो सकते हैं। और हमारा धर्म व्यक्ति विशेष की बातों की प्रामाणिकता और प्रभाव को विल्कुल ही स्वीकार करता है, यह ात पहले ही कही जा चुकी है।

'इप्ट निष्ठा' रूप में जो श्रपूर्व मत हमारे देश मे प्रचलित े उसमें इन सब अवतारों में जिसे हमारी इच्छा आदर्श रूप र्वे स्वीकार करने को हो, उसके लिये स्वाधीनता दी गई है। <u>त</u>म जिस किसी धवतार को अपने जीवन के लिये आदर्श रूप में और विशेष चपासक के तौर पर महया कर सकते हो। यही क्यों, तुम उसे सभी अवतारों मे अप्ट स्थान भी दे सकते हो, इसमें कोई चाति नहीं, लेकिन सनातन तत्व समूह ही बुम्हारे धर्म साधन की मूल भित्ति है। इस बात को विशेष रूप से लक्य फरने से आरचर्य होगा कि चाहे वह अवतार ही क्यों न हो, वैदिक सनातन तत्वों का जीना जागवा नमूना होने के पारण , ही वह हमारे लिये मान्य है। श्रीकृष्या की यही महानता है कि वह इस तत्वात्मक सनातन धर्म के श्रोष्ठ श्रचारक और वेदान्त के सब से बढ़फर न्याख्याता हैं।

स्सार क सभी लोगों को वेदान्त की चर्चा करना क्यों उचित है, उसका पहला कारवा यह है कि वेदान्त ही एक मात्र सार्वभीस

धर्म है। दूसरा फारण यह है कि संसार के जितने शास है, उने इसी के उपदेशों के साथ वहिर्प्रकृति के वैज्ञानिक बानुसघान क जो परिगाम निकला है, उसका बिल्कुल सामें वेदान्त विज्ञान अस्य है। श्रद्धन्त प्राचीन काल में श्राकृति, सम्मत है वश श्रीर भाव में विल्कुल मिलती जुलती हो भिन्न जातियाँ भिन्न मार्गो से ससार के तत्वा नुसधान में प्रषृत हुई । में प्राचीन हिन्दू श्रौर प्राचीन प्रीक्ष जाति की बात कह रहा हूँ। इसमें छन्तिम जाति बाह्य जगत् का विश्लेपण कर उस चरम लच्य के अनुसधान में प्रवृत हुई थी छौर पहली जाति श्रन्तर्जगत का विरतेपग्र कर इस कार्य के लिये श्रमसर हुई थी। श्रीर उनके इस विश्लेषमा के इतिहास की भिन्न भिन्न श्रव स्थाओं की छालोचना करने से देखा जाता है कि यह विभिन्न प्रकार की विचार प्रणाली उस चरम लच्य के सम्बन्ध में एक ही बात बतलाती है। इससे यह स्पष्ट जाना पडता है कि छाछुनिक जड़ विशान के सिद्धान्तों को केवल वेदान्ती ही - जो अपने को हिन्दू नाम से पुकारते हैं—अपने धर्म के साथ सामजस्य करके प्रहण कर सकते हैं-इससे यह स्पष्ट जान पडता है कि वर्तमान जड़-वाद श्रपने सिद्धान्तों को विना छोड़े ही वेदान्त के सिद्धान्तों को ग्रहण करके ही आध्यात्मिकता की ओर अपसर हो सकती है। इस जोगों को तथा जिन्होंने इस विषय की श्रच्छी तरह से ष्ट्रालोचना को है, चनको यह स्पप्ट ज्ञान पड़ता है कि ष्ट्राघुनिक विश्वान जिन सिद्धान्वों थे। क्षायम कर रहा है, उन्हें कई शता-

ब्दियों पहले ही वेदानत स्वीकार कर चुका है, केवल आधुनिक विज्ञान में उन्हें जड शक्ति के रूप में उन्नेख किया गया है। श्राघ्रनिक पारचात्य जातियो के लिये वेदान्त की श्रालोचना का दूसरा कारण है-इसकी श्रद्भुत युक्ति-सिद्धता । मुक्तसे पारचाय देशों के अपनेक बड़े बड़े बैझानिकों ने कहा है कि वेदान्त के सिद्धान्त, अपूर्व युक्तिपूर्ण हैं। उनमे एक आदमी के साथ मेरा खासा परिचय है। वह साने-पीने की तथा श्रपनी केवोरेटरी ﴿ प्रयोगशाला) से बाहर जाने का श्रवदाश नहीं पाते हैं, लेकिन वह मेरे वेदान्त विपयक व्याख्यानों को घएटों सुना करते हैं। जन मैंने इसका कारया पूछा तो उन्होंने बतलाया कि वेदान्त के **' पदश इतने विज्ञान सम्मत हैं, वर्तमान** युग के श्रभावों की इस श्रच्छे ढग से पूर्ण करते हैं श्रोर श्राघुनिक विज्ञान धीरे धीरे जिन सिद्धान्तों पर पहुँचता जाता है, इनके साथ उसका इतना सामजस्य है कि उसके प्रति त्र्याकृष्ट हुए विना नहीं रह सफता। सभी धर्मे की तुलनात्मक समालोचना करके उससे जा दो

सभी धर्मे की तुलनात्मक समालोचना करके उससे जा दो चैक्षानिक सिद्धान्त प्राप्त होते हैं, उसकी और आप लोगों का च्यान आकर्षित करना चाहता हूँ। प्रथम तत्व यह है कि समी

धर्म सत्य हैं। और दूसरा तत्व यह है कि संसार एकेरवरबाद की की सभी वस्तुयें प्रत्यक्त में विभिन्न जान पडने

उत्पति का इतिहास पर भी एक ही वस्तु की विकास मात्र हैं।

वैविलोनियन श्रोर यहूदी धर्म के इतिहास की

श्रालोचना करने से हमें एक विशेष वात दिखलाई पडती है। उसमें

हम देखते हैं कि वैविलोनियन छौर यहूदी जातियों में होरी छोटी शाखार्ये और प्रत्येक के पृथक पृथक देवता थे। इन सर्भ प्रयक प्रथक देवतार्थ्यों के फिर एक साधारण नाम थे। वैबिकोनियन लोगो के सभी देवताश्रों का सावारण नाम य बाल। उनमे वालमेरोदक प्रधान था। फालक्स से इस स जाति ने उस जाति के धन्तर्गत उपजातियों को जीत कर वर्ने छपने में मिला लिया । उसका स्वाभाविक फल यह होता थ कि विजेता जाति का देवता धौर दूसरी जातियों के देवताओं में सर्वोच स्थान प्रहेगा करता था । सेमाइट जाति में जा एक्शवरवार को लेकर गौरव करती है, वह इसी प्रकार हुआ था। यहरी जाति के सभी देवतास्रो का नाम था मोलक। इनमें इसाइन जाति फे देवता का नाम था मोलक यावा । इसी इसाइल जाित ने कमरा उस समय की श्रीर जातियों की जीत कर श्रापने मेालक को और दूसरे मेालकों की खपेला श्रेष्ठ और प्रधान मे।लक घोपित किया। इस प्रकार धर्मयुद्ध में जितना रक्तपात ध्यौर पाशविक ध्रत्याचार हुआ था, उसे ध्राप लोगों में से बहुत से लोग जानते हेंगि। बाद में वैविलोनियन लोगों से मेालक थावा जाति की इस प्रधानता को नष्ट करना चाहा था, परन्तु ' वह सफल नहीं हुए।

हमें जान पड़ता है कि धर्म विषय में पृथक पृथक जीतियाँ में प्रधानता प्राप्त करने की चेप्टा भारत के सीमान्त प्रदेश में भी हुई थी। यहाँ भी सम्भवत आर्य जाति की विभिन्न शास्तार्ये आपस में एक दूसरे के देवता से अपने देवता की श्रेष्टता स्थापित करने की कीशिश करती थीं। लेकिन ईश्वर

करन का काशिश करता था। लाकन इस्तर मारत श्रीर दूसरे की छपा से भारत का इतिहास यहूदी लोगों के देशों म भिन्न भिन्न इतिहास सा नहीं हुआ। मानो ईश्वर ने श्रीर जानियां के देन- दूसरे देशों की श्रपेला भारत को श्रीर ताश्रों का प्राधान्य दूसरे धर्मों से द्वेपशून्य ख्रीर धर्म साधना में प्राप्ति के प्रयत्न गीरवपूर्ण भूमि बनाने का संकल्प कर लिया का फल—एक था। इसी कारण से ही यहाँ पर भिन्न भिन्न सद् विमा यहुषा जातियों ख्रीर उनके देवताओं मे जा द्वन्द्व चलना यदन्ति था, वड ज्यादा दिन तक क्रायम न रह

सका । उसी इतिहास के बहुत पहले, श्रयन्त प्राचीन काल में भारत में एक बहुत बढ़े महात्मा पैदा हुए । ससार में ऐसे महात्मा बहुत कम पैदा हुए होंगे । इस महा-पुरुष ने चस प्राचीन काल में ही उस सत्य को प्राप्त कर उसका प्रचार किया—'एक सद्विष्ठा बहुचा बदन्ति।' वास्तविक जगत में एक ही बस्तु है, विष्ठ धर्यात् साधु पुरुष उसे मिल्ल भिन्न रूप में वर्षात करते हें। ऐसी चिरस्मरयीय बायी श्रीर कभी उच्चारित नहीं हुई थी श्रीर न ऐसा महान् सत्य ही कभी आविष्कृत हुआ। और यही सत्य ही हमारी हिन्दू जाति के जीवन का मेरदयड होकर रहा है। सैकड़ा शताब्दिश्रों से लेकर इसने तत्व—'एकं सद्विष्ठा बहुधा वदन्ति'—कमश परिस्फुटित होकर हमारी समृचे जाति के जीवन की श्रोतशेत भाव से श्राच्छन्न कर लिया है, हमारे रक्त में मिल सी गई है—मानो हमारे जीव

के साथ बिल्कुल मिल सी गई है। हम लोग इस महान् सत्य शें प्राप्णों से घटकर चाहते हैं—इसी से हमारा दश दूसरों से हों रहित होने से टप्टान्त स्वरूप हो रहा है। यहीं—पर कवल देश में लोग ध्यपने धर्म के कट्टर बिद्धेपी धर्मावलिम्बयों के लि भी मन्दिर, गिरजाघर खादि बनवा देते हैं। ससार को हम लां से इस धर्म-ह्रेप-रहित होने के गुगा का सीखना होगा।

हमारे देश के वाहर ध्यव भी श्रपने से भिन्न मतावलियां

के विरुद्ध लोग कितना द्वेप भाव रस्तते हैं, उसे आप लोग 🖫 नहीं जानते । बहुत से जगहों में दूसरे मज़हब शालों से लोग इतनी ईर्ष्या रखते हैं कि बहुत बार मेरे मन में ऐसा भाव पैदा द्दे।ता है कि कब इस मुल्क से पल्ला छुडा कर दूसरी जगह चली जाऊँ। धर्म क लिये किसी आदमी को मार डालना इतनी साधारया बात है कि आज न हो कल ही इस महा धांभेमांनी पारचात्य सभ्यता के कन्द्र-स्थाना में ऐसे वाक्रयात प्रक्सर हुआ करेंगे । किसी प्रतिष्ठित धर्म के विरुद्ध मुख कहने का साहस करने पर उस व्यक्ति की समाजच्युत तथा इस तरह के जितने फड़े से कड़े दएड दिये जा सकते हैं, सहन करने पहेंगे। इस समय वह हमारे जाति-भेद के दिरुद्ध वे भले ही बढ़ वढ़ कर बातें कह लें, मैं जिस तरह पारचात्य देशा में रह श्राया हैं। आप लोग भी अगर उसी तरह वहाँ आकर कुछ दिन तक रहें ता जान सकेंगे कि वहाँ के बड़े पड़े शोफेसर तक (जिनकी

: बातें छाप लोग इस समय खुव सुन पाते हैं) बड़े कायर हैं, | ब्बोर धर्म के सम्बन्ध में वे लोग जो फ़ुछ सत्य समफ फर विश्वास | करते हैं, उसका सहस्राश भी सर्वसाधारण की टीका-टिप्पणी : के मय से फड़ने का साहस नहीं करता।

इसी कारण से ससार का द्वेपरहित बनने का, सहिप्गुता का पाठ पढाना होगा । छाधुनिक सभ्यता के भीतर इस भाव के प्रवेश करने से उसका विशेष कल्याया होगा। वास्तव में इस भाव के प्रवेश करने से कोई सभ्यता अधिक दिन तक चिर-स्थायी न रह सकेगी। गुडापन, रक्तपात, वर्व्यरतापूर्ण श्रत्या-चार ये जितने दिन तक बन्द होगे, उतने दिन तक सभ्यता का विकाश नहीं हे। सकता । जितने दिन तक हम लोग परस्पर मित्रता का भाव न रखेंगे, उतने दिन तक कोई सभ्यता सिर नहीं उठा सकती, श्रोर इस मैत्री भाव के विकाश का प्रथम सेापान है-परस्पर धर्म विश्वास के ऊपर सहानुभृति प्रकट करना। केनल यही नहीं, असल में इस भान का हदय में अच्छी तरह जमा देने पर परस्पर मित्रता का भाव रखने से नहीं चलेगा, एक दूसरे के धर्म थोर विश्वास चाहे जितने पृथक क्यों न हों। स्रापस म एक दूसरे की सभी वातें। में ऋच्छी तरह सहायता करनी है।गी । हम लोग भारत में ठीफ ऐसा ही करते हैं, में श्रापका यह यतला चुका हूँ। इसी भारत में फेवल हिन्दुक्रों ने ही इसा-श्यों के लिये चर्च और मुसलमाना के लिये मसजिद बनवाई है और अब भी ऐसा ही करते हैं। सव लोगा का ऐसा ही

फरना होगा। वे लोग हम लोगो के प्रति चाहे जितना पृष् भाव क्यों न रखें, चाहे जितना पश्चता का भाव क्यों न रखें, जितनी निष्ठुरता क्यों न दिखलावें, कितना हूँ व्यत्यावार क न फरें, हम लोग इन ईसाइयों के लिये गिरजावर ब्रीर मुख माना के लिये मसजिद बनवाना न छोड़े। ब्रीर हम लोग संस. के सामने यह सिद्ध न कर दें कि घृषा ब्रीर विद्धेय परावय जाति कभी दीर्घ जीवन प्राप्त नहीं कर सकती, बल्क प्रेम क द्वारी ही जातीय जीवन स्थायी होता है, केवल पशुवल ब्रीर शारीरिक शक्ति कभी जय नहीं प्राप्त कर सकती, जमा ब्रीर केमलका, से

ही ससार-रूपी समरमूमि में जब ब्राप्त किया जा सकता है! हम लोगा का ससार को, चूरोप खीर सम्पूर्ण ससार के विचारशील व्यक्तिया को एक खोर बड़े भारी तत्व की शिक्षा

देनी होगी । सम्पूर्ण जगत् का खाच्यातिमक् संसार को यह भी एकत्व रूप यह सनातन महान कत्व समतत वर्ष सिखाना होगा कि जावियों की खापेत्ता निम जावियों की, शिक्ति कें सम्पूर्ण जगत् पहुत की खापेत्ता, साधारण लोगों की, वलधानों की जान पड़ने पर भी खापेत्ता हुर्वलों को ही प्रधिक खावस्यकीय है। एक ही है। मद्रास विस्वविद्यालय के शिक्षित लोगों। झाप

त्तोगों को झौर विस्तार करक यह समकाते ही जरूरत नहीं, कि यूरोप की झाधुनिक धानुर्सपान प्रयाक्षी ने किस प्रकार भौतिक दृष्टि से सारे ससार का एकत्व सिद्ध कर दिया है—भौतिक दृष्टि से ही तुम, हम, सूर्य, धन्द्र, ंतारा, श्रादि सभी श्रनन्त जड समुद्र मे छोटी छोटी लहरों के समान हैं। श्रीर सैकडो शवाब्दी पहले भारतीय मनोविज्ञान ने भी जड विज्ञान की तरह सिद्ध किया है कि शरीर श्रीर मन दोनों ही जड समुद्र वा समष्टि में कितनी पृथक संज्ञा अथवा छुद्र छुद्र तरगे हैं। और एक पग श्रागे बढने पर वेदान्त में दिखलाई पहता है कि इस दश्य जगत के एकत्व भाव के पीछे जो ययार्थ ध्यात्मा है वह भी 'एक' मात्र है। सम्पूर्ण ब्रह्माएड मे एक मात्र श्रात्मा ही विराजमान है, वही एक मात्र सत्तामात्र है। सारे ब्रह्माएड क मूल, वास्तव में, भो यह एक्तव है, इस महान् तत्व को सुन कर बहुत से लोग मौंक पड़ेंगे। खीर देशों को कीन कहे, हमारे देश में भी बहुत से लोग इस श्रद्धेतवाद से भयभीत होगे। श्रद भी इस मत के मानने वालों से इस मत के विरोधियों की सुरुया ही ज्यादा होगी। तो भी मैं छाप लोगों से कहता हूँ कि यदि ससार की जीवन प्रदान करने वाली कोई शिका दनी है, तो यह अद्वेशवाद है। भारत के मुक जनसाधारगा की उन्नति के लिये इस ऋद्वैतवादः फे प्रचार की ही आवश्यकता है। इस अद्वेतवाद को कार्यरूप में परियात किये विना हमारी इस मातृभूमि क उद्घार का श्रीर कोई उपाय नहीं।

युक्तिगदी पारचांस जाति के लोग ध्यपने सभी दर्शनों श्रीर नीति विज्ञान की मूल भित्ति हुँड रहे हैं। लेकिन कोई व्यक्ति विरोप-षाहे यह कितना हूँ बड़ा या ईश्वर के समान ही क्यों न हो, वह

फल जन्म लेकर आज मृत्यु के मुँह में पतित होता है, उस सम उसका श्रनुमोदित कोई दर्शन वा नीतिविश ऋद्वैतवाद ही प्रमाया रूप नहीं माना जाता। ससार के वहे व विचारशील लोगों के सामने इनकी नीति वा हर्य की मूल मित्ति है प्रामाणिक नहीं हो सकता, वह लोग किसी मनु फे द्वारा अनुमोदित है, इसी से इसे प्रामाणि न मान कर सनातन तत्वों के ऊपर ही उसकी मित्ति स्थापि करने की चेष्टा करते हैं। नीति विज्ञान की यह सनातन भिर्वि सनातन आत्म तत्व को छोड कर और क्या हो सकता है कि एक मात्र श्रनन्त सत् तुन्हारे, हमारे, हमारे सभी श्रात्मा में वर्तमान है ? आत्मा की प्रनन्त एकता ही सन तरह की नीति। का मूल कारण है तुममें हम में केवल भाई भाई का ही सम्बन्ध नहीं है, मानव जाति की दासत्व शृहुला को तोड़ने की चेष्टा फरने वाले सभी घन्यों में यह भ्रातृ भाव की बात मीजूर है और इम लोग भी लडकपन ही से इसको जानते हैं लेकिन वास्तव में इम श्रीर तुम एक ही हैं। भारतीय दर्शनों का यही सिद्धान्त है। सव प्रकार की नीति खौर धर्म विज्ञान की मृल भिति ही यह

हम लोगों के देश की सामाजिक अलाचारों से पिसी हुई . निम्म जातियाँ जिस प्रकार इस सिद्धांन्त से लाभ उठा सकती हैं, वैसे ही यूरोप के लिये उसका प्रयोजन है वास्तव में इंगलैंड, जर्मनी, फान्स खौर अमेरिका में जिस प्रकार राजनैतिक खौर समा-

एकत्व है।

जिक उन्निति की चेष्टा की जा रही है, उस से स्पष्ट जान पडता है कि अनजाने हो क्यों न हो, वे उस महान तत्व को इन सव की मृल भित्ति रूप में प्रह्मा करत हैं। हे भाइयो, आप लोग यह भी लच्य करें कि साहिन्य में नहाँ मनुष्य जाति की स्वाधीनवा-अनन्त स्वाधीनवा की चेष्टा होगी, वहीं पर भारतीय वेदान्त का आदर्श प्रह्मा किया जायगा। किसी किसी क्षेत्र में लेखकों ने अपने प्रचारित भावों की मृल भित्ति के सम्बंध में धनभिन्न हो किसी किमी स्थान पर उन्होंने अपने को मौलिक तत्वों की गवेपया करनेवाला ववलाया है। लेकिन किसी किसी ने निर्भय हो कुठजापूर्वेक कहाँ से उन्होंने उस तत्व को प्रह्मा किया है, इमका उल्लेख करके उसके प्रति अपूर्यी वतलाया है।

भाइयो, जिस समय में श्रमेरिका में था, उस समय में श्रद्धेतवाद का ही श्रप्थिक प्रचार करता हूँ द्वेतवाद का नहीं, ऐसा श्रमियोग सुना था। द्वेतवाद के प्रेम भक्ति उपासना

में कैसा अपूर्व परमानद प्राप्त होता है, उसे में श्रद्धतवाद , जानता हूँ—उसकी अपूर्व महिमा सेभो में अच्छी

श्रद्ध तवाद के प्रचार का कारमा

तरह परिचित हूँ। लेकिन भाइयो, इस समय हम लोगों को रोने धोने का समय नहीं है। हम लोग

कामा का रान धान का समय नहां है। हम लाग काफी रो-धो चुके हैं। श्रव हम लोगों को कोमल

भातों के महरा फरने का समय नहीं है। इस तरह की कोमलता की सिद्धि करते करते हम लोग इस समय मुदें सरीखे हो रहे हैं, हम लोग रूई की तरह कोमल हो गये हैं। हमारे देश के लिये इस समय व्यावश्यकता है—लोई की तरह मासपेशी और स्नावुधें से युक्त धनने की, इतनी टढ इच्छाशिक सम्पन्न होने कि की उसका प्रतिरोध करने में समर्थन हो, जिससे कि वह ब्रह्माएड ह सभी रहस्यों का उद्घाटन करने में समर्थ हो, यद्यपि इस कार्यसाधन के लिए समुद्र के तल में जाना पड़े, चाहे मृत्यु का ही आलिङ्गन क्यों न करना हो, यह सब कुछ करना हम लोगों की आवादयक है, और अर्द्धेतवाद के महान् आदर्श को सामने रह कर हो ऐसे भाव हम में आ सकते हैं।

विरवास, विरवास, विरवास—ध्यपने 'प्रपर विश्वास रखना, ईरवर पर विश्वास रखना ही-डन्नित प्राप्ति का एक मात्र स्वाय है। यह तुम अपने पुरार्गों में लिखे हुए तैंतिस करोड़ देवताओं पर विश्वास रखो, साथ ही विदेशियों में श्चात्मविश्वास ही सब प्रकार की जितने जितने देवता हैं, उन सन पर भी विश्वास उन्नति का मूल है रखे। और अगर तुममें श्रात्मविश्वास न ही। तो तुम्हारी सुक्ति कभी, नहीं हो सकती। अपने ऊपर भरोसा रखो-उस विश्वास वल पर अपने पैरों पर खड़े होओ और वीर्यशाली बनो । इस समय हमारे लिये यही श्रावस्यक है। हमारे देश के ये तैंतिस करोड लोग सुद्री मर विदेशियों के सामने सिर फ़काते हैं और वह लोग हमसे नहीं अकते हैं, इसका कारण क्या है ? इसका कारण यह है कि उनकी श्रपने पर विखास है श्रीर हम लोगों को श्रपने ऊपर विखास नहीं है। मैंने पारवाल देशों में जाकर क्या सीखा है ? ईसाई सी

मनुष्य मात्र को पतित और लाचार श्रीर पापी सममते हैं. इन व्यर्थ की वानों में न पडकर इनकी जातीय इन्नति का कारगा क्या है, यह देता, मैने यूरोप श्रौर श्रमेरीका दोनी महाद्वीपों में देखा कि दोनों महाद्वीपों के जातीय हृदय के श्रन्तर मे चनका महान श्रात्मविश्वास छिपा हुश्रा है। एक श्रमेज वालक तुमसे क हेगा, मैं अप्रेज हूँ, मैं सब कुछ कर सकता हूँ। अमेरिकन बालक भी यही कहेगा-प्रत्येक यूरोपीय बालक यही कहेगा। हमारे बच्चे क्या ऐसा कह सकते हैं ? फभी नहीं, बच्चे ही क्यो, उनके पितातफ ऐसाकहने का माहस नहीं कर सकते। हम लोगों ने श्रपने ऊपर विश्वास खो दिया है। इसी कारण से वेदात के अद्वेतवाद का प्रचार करना आवरयक है जिससे लोगों के हदय में जागृति पैदा हो, जिससे वह ध्यपनी श्रात्मा की महिमा को जान सके। इसी कारण से मैं श्रद्धैतवाद का प्रचार करता हूँ थीर में इसका प्रचार साम्त्रदायिक भाव से नहीं करता, बल्कि ^{मनुज्य जाति} का कत्याया हो, सब की प्राह्य हो, इस भाव से इसका प्रचार कर रहा हूँ।

इस श्रद्धैतवाद का इस प्रकार प्रचार किया जा सकता है— जिससे द्वैतवादी, विशिष्टाद्वैतवादी का भी किसी तरह की श्रापत्ति का कारगा न रहेगा श्र्योर इन सभी मतों का सामजस्य सावन भी काई कित नहीं। मारत में ऐसा काई सम्प्रदाय नहीं जिसमें यह न कहा गया हो कि भगवान सब के भीतर निवास करत हैं। हमारे वेदान्त मत के विभिन्न सम्प्रदाय वाले सभी खौर पूर्याता छिपी हुई है। तो भी किसी किसी के मतानुभार क्ष् पूर्याता कभी कभी सकुचित हो जाती है और कभी विकास के प्राप्त होती है। यह होने पर भी वह पूर्याता हमारे हो भीतर रही है, इसमे कोई सन्देह नहीं। ख्राह्नैतवाद के स्ट्रान्तानुमार वह नहीं। ख्राह्नैतवाद के स्ट्रान्तानुमार वह नहीं। ख्राह्नैतवाद के सिद्धान्तानुमार वह नहीं। संक्रिचित होता है और न विकास के। ही प्राप्त है। कवज समय समय पर प्रकट और गुप्त रहता है ऐसा होने से कायत हैनवाद के साथ वह एक रूप है। एकमत दूसरे को ख्रोचला न्याय-संगत और गुक्ति-सगत हो सकता है, लेकिन कार्यत प्राय दोनों एक ही

है, उतना फिसी भी देश में नहीं है।

भाइयो, में आप लोगों का कुछ कड़ी बातें सुनान वाहन हूँ;—अखवारों में निकलता है—हमारे एक दरिद्र व्यक्तिया किसी अंग्रेज़ ने मार डाला है, अथवा उसके साथ बहुत असम्य बर्गत

हैं। इस मृत तत्व का प्रचार करना ससार के लिये छत्यावर^{वक्} हो रहा है। श्रोर हमारी मातृभूमि भारत में इसका जितना श्रमाव

क्षमज्ञ न मार डीला है, अथवा उसक साथ यहुत असन्व वर्ण किया है। इससे देश भर में हलचल मच जाती है, हम लोग पढ़कर खाँखों से खाँसू गिराते हैं, परन्तु दूसरे ही अपनी दुर्दशा जागा हमारे मन में प्रश्न उठता है, इसके लिये

में लिये हम ही उत्तरदायी फीन है ? जब मैं वेदान्ती हूँ, तो में उत्तरदायी हैं। इस प्रश्न में। किये बिना नहीं रह सकता। हिन्दू जाति अन्तर्देष्टि रखने वाली है, वह अपने ही

भीतर सब वातों का कारया हुँढती है। मैं जमी अपने मन से इस

बात के। पूछता हूँ कि इसके लिये जिम्मेदार कीन है ?—उस समय प्रत्येक बार में यह उत्तर पाता हूँ कि इसके लिये खमेज उत्तरदायी नहीं हैं, हमी लोग खपनी सय तरह की दुर्दशा, खननित खौर कप्टों के लिये उत्तरदायी हैं। केवल हमी लोग जिम्मेदार हैं।

हमारे पुरुखे अपने देश के साधारण लोगों का पददिलत करते थे, कमश ने एकदम असहाय हो गये, उस अत्याचार से वह ग्ररीय लोग यह तक भूल गये कि वह मनुष्य हैं। सैकड़ों शताब्दियों से वह लकड़ी काटते आ रहे हैं और जल डो रहे हैं।

क्रमश उनके मन में यह विश्वास हो रहा है कि

हमी लोगों ने वह गुताम ही पैदा हुए हैं, लकड़ी काटने और देश के नीच कुयें से जल निकालने के लिये ही उनका जन्म जातियों को दिलत हुआ है। और अगर उनके प्रति दया रसने कर रखा है। बाला कोई मतुष्य दो एक वार्ते कहता है तो आज-

कल के शिक्तित लोग इन पददलित जातिया की

पत्रित साधन के कार्यों के करने में सकोच का श्रनुभव करते हैं। केवल यहीं नहीं, में वह भी देखता हूँ कि वे पाश्चात्य देशों के

। नहा, म वह मा दखता हू ।क व पारचात्य दशा क वंशानुक्रमिक संक्रमण श्रीर उस तरह के श्रन्यान्य

वशातुकमिक तुच्छ मतों की सहायता से ऐसे पशुतापूर्य झौर सममया मतक्या राह्मसी हेतुवाद दिसलाते हैं—जिससे दरिद्रों

^{विल्डुल ठीक है} ! के ऊपर श्रात्याचार करने श्रीर छन्हें पशु जैसा यनाने की श्राधिक सुविधा होती है। श्रमेरिका

धर्म सम्मेल्लन में और लोगों के साथ एक निमो-युवक भी श्राया

था—दह ठेठ श्रफीका का हवशी थाः। उसने एक सुन्दर भाषा दिया था । सुमे इस युवक के सम्यध में कौतृहत्त हुआ, मैंने उससे बीच बीच में बातें की, मगर उसके मम्बय में विशेष न ^{जान} सका। फुछ दिन के बाद इगर्लैंड में फुछ श्रमेरिकर्नों, से मेरी मुलाकात हुई, उन्होंने मुम्मसे उस युवक के सम्बन्ध में यर किस्सा कहा,—'यह युवक मध्य श्रिफिका के एक दलपित हबरी का पुत्र है, किसी कारण से एक दूसरा दलपित समके पिता स नाराज हुआ और उसे और उसकी स्त्री के। मारकर उसका मासं राँधकर सा गया । उसने इस वालक के। भी मार कर उसका ^{माउ} खाने का आदेश दिया था, लेकिन वह वालक किसी तरह भाग कर बहुत दु ख रठात हुए सै इड़ा कोस चलकर समुद्र के कितारे पहुँचा—वहाँ से एक श्रमेरिकन जहाज़ में चढकर श्रमेरिका श्रापा है ।' उस वालक ने इतनी सुन्दर वक्तृता दी [।] इस प्रकार की ^{पटना} के। देखकर वशानुकमिक संक्रमण में कैसे श्रास्था रह सकती है 🖁 हे ब्राह्मग्रो[ा] यदि वशानुक्रमिक भाव सक्रमग्रा नियम ^{हे}

ह ब्राह्मणा । यदि वशानुकामक माव सक्तमण । त्यान्य वशानुकामक माव सक्तमण । त्यान्य अनुसार ब्राह्मणा विद्या सीराने के लिये आधिक उपयुक्त हैं हो ब्राह्मणा की शिक्ता पर अर्थ व्यय न कर चाएडाल जानि की शिक्ता के लिये सारा धन रार्च करो । दुर्वलो की पहले सहायता करो, क्योंकि दुर्वलों की सहायता करना ही पहले आवर्षक है । यदि ब्राह्मणा युद्धिमान ही पैदा होता है तो वह किसी की सहायता के यिना ही शिक्ता महणा कर सकता है । आगर और जातियाँ उननी युद्धिमान नहीं हैं तो उन्हें ही केवल शिक्ता हैनी

चाहिये--उनके लिये ही शिचाक नियुक्त करना चाहिये। मुक्ते तो यही न्याय श्रीर बुद्धि-संगत जान पडता है। इसलिये इन दरिद्रो, भारत के इन पदद्शित जातिया का उनका प्रकृत स्वरूप वतलाना श्रावश्यक है। जाति-विशेष, सप्रल-निर्वल का विचार न कर पत्येक स्त्री पुरुष केा, प्रस्येक लडके लडकी का सिखलाब्यो, वतलाओं कि सवल-दुवेल, ऊँच-नीच सभी के भीतर वह अनन्त श्रात्मा विद्यमान है, इसलिये सभी महान् वन सकते हैं, सभी साधु वन सफते हैं। सभी लोगों के सामने उच स्वर में ष्हो,-- उत्तिष्टत जामत प्राप्य वरान् निवोधत । फठोपनिपद् १। १४। चठो, जागो, जब तक अन्तिम लच्य पर न पहुँचो, तम तक निश्चिन्त न रहो। उठो, जागो, अपने को दुर्वेल सममकर तुम जो मोहाच्छन्न हो रहे हो, इसे दूर कर दी। कोई वास्तव में दुर्वल नहीं है, आत्मा अनन्त, सर्वशक्तिमान् और सर्वेज्ञ है। उठो, अपने स्वरूप को प्रकाशित करो, तुम्हारे भीतर जो ईरवर निवास करते हैं, इनकी उच्चस्वर से घोषणा करो, अस्वीकारन करो। हमारी जाति के अन्दर घोर आलस्य र् दुवेलता और मोह समा गया है। ऐ दिन्दु थी । मोह-जाल को फाट डालो। इसका उपाय तुम्हारे शास्त्रों में ही दिया हुआ है। ^{तुम अपने} अपने स्वरूप की चिन्ता करो श्रीर सर्वेसाधारण को , भी उसका उपदेश करो। घोर मोह-निद्रा में पडे हुए जीवात्मा ्र^{की निद्रा} भंग करो। आरमा के प्रयुद्ध होने पर शक्ति आयेगी, महिमा आयेगी, साधुता आयेगी, पवित्रता आयेगी, जो कुछ

श्रन्छी बातें हैं, सभी चली श्रायेंगी। यदि गीता में मुक्ते हुई सब से बढकर श्रन्छा लगता है तो ये दो रत्नोक हैं जो भगवन श्रीकृष्या के उपदेश के सार हैं, महा चलप्रद हैं।

समसर्वेषु भूतेषु तिष्ठत परमेश्वरम्।

विनश्यत्स्व विनश्यन्त य पश्यति स पश्यति ॥ १३ । २० । सम पश्यन्हिसर्वेत्र समबस्थितमीश्वरं ।

न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परां गतिम् ॥ १३ । २८

विनाशानान् सब प्राियायों में श्रविनाशी परमेश्वर को जो सन् भाव से श्रवस्थित देखते हैं, वही यथार्थ में दर्शन करते हैं। इक्ष कारण यह है कि ईश्वर को सर्वत्र समभाव से श्रवस्थित देखर अपनी श्रात्मा के द्वारा श्रात्मा की हिंसा नहीं करते, इसित्ये परम गति को प्राप्त होते हैं।

इसिलिये यह देखा जाता है कि वेदान्त के प्रचार हारा हन देश तथा अन्यान्य देशों में काफी लोकहितकर कार्य हो सकत हैं। इस देश में एव अन्यत्र समस्त मतुष्य जाति के दु ख हूर फरने और उन्नति के लिये परमात्मा की सर्वन्यापकता और सर्वत्र समभाव से अवस्थित रहना इन दो तत्वों का प्रचार करता होगा। जहाँ कहीं भी अन्याय दिखलाई पडता है, वहीं पर क्यान दिखलाई पड़्या है। मैंने अपने अनुभव से यह जाना है और हमारे शालों में भी लिखा है कि भेदबुद्धि के पैदा होने से ही समी यरावियाँ पैदा होती हैं, और अमेद बुद्धि के होने पर— सभी विभिन्नता के रहते हुए भी वास्तव में एक ही सत्ता है, इस पर विश्वास करने पर—सव तरह का कल्याया होगा। यही वेदान्त का सब से ऊँचा खादर्श है।

तो भी बार्तों में फेवल श्रादर्श में विश्वास रखना एक बात है, श्रीर प्रतिदिन के जीवन में प्रत्येक छोटे बड़े काम में उस श्रादर्श का निभाना एक दूसरी बात है। एक ऊँचा आदर्श दिखला देना अच्छी वात है-किन्तु इस घादर्श तक पहुँचने का घच्छा मार्ग कौन सा है ? यहाँ स्वभावत वही कठिन प्रश्न न्त्रा उपस्थित होता है—जो छाज कई शताब्दियों से सर्वसाधारण के मन में विशेष माव से जाग रहा है-वह प्रश्न खाँर कुछ नहीं-जाति मेद खाँर समाज संस्कार विषयक वही पुरानी समस्या है। मैं यहाँ पर एकत्रित सभी श्रोताश्रों से खोलकर कहना चाहता हूँ मैं जाति-मेर की प्रथा उठानेवाला श्रथवा केवल समाज-सुधारक नहीं हैं। जातिमेद वा समाज-सुधार के सम्बन्ध में मुक्ते कुछ नहीं फहना है। तुम चाहे कोई भी जाति हो, इसमें कोई हानि नहीं,—लेकिन व्यपनी जाति के कारण तुम दूसरी जाति से धृणान करो। मैं सब प्रेमियों पर प्रेम रसता हूँ, इस तत्व का प्रचार करो ध्योर मेरा यह उपदेश-विश्वात्मा की सर्व-च्यापकता श्रीर समत्व रूपी वेदान्त के इस महान् तत्व पर निर्भर करता है।

प्राय पिछले सौ वर्षों से हमारा देश समाज-सुधारकों तथा चनके तरह तरह के प्रस्तावों से पट गया है । इन समाज-सुधारकों

फे पस्तावों के विरुद्ध सुक्ते छुळ फहना नहीं है। इनमें से श्रिष्ट कारा लोगों के उद्देश्य बहुत ऋच्छे हैं। खोर किसी किसी विषय में उनके उद्देश्य बहुन ही प्रशंसनीय हैं। किन्तु इससे यह साफ मलकता है कि इन सो वर्षों में समाज-सुधारकों के ब्रान्दोलन का छुछ नतीजा नहीं निकला है, देश का छुछ भला नहीं हुआ है, सभा-मञ्ज से लम्बी लम्बी स्पीचें दी गई हैं,—हिन्दू जाति श्रौर हिन्दू सभ्यता के मस्तक पर खुव निन्दा श्रौर गालियों भी बौद्धार हुई है, किन्तु तो भी समाज का वास्तव में कोई उपकार नहीं हुआ है। इसका कारण क्या है ? कारण ढ़ँढ निकालन। बहुत फठिन नहीं है। यह निन्दा-शिकायत श्रोर गालियों बी बौद्धार ही इसका कारण है। पहले, जैसा मैं पहले ही कह चुका हूँ, हमें व्यपनी जातीय विशेषता को रिचत रखना होगा। मैं स्वीकार करता हैं कि झौर जातियों से हमें यहत कुछ सीखना होगा, लेकिन दुरा के साथ मुक्ते कहना पडता है कि हमारे श्रधिकाश श्राधुनिक सस्कार पारचात्य कार्य प्रयाली का श्र<u>न</u>करण मात्र है। भारत में कभी इसके द्वारा सुघार नहीं हो सकता। इसी कारण से ही हमारे वर्तमान सरकार सुधार सम्बन्धी श्रान्दोलनों का कुछ परियाम नहीं हो रहा है। दूसरे, यदि हम किसी का भला चाहते हों वो निन्दा खाँर गाली-गलौज करने से धपन उदेश्य में सफल नहीं हो सकत। हमारे समान में जो बहुत से दोप हैं, उसे साघारण बालक भी दश सकता है छीर भना किस समाज में दोप नहीं है ? मेरे भाइयो, इस अवसर पर मैं आप

लोगों से कहे देना हूँ कि मैंने संसार को जिन जातियों को देखा है, उन सभी जातियों की तुलना करने

समाज सुधारक के पर मैं इस सिद्धान्त पर पहुँ वा हूँ कि हमारी अधकल होने का जाति ही और सब जातियों की अपेन्ना धर्मातमा कारण—दूसरी नीति परायया है आर हमारे सामाजिक विधान—जातियों का जनके उद्देश्य और कार्य प्रयाली पर विचार अनुकरण और करन से देखा जाता है—मनुष्य जाति के। सुसी वर्तमान समाज वनाने के लिये हैं। इसी कारया से मैं किसी को गालिया देना तरह का सुधार नहीं अधिक उपयुक्त चाहता।

हमारा आदर्श है आतीय मार्ग पर समाज की

न्त्रति, उसका विस्तार। जिस समय में श्रपन देश के प्राचीन इतिहास को श्रातोचना करता हूँ, उस समय में सम्पूर्ण ससार

में ऐसा देश नहीं देख पाता हूँ जिसन मनुष्य

उन्तति का उपाय की मानसिक उन्नति के लिये इतना किया है। जातीय भाव से इसी कारण से मैं श्रपनी जाति को किसी तरह समाजका सगठन की निदा या गाली नहीं दे सकता। मैं श्रपनी

जाति से कहता हूँ, जो दुछ किया है, बहुत ठीक हुआ है, और भी अच्छा करन का प्रयत्न करो।' इस देश में प्राचीन फाल में बहुत बड़े वड़े कार्य हुए हें लेकिन अब भी बड़े बड़े कार्य करने का काफी मौक़ा है। तुम लोग निश्चय रूप से जाने। कि हम लोग एक स्थान पर चुपचाप नहीं रह मकत। अगर एक स्थान पर रहें तो हमारी मौत ही समिनिये। हमें या तो आगे बढ़ना होगा या पीछे हटना होगा। या तो हमें उन्नति करनी होगी नहीं तो हमारी श्रवनित होगी। हमारे पुरुखों ने प्राचीन

श्चागे वडो

फाल में बढ़े बड़े कार्य किये हैं, लेकिन हमें जासे बढकर कार्य करने होंगे और उनसे भी बढ़कर महान कर्मी की घोर घ्रमसर होना होगा। इस समय पीछे हर

कर अवनत होना किस तरह हो सकता है ? यह कभी नहीं हो सकता। ऐसा होते देखा नहीं जा सकता। पीछे हटने से नारि फा अध पतन श्रीर मृत्यु होगी। इसितये श्रागे घढो श्रीर वर

बड़े फर्मी का अनुष्ठान करो, यही आप लोगों से सुके कहना है। मैं कोई सामयिक समान-सुघारक नहीं हूँ। में समाज के धोषों को दूर करने की चेप्टा नहीं करता। मैं आप लोगों से कहता हूँ, श्राप लोग श्रागे बढिये श्रीर हमारे पुरुषों ने समस्त मनुष्य जाति फी छन्नति के लिये जो सर्वाङ्ग सुन्दर प्रणालिया चलाई हैं उन्हीं भगालिया से चल कर उनके उद्देश्य को सब तरह से कार्य रूप में परियात कीजिये। व्याप लोगा से मुक्ते यही कहना है कि आप

स्रोग सम्पूर्ण मनुष्य का एकत्व और मानव जाति के स्वामाविक ईश्वरत्व भाव रूपी वेदान्तिक छादर्श को छौर भी 'प्रधिक प्राप्त फरो । अगर मुक्ते समय मिलता तो मैं खाप लोगों को वडी खुशी से दिराला देता कि इस समय हम लोगा को जो जो करना है, उसमें से प्रत्येक कार्य को हमारे स्मृतिकार हजारा वर्ष पहले ही कह चुके हैं और इस समय हमारे जातीय छाचार व्यवहार में जो जो परिवर्तन हो रहे हैं और भविष्य में जो जो होंगे, उन्हें भी उन्होंने

मुंपहले ही समम तियाथा। वे भी जाति-मेद को लोप करने वाले थे, वो भी आजकल के लोगों की तरह नहीं! 11 हमारे पुरुखों द्वारा वे लोग जाति-मेद का उठाने का यह अर्थ नहीं ्र विचलाये सामाजिक सममाते थे कि शहर के सब लोग मिलकर एक ॄ नियमों को नर्तना साथ मद्य मास उडावे अथवा जितने मूर्ख और ही समाज की पागल मिलें, जिस समय जहाँ पर इच्छा है।, सर्वा गीए उनति है विवाह फरलें और देश को पागलखाने के रूप में परियात करदें श्रथना वे यह भी विश्वास नहीं करते थे कि विधवार्त्रों के पितयो के संख्या के श्रनुसार किसी जाति को उन्नति का परिमाग लगाया जा सकता है। ऐसा करके किसी ने बन्नति की है ऐसी जाति वो आज तक हमने कहीं नहीं देखी है। श्राह्मण ही हमारे पूर्वेपुरुलों के आदर्ष्ट थे। हमारे सभी शास्त्रों में ब्राह्मण्यों के श्रादर्श चरित उज्जत अक्षरों में लिखे गये हैं। यूरोप के श्रेष्ठ धर्माचार्य तक अपने पुरसों को उन्न वर्श का सिद्ध फरने के लिये हजारो रूपये खर्च करते थे और जब तक वे यह सिद्धन कर होते थे कि पर्वतवासी यात्रियो की दिन-रहाडे लुटवानेवाले कोई महा श्रत्याचारी व्यक्ति उनके पूर्व पुरुप ये, तय तक उन्हें चैन नहीं मिलता था। दूसरी श्रोर भारत के बड़े ाड़े राजघराने, कौपीनधारी जगल में रहने वाले, फल मृल आहार हरने वाले किसी वेदपाठी ऋषि-मुनि से उनके वश उत्पत्ति हैं है यही प्रमायित करने की चेण करते हैं। यहाँ पर अगर म प्राचीन काल के किसी अनुम्प १६३० ीपूर्व पुरुष के रूप

या पीछे हटना होगा। या तो हमें उन्नति करनी होगी नहीं ते हमारी श्रवनित होगी। हमारे पुरुखों ने प्राचीन श्रागे बढो काल में बढ़े घड़े कार्य किये हैं, लेकिन हमें उनहे

बढकर कार्य करने होंगे छोर उनसे भी यहध्य महान कर्मी की छोर छामसर होना होगा। इस समय पीछे हर कर छावनत होना किस तरह हो सकता है ? यह कभी नहीं हो सकता। ऐसा होते देखा नहीं जा सकता। पीछे हरने से जाति का छाय पतन छोर सृत्यु होगी। इसिलये छागे बढ़ो छोर वर्ने बढ़े कर्मी का छानुष्ठान करो, यही छाप लोगों से सुमे कहना है।

में कोई सामयिक समाज-सुधारक नहीं हूँ। में समाज के दोषों को दूर करने की चेष्टा नहीं करता। मैं आप लोगों से कहता हूँ, थ्याप लोग श्रागे बहिये श्रीर हमारे पुरुषों ने समस्त मनुष्य क्षांति की चन्नति के लिये जो सर्वाङ्ग सुन्दर प्रणालियाँ चलाई हैं वन्हीं प्रगालिया से चल कर उनके उद्देश्य को सब तरह से कार्य रूप में परियात कीजिये। आप लोगा से सुमे यही कहना है कि आप लोग सम्पूर्ण मनुष्य का एकत्व और मानव ञाति क स्वामाविक ईरवरत्व भाव रूपी वेदान्तिक श्रादर्श को छौर भी श्रिधिक प्राप्त करो । खगर सुमेः समय मिलता तो में खाप लोगों को यही सुशी से दिराला देता कि इस समय हम लोगा को जो जो करना है, उसमें से प्रत्येक कार्य को हमारे स्मृतिकार हजारा वर्ष पहले ही मह चुके हैं और इस समय हमारे जातीय आचार व्यवहार में जो जो परिवर्तन हो रहे हैं और भविष्य में जो जो हांगे, उन्हें भी उन्होंने

नित्यहले ही सममा लिया था। वे भी जाति-भेद को लोप करने वाले थे, तो भी आजकल के लोगों की तरह नहीं। أويتة मा इमारे पुरुखों द्वारा वे लोग जाति-मेद का उठाने का यह अर्थ नहीं ा चलाये सामाजिक सममते थे कि शहर के सब लोग मिलकर एक तह नियमों को उर्तना साथ मद्य मास उड़ावे अथवा जितने मूर्ख और ्रंही समाज की पागल मिलें, जिस समय जहाँ पर इच्छा है।, वर्ग वर्ग मीय उन्नति है विवाह करतें और देश को पागलखाने के रूप में परिणात करदें ध्ययवा ये यह भी विश्वास नहीं ्षरते थे कि विघवाओं के पतिया के सख्या के श्रनुसार किसी जाति को उन्नति का परिसाया लगाया जा सकता है। ऐसा करके किसी ने उत्रति की है ऐसी जाति तो आज तक हमने कहीं नहीं देखी है। त्राहाण ही हमारे पूर्वेषुरुखों के आदर्क थे। हमारे सभी -सास्त्रों में माझगाँ के थादर्श चरित उज्जल अत्तरों में लिले गये हैं। यूरोप के श्रोष्ठ धर्माचार्य तक धपने पुरस्तों को उध वरा का सिद्ध फरने के लिये हजारी रुपये खर्च फरते थे और जब तक वे यह सिद्धन कर लेते थे कि पर्वतवासी यात्रिया को दिन-हाड़े लुटवानेवाले कोई महा अत्याचारी व्यक्ति उनके पूर्व पुरुष ो, तब तक चन्हें चैन नहीं मिलता था । दूसरी स्रोर भारत के वडे दे राजवराने, कौपीनधारी जगल में रहने वाले, फल मुल श्राहार ^{त्र}ने वाले किसी वेदपाठी ऋषि-मुनि से छनके वश छत्पत्ति है है यही प्रमायात करने की नेप्स करते हैं। यहाँ पर खगर प्राचीन काल के किसी अहाँ ११ के पूर्व परुप के रूप

में सिद्ध फर सको तब तो उच वश के हो, नहीं तो नहीं। इपिहर हम लोगों के व्यामिजास का व्यादर्श व्यन्यान्य जातिया से विल्डा

भिन्न है। आध्यात्मिक भावों वाले तथा महात्यागी ब्राह्मण है हमारे आदर्श हैं। आदर्श ब्राह्मण से मैं क्या सममता हूँ श्रादर्श ब्राह्मगुत्व वही है जिसमें सासारिकता एक वारगी न ह श्रौर जिसमें प्रकृत ज्ञान काफ़ी हो। हिन्दू जाति का यही स्नार्र है। आप लोगों ने क्या सुना नहीं है। शास्त्रों में लिखा है। ब्राह्मयों के लिये कोई कानून नहीं है, वे राजाओं के शासनापी नहीं - उनके लिये प्राया-दण्ड नहीं। ये वातें विल्हुल सभी है स्वार्थी मूर्स लोग इन वातें। की जैसी व्याख्या करते हैं, उस मा से इसे न सममाकर, प्रकृत मौलिक वेदान्तिक भाव में इसे समम्हें की चेष्टा करो। इकार ब्राह्मया कहने से ऐसे व्यक्ति का वोध है। जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर दिया है, जिसका जीवन ज्ञान और प्रेम का प्रचार करने के लिये ही है,—जी एर केवल ऐसे ब्राह्मयोा सत् स्वभाववाले, धर्मपरायया स्नी पुरु^{यो} से भरा हुआ है, वह जाति और देश सम तरह से विधि-निर्पेष रहित होगा, इसमें धारचर्य क्या है ? ऐसे मनुष्यों क शासन के तिये सेना-सामन्त, पुतिस ब्यादि की क्या ब्यावश्यकता है ? उन पर किसी के शासन करन का क्या प्रयोजन ? उनके लिये भी किसी शासन के अधीन रहने की क्या जरूरत ?

वे साधु प्रकृति महातम् ५ थे —वे ईरवर के अन्तरंग स्वरूप थे। स्वीर सुमृत्लोर्ग्लीर भविष्य मधते हैं कि सन्ध्युग में एकमात्र शब्दाया जाति ही रहती थी। महाभारत में देखने में खाता है कि पहले सारी पृथ्वी में ब्राह्मण ही ब्राह्मण थे, क्रमश ज्यो ज्यों उनकी अवनति होने लगी, त्यों त्यों वे विभिन्न जातियों में विभक्त होने लगे, फिर जब युगचक घूमने पर उस सत्ययुग का -अभ्युद्य होगा, उस समय सभी ब्राह्मणा होंगे। इस समय युग-∤चक घूम कर सत्य युग क श्राभ्युद्य की सूचना देरहा है, मैं इस विषय की श्रोर श्राप लोगों की दृष्टि श्राकर्षित करना हूँ। रइसलिये ऊँच जाति वालो को नीचा करके, श्राहार-विहार में ामनमानी करने, थोडे से सुख के लिये अपने अपने वर्णाश्रम की , मर्ट्यादा उल्लंघन करने से जातिभेद की संद्या इल न होगी, लेकिन इम लोगों में से प्रत्येक ही यदि वे पर्म के निदेशों ैका पालन करें, प्रत्येक व्यक्ति धार्मिक बन∜ंका प्रयन्ट करे, प्रत्येक स्नावर्श ब्राह्मण होवे, तभी इस जाति भेद की समस्या 🏿 इल होगी। त्र्याप लोग चाहे त्रार्य त्रनार्य, ऋषि, ब्राह्मण प्रथवा । श्रत्यन्त नीच अन्त्यज जाति-कोई क्यों न हो, भारतभूमि में रहनेवाले सभी लोगों के समज्ञ आपके प्रस्तों ' केवल भारत को का एक महान आदर्श है, वह आदर्श यह है, । ही समूचे दुनिया चुपचाप बैठेरहने से काम न चलेगा उत्तरोत्तर ^{। को इस श्रादर्श उन्नति करनी पर्डेगी। ऊँवी जातियों से लेकर} में दालना होगा नीची जाति (चाएडाल्) तक सभी लोगों को श्रादर्श प्राक्षमा वर् भ्रयत्र परना होगा। वेदान्त का यह श्रादर्श केवल भा

. से भरी प्रथाओं के विरुद्ध भी निन्दात्मक कोई शब्द न वहर, क्यों कि उनके द्वारा ेभी प्राचीन काल में कुछ न कुत्र लाग ह हुए हैं। यह वात सदा मन में रखना कि, इमारी सामाहिक प्रथाओं का उद्देश्य जितना ऊँचा है, उतना ससार के बोर दिली ं देश का नहीं है। मैं समार के सभी देशों में जाति मेद दहीं हूँ निन्तु यहाँ पर र्र्र हा, हुदेश्य जितना उच है, पतना कही प ्भी नहीं। इसलिं कार्य रूप में पोद अनिवार्य है तो आधि रुष्टि से जो जा को फिर स्मरगा दिर श्री। पवित्रता साधन श्री। चात्मत्याग क प्र से कोई छच्छा यति मेद को **तो ध**च्छा ह समम्मना होगा। प्राप्त की चेच्टा हुई देकी एकदम त्याग है दीजिये, अपना रि, प्रान्त केवल प्रेम और हदय स्रोल दीजिये। इस देश ख्रौर रूफ्जियु निया का च्हारे की जिये। आप लोगों में से प्रत्येक को यह सोचना होगा कि सारा भार इसी पर है। वेदान्त का प्रकाश प्रत्येक घर में पहुँचाइये, हरेक घर में वैदाल -के आदर्श पर जीवन गठित की जिये-प्रत्येक श्रात्मा में जा ईरवरी^व, शक्ति छिपी हुई है, उसे जागृत कीजिये। ऐसा करने से पार् जितनी थोडी सफलता क्यों न मिले, तुम्हारे मन में यह सनीप होगा कि तुमने बड़े भारी कार्य के लिये जीवन विताया है और महत् कार्य के लिये प्राण निसर्जित किये हैं। जिस कर्य में हैं। महान कार्य के सिद्ध होने से दी। मा त्र जाति का इस लोक और परलोक में कल्याया हो,हिंग 🛵 क्रिक्टियोर भविष्य महा—

भक्ति और वेदान्त

(विवेकानन्द प्रन्थावली सख्या १)

लेखक---स्वामी विवेकानन्द

अनुवादक-श्री रामविलास शर्मा, बी० ए० (श्रॉनर्स)

> प्रकाशक— सरस्वती पुस्तक भएडार ष्ट्रार्थनगर, लखनऊ

दिसम्बर स्न् १६३४

प्रकाशक— रामस्वरूप गुप्त, सचालक— सरस्वती पुस्तक भडार, श्रार्यनगर, लखनऊ।

सर्वाधिकार सुर्रा

सुद्रक— रघुनाथप्रसाद घर्मा नागरी प्रस, गरागंज, प्र^{पाग)}

हो शब्द

"भक्ति श्रीर वेदान्त" स्वामी विवेकानन्द के भिन्न-भिन्न स्थानों में दिए हुए बार व्याख्यानों का श्रनुनाद है। पश्चिम में हमारे धर्म के वे सर्व-प्रथम श्रीर सर्व-श्रेष्ठ प्रचारक थे। विवासिता श्रीर भौतिकवाद के मद में चूर पाश्चात्य देशों को उन्होंने दिराया कि सासारिक सुख से भी बढ़कर एक सुन्दर जीवन है, जो मरने के वाद किसी श्रन्य लोक में नहीं वरन् इसी ससार मे सुलम है। मगुष्य इसी जीवन में सत्य झान (वेदान्त) श्रथवा सत्य-प्रेम (भक्ति) द्वारा श्रात्मा श्रीर परमात्मा की तत्मयता का श्रनुभव कर श्रमरता को पा सकता है। सभी धर्मों का यही ध्येय है श्रीर इसीलिए उनमें वाद्य विभिन्नता होने पर भी एक श्रान्वरिक समानवा है। धर्म के रहस्य में स्वामीजी ने भलोगाँति सममनाया है।

ड़छ दिनों से नवशिक्तित लोगों ने पश्चिम की देखा-देखी अपनी पुरानी रूढियों पर आक्रमणा करना तो सीख लिया है, पर सामने कोई निश्चित आदर्श नहीं रक्खा। कहना न होगा कि आज यूरोप और अमेरि का से कहीं अधिक भारतवर्ष में ही स्वामीजी के विचारों के प्रचार होने की आवश्यकता है। मारतीय आदर्श का क्या महत्व है तथा उसने लिए हमें क्यों अभिमान होना चाहिए, पाठक इस पुस्तक को पटकर भली-मॉति समम सकेंगे।

विनीत---

रामस्वरूप ग्रप्त

विपय

१-मेरे पथ-प्रदर्शक

३--भक्ति या प्रेम

४—वेदान्त

२-सर्व-व्यापी परमात्मा

सूची पत्र

पृष्ठ

84

(}

ಧಕಿ

भक्ति और वेदान्त मेरे पथःप्रदर्शक

[स्वामी विवेकानन्द ने यह व्याख्यान न्यूयार्क में वेदान्त-सोसाइटी फे सम्मुख दिया था]

भगवान् कृष्णा ने गीता मे कहा है ---

"यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । श्रभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मान सजाम्यहम्॥

(अब संसार से पुष्य उठ जाता है आँर पाप की बढ़ती होती है, तब मनुष्य-जाति का उद्घार करने के लिए मैं अवतार लेता हूँ।)

बहु-सख्या श्रम्या श्रम्य परिस्थितियों के कारण जन संसार में परिवर्तन की श्रावरयकता होती है, तभी एक नवीन शिक का प्राहुर्माव होता है। मनुष्य के दो कार्य-देन्त्र हैं—एक पार्थिव, दूसरा ख्रात्मिक, परिवर्तन दोनों ही चेनों में होता है। श्राधुनिक समय में तो यूरोप ही पार्थिव कियाओं की रंगमूनि है, पर प्राचीनतम काल से समस्त संसार में श्रात्मिक

É उन्नति का प्रधान केन्द्र भारतवर्ष ही रहा है। धान भी आलि। न्तेत्र में परिवर्तन की आवश्यकता है। मौतिकता अपनी ग्रां तथा प्रसिद्धि के उचतम शिखर पर विराज रही है। समत है हि भनुष्य अपनी स्वर्गीय प्रकृति को भूलकर सासारिक वस्तुर्घो प अधिकाधिक निर्भर होता हुआ पैसा पैदा करने की मशीन-गार रह जावे, इसीलिए परिवर्तन की नितान्त धावरयकता है। भौतिकवाद की घिरती हुई घटाओं का ध्वस करने के लिए नई शक्ति का जन्म हो चुका है, रगा-मेरी वन चुकी है, यह शिं सनुष्य-मात्र को उनकी विस्मृत स्वर्गीयता का पुन स्मर्ण करावेगी श्रीर एक बार फिर इस शक्ति का जन्म-स्थान एरिल ही होगा। मनुष्यों के कार्य वटे हुए हैं। एक ही मनुष्य सभी का सम्पन्न नहीं कर सकता, फिर भी हम कितने निर्वृद्धि हैं। ^{सरः}

वधा सममता है कि संसार में यदि किसी वस्तु की स्नाक्ष की जा सकती है, वो वह उसकी खेलने की गुडिया है। इन भौति एक जाति, जिसने भौतिक शक्ति प्राप्त की है, सममती है वि खसने सन कुछ प्राप्त कर लिया, उनित के शिखर पर पहुँच गाँ, सम्यता की चरम सीमा को पार कर लिया! धन्य जाति^{वी}

फा, जिन्होंने पार्थिव उन्नति नहीं की, जीना व्यर्थ है। इन्हें ^{जीतै} फा व्यधिकार नहीं, साथ ही एक जाति मौतिक उप्रति को वि^{न्हुन} हो निरर्थक भी समक सकती है। प्राच्य ने गम्भीर बायों है पुकार कर कहा था कि यदि कासमुद्र पृथ्वी आकाश की वस्तुकी का भी कोई जन स्वामी है, पर बाह्मिक उन्नित से हीन है, है

्वह मिखारी से भी दीन है। यह प्राच्य विचार है, इसके विरुद्ध पाश्चास ।

दोनों विचारों को अपनी-अपनी शोभा, अपना अपना सम्मान है। श्राज इन्हीं दोनों श्रादशों के सहातुमृतिमय पारस्परिक सम्मिलन की स्रावश्यकता है। प्राच्य के लिए स्रात्मिक ससार चतना ही सत्य है, जितना कि पाश्चात्य के लिए भौतिक। श्राशा थाकाच्चा के लिए सारी वस्तुएँ उसके लिए वहीं विद्यमान हें 1 जीवन को चरितार्थ करने के लिए सब कुछ वहीं है। पाश्चात्य के लिए वह केवल स्वप्त देखता है, उसी भाँति उसके लिये भी पाश्चाल्य कवल माया-स्वप्न देखता है। यह देखकर उसे हँसी श्रावी है, कि स्वस्य मस्तिष्क वाले स्त्री-पुरुष मुद्दी भर मिट्टी को इतना महत्व देते हैं, जिसे उन्हें छाज या फल छोडना ही पड़ेगा। एक दूसरे को स्वप्त देखनेवाला बताता है, पर मनुष्य-जाति की चति के लिए प्राच्य श्रादर्श उतना ही श्रावश्यक है, जितना कि पाश्चात्य, श्रीर जैसा कि मैं सममता हूँ, उससे भी श्रधिक मशीनों ने मनुष्य-जाति को कभी सुखी नहीं बनाया, न बनावेंगी । जो इसके विरुद्ध हमें विश्वास दिलाता है, वह यही कहता है, कि सुरा ^{मशीन} में है, न कि मनुष्य के हदय में । वही पुरुप, <u>जो श्रप</u>ने द्य और मस्तिष्क का स्वामी है, केवल वही सुखी हो सकता है, अन्य नहीं और फिर मशीनों की शक्ति ही क्या है ? एक पुरुप नो एक तार में से विजली की घारा मेज सकता है, वडा मनस्वी ब्रौर प्रतिभाशाली क्यों कहा जाता है ? क्या प्रकृति प्रति द्वाया

उससे सहस्रों वार अधिक अद्भुत कार्य नहीं करती, तंव प्रकृति क् चरणों में गिरकर उसकी पूजा क्यों नहीं करत हो? सम्म् संसार पर तुमने अधिकार कर लिया, तो क्या हुआ ? स्रष्टे के अग्रुप्तमात्र को अपने वश में करके भी तुम सुली नहीं हो सम्म् यिद्युस्ती होने की शक्ति क्यां तुम्हारे भोतर नहीं है, यदि तुम् अपने व्यापको नहीं जीता। यह सच है कि मतुष्य प्रकृति के जीतने के लिए ही उत्पन्न हुआ है, पर पाश्चालों का प्रकृति के रात्पर्य केवल थाहरी मौतिक प्रकृति से हो होता है। निस्कृती

भौतिक प्रकृति सुन्दर है। उसके पर्वत, निद्याँ, समुद्र—सी सुन्दर हैं, उसके रूप खोर शक्तियाँ धनन्त हैं। फिर भी मज्य की एक खान्तरिक प्रकृति है, जो स्पूर्य, चन्द्र खोर तारागणों से भी ऊँची, भौतिक प्रकृति खोर संसार से ऊँची, हमारे ज्ञणां की जीवन युद्युदों से जो कहीं खिक ऊँची है। इस प्रकृति ही थोर भी घ्यान देने की धावरयकता है। इस फेत्र में प्राच्य की खेर रहे हैं जैसे कि पारचाटा दूसरे में। खतएव यह योग्य ही कि जब खारिमक केन्न में कोई परिवर्तन हो, तो उसका श्रीतहर प्राच्य में हो हो। साय ही प्राच्य भी जब मशीन यनाना सीहरी चाहे, तो उसे पारचाटा के चरणों का खाश्रय से सीहना वाहिए। श्रीर जय पारचाटा को व खाला, परमातमा य इम सहिं हैं

रहस्य को सममना चाहे, तो उसे प्राच्य की टीक्षा लेनी चाहिए। मैं चाप लोगों के सम्मुख एक ऐसे पुरुष की जीवनी ह^{ैंह} करने जा रहा हूँ, जिसने भारतवर्ष में ऐसे ही ध्रान्दोतन को क्र[ै]

दियाथा। पर इसके पहिले में यह समकाने की चेष्टा करूँगा कि भारतवर्ष है क्या ? उसका रहस्य क्या है ? जिनकी आँखों में भौतिक वस्तुओं की चमक-दमक ने चकाचौंघ उत्पन्न कर दी है, जिन्होंने 'साओ. पियो. मौज करो' के आदर्श की वेदी पर अपने जीवन को अर्पित कर दिया है, धन और भूमि ही जिन्हें सबसे श्राधिक ध्रमीप्स्य है, इन्द्रिय-सुख ही जिनके लिये वास्तविक सुल है, पैसा जिनका परमेश्वर स्त्रीर मृत्यु-पर्यन्त विलासमय जीवन, विताना जिनका ध्येय है, जो आगे देख नहीं सकते, विषय-वासना श्रौर सुख की वस्तुश्रों से घिरे हुए जो चनसे ऊँची वार्ते सोच नहीं सकते, ऐसे पुरुप जब भारतवर्ष में जाते हैं, तो क्या देखते हैं ? निर्वनता, दीनता, अन्ध-विश्वास, अन्धकार, सर्वेज्यापी जघन्यता! क्यों इसलिए कि ज्ञान का ध्यर्थ उनके त्तिए है श्रष्ट्वी पोशाक. शिक्ता, व्यावहारिक सभ्यता । पाश्चात्य जातियों ने श्रपनी भौतिक नन्नति फरने के लिए कुछ उठा नहीं रक्ला, पर भारतवर्ष ने वैसा नहीं किया। समूची मानवजाति ^{क इतिहास में संसार की यदि किसी जाति ने श्रपनी सीमार्झों} को लाँपकर अन्य जातियों को जीतने की इच्छा नहीं ^{की}, तो वह इमारी हिन्दू जाति ही हैं । भारतवासियों ने पराया धन पाने की चेष्टा कभी नहीं की। उनका दोप केवल इतनाथा कि उनकी भूमि बहुत उपजाऊ थी, उनकी दुद्धि ^{बहुत} प्रस्तर थी, जिससे कि चन्होंने श्रपने हाथों की गाडी कमाई से श्रगाय धन-सम्पत्ति इकट्टी की, जिसे देखकर श्रन्य

कातियाँ लुभाती रहीं और आकर उसे हर ले गई। धन देस श्रीर वर्वर कहाकर भी उन्हें सन्तोप है, बदले में वे, सतार ही सर्वेश्रेष्ठ और सर्वेन्यापी परमातमा के सौन्दर्य को दिखाना भारं हैं। जिस पर्दे के पीछे वास्तविक मनुष्य विपा हुआ है, उसे है तहस-नहस कर डालना चाहते हैं, क्योंकि वे इस स्वप्न का का समम गये हैं और जानत हैं कि इस भौतिकवाद के पीड़े म्ह्य की वह खमर स्वर्गीय प्रकृति रहती है, जिसे कोई पाप, दुष्म्र्य व वासना दूषित अथवा कलुपित नहीं कर सकती, निसे आमि जला नहीं सकवी, पानी भिगो नहीं सकता, गर्मी सुखा नर् सकती, मृत्यु भी जिसे मार नहीं सकती। उनके लिए मनुष्य ६ यह वास्तविक प्रकृति उतनी ही सत्य है, जितना कि सिं पारचात्य के लिए कोई भौतिक पदार्थ । जिस प्रकार तुम 'हुरें' ई ध्वनि फरते हुए तोप के मुँह में कूट सकते हो, स्वरेश के ^{हिर} वीरतापूर्वक अपना जीवन दे सकते हो, उसी प्रकार वे अपन ईश्वर के नाम पर वीरता के कार्य कर सकते हैं। इसी ^{बीरता} पर एक मनुष्य जो कहता है कि ससार विचारमान है, गि^{ध्या} स्वप्र है, यह दिराने के लिये कि किस बात पर उसे विश्वास है सत्य है, ऋपने फपड़े-लत्ते, धन-दोंतत, सन स्याग दता है, इसी बीरता पर एक पुरुप जीवन को अमर जान नदी के दिनारे शरीर को किसी चुट्ट वस्तु की भौति त्याग दना चाहता है, ^{हैते} धी जैसे तुम किसी तृया का त्याग कर सकत हो। श्रपनी वीर^{वा} के कारण ने मृत्यु का एक सहोदर में समान सामना कर सकते

हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि उनके लिये कोई मृत्यु नहीं है। इसी वीरता न चन्हें शताब्दियों के विदेशी श्राक्रमणो श्रौर निर्द्धेन्द श्रत्याचारों के सम्मुख श्रजेय रक्खा है। वह जाति श्राज भी जीवित है और उस जाति में इस जघन्य दुर्दशा और विपत्ति के दिनों में भी प्रात्मिक चन्नति के प्रवल महार्थी चत्पन्न हुए हैं। जैसे कि पारचाटा ने विशान व राजनीति मे उद्भट विद्वान् उत्पन्न किये हैं, वैसे ही एशिया ने छात्मिक चीत्र में महान् पथ-प्रदर्शकों को जन्म दिया है। वर्तमान शताब्दी के श्रारम्भ में जब भारतीय वित्रार-धारा पर पारचात्य स्नादर्शो ने स्त्राधिकार जमा लिया, जबिक विजेता वीर हाथ में सिरोही लिये ऋषियों की सन्तानों से कहन लगे कि तुम लोग बर्चर हो, श्रमी तक फेवल स्वप्न देखते रहे हो, तुम्हारा धर्म दन्तकथाएँ मात्र हैं, छात्मा, परमात्मा श्रादि जो एख भी पाने की तुम सदियों से श्रभिलापा कर रहे हो वह श्रर्थहीन शब्द भर हैं, तुन्हारे खातिमक युद्ध के सहस्रों वर्ष, श्रपूर्व त्याग की धनन्त शताविद्याँ सब व्यर्थ ही गई, तब विद्यालयों क नवयुवकों में इस प्रश्न को लेकर खुय वाद-विवाद हुआ कि आत तक का हमारा जातीय जीवन क्या योंही नष्ट हो गया [।] स्या वे छापनी धर्म-पुस्तकें फाड डालेंं ? श्रपने दर्शन गता डालें ? अपने उपदेशकों को मार मगावें ? अपने मन्दिरों को उहा दें और एक बार पारचाल आदर्श के अनुसार अपने जाडीय मीवन का फिर आरंभ करें ?

पाछात्य विजेता ने, जो वन्दृक छोर तलवार लिए छपने धर्म

का प्रचार कर रहा था पुकारकर कहा, कि तुम्हारे पुराने प्रत्य अन्य-विश्वास और पापाया-पूजा भर हैं। नए स्कूलों में शिक्षा पाये हुए बच्चे, जिन्होंने यचपन से ही पाश्चात्य विचारों को प्रहण किया था, अपने नवीन आवर्श पर कार्य करने लगे। आधर्य

नहीं कि चारों छोर मानसिक छशान्ति उत्पन्न हुई। पर धन्य-विरवास छोड सत्य की सभी खोज करने के घजाय, सत्य की कसोटी यह हुई कि 'पाञ्चात्य क्या कहता है ?' ब्राह्मया परिडवों को मार मगाछो, वेदों को जला दो, क्यों ? इसलिये कि पाञ्चात्य ने कहा है। इस मानसिक छशान्ति ने 'सुघार' की एक नई

तहर पैदा कर दी।

पर यदि तुम सबे सुधारक होना चाहते हो, तो तीन बातों
की आवस्यकता है। पहिलो यह कि तुम्हें वास्तविक सहातुमूर्ति
होनी चाहिए। अपने भाइयों के दुख से क्या तुम सच्या ही

होती चाहिए। अपने भाइयों के दुख से क्या तुम सचमुच हा दुर्ती हो १ तुम सत्य हो समम्तते हो कि संसार में दुख, अज्ञान खोर अन्ध-विश्वास भरा हुआ है । क्या इस विचार ने तुम्हारी रक्त-विन्दुओं के संग क्या यह विचार भी तुम्हारी धमनियों में दौडता है । क्या तुम्हारा हृद्य समयेदना से विकल हो चुका है, यदि ऐसा है, तो सीड़ी का अभी यह पहला डंडा है। इसके अनन्तर तुम्हें सोचना चाहिए कि तुम्हारा कोई निश्चित प्य भी है या नहीं। पुराने विचार सब अन्ध-

विखास ही क्यों न हों इन्हीं श्रन्य-विखास की काली घटाओं

फे भीतर सत्य श्रीर झान फी स्वर्ण-ज्योति छिपी हुई है। क्या तुमने बादलों की कालिमा के उस पार उम पुरुय-प्रभा के दर्शन किये हैं ? यदि यह सब किया है, तो यह अभी दूसरा उडा है। श्रभी एक बात की झौर स्थावश्यकता है। तुम्हारा उद्देश्य क्या है ? घन, वैभव अथवा प्रसिद्धि की अभिलापा ने तो तुम्हें कार्य के लिए उत्साहित नहीं किया ? क्या तुम्हें विश्वास है कि श्रपने श्रादर्श पर तुम सदा इटे रहोगे ? सारा ससार तुम्हें पैरों की ठोकरें दे, तो भी तुम पीछे पग न हटाझोगे ? क्या तुम्हें खपना लच्य साफ़ साफ़ दिखाई देता है ? फर्तब्य-फर्म के लिए श्रपना जीवन तक उत्सर्ग करने के लिए क्या तुम तैयार हो ? जव तक जीवन रहेगा, हृदय की एक भी धमनी में रक्त बहेगा, तब तक निरन्तर श्रपना कार्य ही करते जाओगे ? ऐसा करने पर ही तुम सचे उपदेशक, सुधारक, पय-प्रदर्शक तथा विश्व के सचे फल्यायाकारी हो सकोरो। पर मनुष्य कितना वेसवरा, कितना अदूरदर्शी होता है। वित्तन्व उसे असहनीय है। भविष्य को वह देख नहीं सकता। क्यों ? इसलिए कि कर्म करके कमंफल भी वह शीघ्र ही चाहता है। उसे दूसरों से निष्काम सहानुभूति नहीं है। 'कर्म केवल कर्म के लिए' उसका आदर्श नहीं है। फुप्पानी ने कहा था—

"कर्मवयेवाधिकारस्ते मा फजेषु धदाचन्।"

तुन्दारा श्रिपिकार कर्म करने का है, कर्मक्रभ की चिन्ता क्यों करते हो ? कर्म करो, कर्मकल को श्रापनी क्रिकर श्राप करने दो। पर मनुष्य में सहनशीलता तिनक भी नहीं है। नेता यनने फा इच्छुक वह किसी भी पय पर चल पडता है। संसार फे सुधारक छिथकाश इसी श्रेगी के पुरुप होते हैं। जैसा कि मैं कह चुका हूँ इस सुधार-आन्दोलन का तब

जन्म हुआ या जनिक मौतिकनाद की लहरें मारतीय किनारों से टकरा रहीं थीं खोर ऐसा मालूम होवा था कि व हमारे सभी खार्ष सिद्धान्वों खोर खादशों को यहा के जावेगी। पर इस देव-भूमि के तट पर ऐसी न जाने कितनी हो लहरें टकर मार चुकी थीं। उनके सामने यह तो बहुत हल्की थी। शतान्दियों सक अनेक लहरों ने खाकर हमारे देश को आन्दोलित किया है तथा जो हुल उनके सामने पडा है, उसे नष्ट कर डाला है, इस्लाम की तलवार यहाँ चमक चुकी है खोर दीन खोर अझाह की ध्विन भारतीय आकाश को कम्पायमान कर दिया है किर भी यह सब तूफ़ान शान्त हो गए हैं खोर हमारे जातीय खार्स जैसे के तैसे वन रहे हैं।

वइ श्रमर राडी है श्रीर तय तक इमी भीति शटक खोर अमर राही रहेगी जम तक कि भारतीय शवने श्रार्य आहर्तों का त्याग न करेंगे, जन तक कि वे अपनी श्रात्मिकता को न छोडेंगे। भारतीय दीन, हीन, मित्यारी होकर ही क्यों न रहें, दीनता श्रोर हारिद्र उन्हें कदा रित सदैव क लिए ही क्यों न घेरे रहें, पर वे अपने परमत्मा को न छोडेंगे, वे यह कमी न मूलेंगे कि वे श्रूपियों की सन्तान हैं। जैसे कि पश्चिम में निर्धन से निर्धन का भी अपनी उत्पत्ति किसी तेरहवीं शताब्दी के डाकू सर्दार से हूँढ निकालने में अपना गौरव सममता है, उसी प्रकार भारतीय सिंहासन पर बैठा हुआ एक चक्रवर्ती सम्राट् भी, किसी बनचारी मिलुक श्रूपि का, जिसने वल्कल-बख पहन, कन्द मूलफ्ल राकर, परमेश्वर के अनन्त सौन्दर्य के दर्शन किये हो, अपने आपको बशाक बताकर गौरव मानता है। ऐसे ही पुरुषों से उत्पत्ति हूँ ह निकालने में हमारा गौरव है और जब तक पवित्रता इस प्रकार पूजी जायगी, भारतार्थ अमर रहेगा।

इसी समय जब भारतवर्ष में विविध प्रकार के सुधार छान्दी-लन हो रहे थे, बगाल के एक सुदूर गाँव में २० फेब्रुअरी सन् १८३४ ई० को एक निर्धन ब्राह्मण्-दम्पति के एक पुत्र उत्पन्न हुआ। वालक के माता-पिता दोनों ही कट्टर ब्राह्मण् थे। एक सचे कट्टर ब्राह्मण का जीवन वास्तव में त्याग का जीवन होता है। उसके लिए बहुन थोडे पेशे हैं श्रीर कवल धन-दौलत उत्पन्न करने का तो वह कोई फार्य नहीं कर सकना। उसे फिर दूसरों का रान भी न लेना चाहिए। छाप लोग सोच सफते हैं, उनका जीवन कितना कठोर होता होगा। श्राप लोगों ने ब्राह्मया जाति के विषय में धनेक वार्ते सुनी होंगी, पर कभी श्रपने हृदय में यह न मीचा होगा कि भता, ऐनी क्या बात है जिनसे इस जाति ने श्रन्य जातियों पर इतना प्रभाव जमा रक्स्वा है। देश की सभी जातियों में यह जाति सबसे अधिक ग्रासेव है। उनके प्रभाव का रहस्य है, उनका

न्याग । धन सम्पत्ति की वे कभी कामना नहीं करते । ससार क जितने धर्म-गुरु समुदाय हैं, भारतीय प्राक्षण समाज एन सबसे ही श्रिपक निर्धन है, श्रार इसी कारण उन सबसे श्रीपक शिक--शाली भी है। ऐसी निर्धनता में भी एक ब्राह्मण स्त्री एक ग्ररीय आदमी को विना कुछ खाने को दिये हुए गाँव से न चला जाने देगी। भारतीय माता का यह श्रेष्ठ कर्तेन्य माना जाता है। माता होने से श्रन्त में, सबको खिलाकर उसे स्वय खाना चाहिए। इस-लिये भारतवर्ष में माता की ईश्वर के समान उपासना की जाती है। वर्तमान शिद्यु की माता एक छादर्श माता थी। जितनी ही केंची जाति होती है, उतने ही विरोप नियम उसे पासन करने पडते हैं। नीची जातिवाले जो चाहें या पी सकते हें, पर जैसे ही सामाजिक श्रेणियों में ऊपर चढ़ो, रहन-सहन झौर सान-पान के नियम भी वैसे ही बढते जाते हैं। खाँर ब्राह्मण जाति में पहुँचकर जो कि सबसे ऊँची जाति है खाँर भारतवाधियों की नों रूपी धर्म-गुरु है, नियम इतने अधिक हो जाते हैं कि जीवन यहुत ही संकुचित हो जाता है। पारचात्य सान पान और रहन-सहन को देखते हुए तो उनका जीवन घोर तपस्या है। पर धनमें यडी रहता होती है। फोई भी विचार हाथ छा जाने पर थे उसके अन्त तक ही पहुँच कर छोडते हैं। पोटी-दर-पोट़ो वे उसी विचार को पकड़े रहते हैं, जय तक कि उसका सार नहीं किकास लेते ।

क्ट्रर हिन्दुओं का भीवन इस प्रकार बहुत ही एकान्त होता

है। उनके विचार, उनकी भावनाएँ उन्हीं की होती हैं। पुरानी पुस्तक में उनकी जीवनचर्या-प्रत्येक छोटी से छोटी बात को भी ध्यान रखकर वर्धित की गई है छोर उन्होंने भी प्रत्येक नियम को वज्र-हाथों से पकड रक्खा है। भूखे मरना उन्हें स्वी-कार है पर इतर जाति के पुरुष का बनाया भोजन कदापि महर्गा न करेंगे। पर उनमें सच्ची लगन श्रीर श्रपार दृढवा रहती है। फट्टर हिन्दुओं का जीवन प्रगाढ विश्वास श्रीर श्रनुपम धर्माचरण का जीवन है। अपने प्रगाढ विश्वास के ही कारण तो वे क्टूर होते हैं। हम सब लोगों के लिए चाहे उनका पथ जिसका वे इस दृढता से अनुमरण करते हैं, ठीक न हो, पर उनके लिए तो है। इमारी धर्म-पुस्तकों में लिया है कि मनुष्य को सीमा के वाहर भी दानी होना चाहिए । यदि एक जन दूसरे की प्राया-रक्षा के लिए स्वयम् भूखा रहकर श्रपने शाग्र गेँवाता है, तो वह ठीक करता है। यही नहीं, प्रत्युत उसे ऐसा श्राचरण करना भी चाहिए। ब्राह्मया से आशा की जाती है कि इस विचार को वह इस कठोर सीमा तक श्रनुसरग् करे। जो भारतीय साहित्य से परिचित हैं, उन्हें महाभारत की एक सुन्दर कथा याद आवेगी जिसमें एक समृचे परिवार ने भूखे रहते हुए अपना अन्तिम परोसा हुआ भी जन एक भिखारी की देकर प्राण त्याग दिए। इसमें फोई अत्युक्ति नहीं, क्योंकि ऐसी बातें अब भी होती हैं। मरे गुरु के माता-पिता का चरित्र भी बहुत कुछ इसी प्रकार का था। वे बहुत ही निर्धन थे। फिर भी बहुषा एक ग्ररीब आद्मी

को भोजन देकर माता दिनभर स्वय विना श्रन्न के रहती। ऐसे माता-पिता के घर यह वालक जनमा था खोर जारम्भ से वह एक श्रद्भत वालक था। उसे श्रपना पिछला जीवन जन्म से ही याद था। जिस लिये वह ससार में श्राया था उसका भी उसे ध्यान था अपने ध्येय की पूर्ति के लिए उसने अपनी सारी राकि लगा दी। अभी वह विल्कुल बच्चा ही था जबिक उसके पिता का स्वर्गवास हो गया। यच्चा पढने फे लिए पाठशाला में विठाया गया । त्राह्मग्रा-पुत्र को पाठशाला श्रवस्य जाना चाहिए, क्योंकि जाति-नियमों के कारण वह येवल विद्या-सन्यन्धी कार्य कर सकता है। भारतवपे की प्राचीन शिक्षा-प्रयाली जो धाज भी वहाँ श्रनेक स्थानों में विशेषकर सन्यासियों में प्रचलित हैं। वर्तमान शिक्षा-प्रयाली से विल्ह्यल भिन्न थी। विद्यार्थियों की फोई सुरूक न देना होता था। विद्या इतनी पवित्र समकी जाती थी कि धन लेकर इसका क्रय करना एक निवान्त गर्हित कार्ये गिना जाता था। विद्या निः ग्रुल्क, विना किसी रोक-टोक क दी जानी चाहिए। शिज्ञक विद्यार्थयों को नि ग्रुल्क शिक्षा ही न देते थे, प्रत्युत चहुत से उन्हें श्रपने पास से भोजन-बख भी देते थे। इन शिद्यकों के पोपमा के लिए एव घनी परिवार विवाह आदि के अवसर पर अयवा फिसी भवक की अन्तकिया आदि करने पर चन्हें समुचित धन देते थे। एख दान उनमें वेंधे हुए थे जिसके बदले उन्हें विद्यार्थियों का पालन करना दोवा या। इस पालक का बड़ा भाई यहुत विद्वान था। वह स्ती फे पास निद्याध्ययन के

तिए गया। थोडं ही दिनों में इम वालक को विश्वास हो गया कि सासारिक विद्याओं का लह्य केवल भौतिक उन्नति की ओर ही है। इसिलये उसने अध्ययन छोड आत्मिक ज्ञान को खोजने का निज्वय किया। पिता को स्ट्यु होने से यह परिवार और भी निधन हो गया था। वालक को अपनी जीविका आप उपार्जित करनी थी। कलकत्ते के पास एक जगह आकर वह एक मन्दिर का पुजारी हो गया। ब्राह्मया के लिए पुजारी-कार्य वहुत निन्ध समका जाता है। इसारे मन्दिर आप लोगों के गिर्जाघरों की भौति नहीं हैं। अनता वहाँ उपासना के लिए नहीं आती, क्योंकि भारतवर्ष में सार्वजनिक उपासनो की प्रयाली नहीं है। धनी पुरुष केवल धार्मिक कार्य जानकर मन्दिर बनवाते हैं।

यदि किसी के पात अधिक धन-सम्पत्ति होती है, तो वह एक मिन्दर बनवाता है। उसमें ईरवर के किसी अवतार की मूर्ति की वह स्थापना करता है। फिर ईरवर के नाम पर पूजा के लिए उसे अधित कर देता है। उपासना बहुत कुछ आप लोगों के रोमन कैपलिक गिर्माघरों की सी होती है यथा धार्मिक पुस्तकों में से कुछ वाक्य पढना, मूर्ति की आरती करना, मूर्ति का सब प्रकार से आदर-सम्मान करना जैसे कि हम किसी महान पुरुष का करते हैं, मन्दिर में केवल यही होता है। जो मन्दिर में निल्य जाता है, वह न जाने वाले से कुछ बहुत अधिक धार्मिक सहाम माना जाता। वास्तव में न जानेवाला अधिक धार्मिक सममा जाता है, क्योंकि मारतवर्ष में धर्म प्रत्येक पुरुष का अपनी विशेष

को भोजन देकर माता दिनभर स्वय विना छन्न के रहती। ऐसे माना-पिता के घर यह बालक जन्मा था और आरम्भ से वह एक श्रद्भत वालक या। उसे श्रपना पिछला जीवन जन्म से ही याद था। जिस लिये वह ससार में श्राया था उसका भी उसे ध्यान था श्रपने ध्येय की पूर्ति के लिए उसने श्रपनी सारी शक्ति लगा दी । अभी वह विल्कुल घच्चा ही था अनुकि उसके पिता का स्वर्गवास हो गया। यच्चा पडने फे लिए पाठशाला में विठाया गया । प्राष्ट्राग्-पुत्र को पाठशाला श्रवश्य जाना चाहिए, क्योंकि जाति-नियमों के फारगा वह येवल विद्या-सम्यन्धी फार्य कर सकता है। भारतवप की श्राचीन शिक्षा-प्रयाली जो ष्याज भी वहाँ अनेक स्थानों में विशेषकर सन्यासियों में प्रचलित है, वर्तमान शिक्षा-प्रगाली से विल्कुल भिन्न थी। विद्यार्थियों को फोई शुल्क न देना होता था। विद्या इतनी पवित्र समकी जाती थी कि घन लेकर उसका क्रय करना एक निवान्त गर्हित कार्य गिना जाता था। विद्या नि ग्रुल्क, विना किसी रोक-टोक के दी जानी चाहिए। शिचक विद्यार्थया को नि ग्रुन्क शिचा ही न एते। थे, प्रत्युत चहुत से उन्हें अपने पास से भोजन-बस्न भी दत थे। इन शिदाकों ये पोपगा के लिए इन्ज धनी परिवार विवाह आदि ये अयमर पर श्रयवा किसी मृतक की श्रन्तव्यिया आदि करने पर चन्हें समुचित धन देत थे। हुछ दान उनके बैधे हुए थे जिसक यहणे उन्हें विद्यार्थियों का पालन फरना होता था। इस बालक का बहा भाई बहुन बिद्धान् था । यह रसी पे पास विद्याध्ययन में

तिए नाया। थोड़ ही दिनों में इम वालक को विश्वास हो गया कि सासारिक विद्याओं का लच्य केवल मौतिक उन्नति की ख़ौर ही है। इसिलये उसने ख़ुध्यन छोड़ छात्मिक झान को राोजने का निश्वय किया। पिता की मृत्यु होने से यह परिवार छोर भी निवेन हो गया था। वालक को ख़्यनी जीविका छाप उपार्जित करनी थी। क्लक के के पास एक जगह जाकर वह एक मिन्द्रि का पुजारी हो गया। ब्राह्मिया के लिए पुजारी-कार्य बहुत निन्ध्य समका जाता है। इमारे मन्द्रिर छाप लोगों के गिर्जाघरों की भाँति नहीं हैं। जनता वहाँ उपासना के लिए नहीं छाती, क्योंकि भारतवर्ष में सार्वजनिक छपासना की प्रणाली नहीं है। घनी पुरूप केवल थार्मिक कार्य जानकर मन्दिर वनवाते हैं।

यदि किसी के पास अधिक धन-सम्पत्ति होती है, तो वह एक मिन्दर बनवाता है। उसमें ईरवर के किसी अववार की मूर्ति की वह स्थापना करता है। फिर ईरवर के नाम पर पूजा के लिए उसे अभित कर देता है। उपासना बहुत कुछ आप लोगों के रोमन कैयलिक गिर्जाघरों की सी होती है यथा धार्मिक पुस्तकों में से कुछ वाक्य पढना, मूर्ति की आदती करना, मूर्ति का सब प्रकार से आदर-सम्मान करना जैसे कि हम किसी महान पुरुप का करते हैं, मिन्दर में केवल यही होता है। जो मिन्दर में नित्य जाता है, वह न जाने वाले से कुछ बहुत अधिक धार्मिक सही माना जाता। वास्तव में न जानेवाला अधिक धार्मिक ससमा जाता है, क्योंकि भारतवर्ष में धर्म प्रत्येक पुरुप का अपनी विशेष

कार्य है। वह अपनी उपासना स्वेच्छानुसार अपने घर मीतर बैठकर ही करता है। प्राचीन-काल से ही हमारे देश में पुजारी-वृत्ति निन्य समकी गई है। इसके पीछे एक विचार कोर छिपा है। पैसा लेकर विद्या देना अब निन्ध समका गया है तब धर्म के लिए पैसा लेना और व्यापार करना तो उससे कहीं अधिक ज्यन्य कार्य है। आप सोच सकते हैं कि उस बालक के हृदय पर क्या धीती होगी अब जीविका के लिए वाज्य हो उसे पुजारी-पृत्ति प्रह्या करनी पड़ी होगी।

वगाल में ऐसे धनेक कवि हो गये हैं, जिनके गीलों ने साधा-रया अनवा के हदय को मोह लिया है। कलकत्ते की गलियों में और प्रत्येक गाँव में वे गीत गाये जाते हैं। इनमें से व्यविकास धार्मिक गीत हैं। उनका मुख्य निषय को कि सभी भारतीय धर्मी में समानरूप से पाया जाता है, ईश्वर की ब्रनुभूत है। भारतवर्ष में कोई भी धार्मिक पुस्तक ऐसी नहीं है, जिसमें इसी विचार का प्रतिपादन न किया गया हो । मनुष्य को ईश्वर का साज्ञान् अनुमव होना चाहिए, उसे देखना चाहिए, उससे बावचीत करना चाहिए, यही धर्म है। भारत में बानेक महात्माओं की कथार्र प्रसिद्ध हैं, जिन्हें ईरवर ने दर्शन दिए हैं। ऐसे ही सिद्धान्तों पर भारतीयों का धर्म स्थिर है। उनकी धार्मिक पुस्तकें श्रीर मन्य पेसे पुरुषों के जिसे हुए हैं जिन्हें आदिमफ निपयों का प्रत्यन अनुभव था। यह पुस्तकें मस्तिष्क के लिए नहीं लियी गई न फिननी दी दर्भ युद्धि उन्हें समक ही सबती है, क्योंकि इन्हें वन

पुरुषों ने लिखा था जिनका श्रनुभव प्रत्यन्त था । विना उनकी समानता प्राप्त किए कोई उन्हें समम्त नहीं सफता । वे कहते हैं कि इस जीउन में ही ईश्वर का प्रत्यन्त खनुभव सभव है और धर्मका आरभ इस प्रकार की अनुभव-किया से ही होता है। सभी धर्मो का समानरून से यह आन्तरिक सिद्धान्त है। इसी कारण एक अन जिसने वक्तत्वकला में पूर्ण निपुणता प्राप्त की है तथा जिसकी तर्क-युद्धि भी श्रयन्त प्रखर है, जन हमारे यहाँ बड़े लम्बे-चौड़े उपदेश देता है, तो भी फोई उसकी वात सुनने नहीं श्राता। इसके विरुद्ध एक निर्जन पुरुष को जो श्रपनी मातृ-भाषा भी कठिनता से बोल सकता है. आधा देश उसके जीवनकाल में ही उसे ईरवर के समान पूजने लगता है। लोगों का किसी प्रकार विश्वास हो जाता है कि उसे प्रत्यचा अनुभव हो पुका है, धर्म उसके लिए तार्किक विवेचना का विषय-भर ही नहीं है, तथा वह धर्म, परमात्मा, श्रात्मा की श्रमरता श्रादि विषयों पर श्रेंधेरे में हो नहीं टटोल रहा है। देश के कोने-कोने से आकर लोग उसके दशंन करते हैं ख्रीर धीरे-धीरे उसे ईश्वर का श्रवतार मान उनकी पूजा करने लग जाते हैं।

मन्दिर में श्रभयदायिनी माता की एक मूर्ति थी। यह बालक सन्ध्या, सनेरे डसकी पूजादि कार्य करवाता था। धीरे-धीरे उसके मन में यह प्रश्न बार-बार उठने लगा कि 'इस मूर्ति के पीछे क्या वास्तव में कुछ है १ क्या यह सत्य है कि ससार में एक श्रमयदायिनी माता है १ क्या वह जैतन्यरूप से रहती हुई संसार कार्य है। वह अपनी उपासना स्वेच्छानुसार अपने घर मीतर बैठकर ही करता है। प्राचीन-काल से ही हमारे देश में पुमारी-कृति निन्य समम्मी गई है। इसके पीछे एक विचार कॉर छिपा है। पैसा लेकर विद्या देना अब निन्य समम्मा गया है तब घर्म के लिए पैसा लेना और व्यापार करना तो उससे कहीं अधिक ज्यन्य कार्य है। आप सोच सकत हैं कि उस वालक क हद्य पर क्या बीती होगी अब अीविका के लिए वाज्य हो उसे पुमारी-कृति प्रहुष्ण करनी पडी होगी।

वंगाल में ऐसे अनेक कवि हो गये हैं, जिनके गीतों ने सापा रण जनता के हदय की मोह लिया है। कलकत्ते की गलियं में और प्रत्येक गाँव में वे गीत गाये जाते हैं। इनम से अधिकांश धार्मिक गीत हैं। उनका मुख्य विषय को कि सभी भारतीय धर्मी में समानरूप से पाया जाता है, ईरवर की अनुमृत है। भारतक में कोई भी धार्मिक पुस्तक ऐसी नहीं है, जिसमें इसी निचार हा प्रतिपादन न किया गया हो । मनुष्य को ईरवर का सामात अनुमव होना चाहिए, उसे देखना चाहिए, उससे बातचीत करना चाहिए, यही धर्म है। भारत में अनेक महात्माओं की कयाएँ प्रसिद्ध हैं, जिन्हें ईश्वर न दर्शन दिए हैं। ऐसे ही सिद्धान्तों पर भारतीयों का धर्म स्थिर है। उनकी धार्मिक पुस्तकें और मन्य पेसे पुरुषों के लिखे हुए हैं जिन्हें स्वास्मिक विषयों का प्रन्यश श्रतुभार था। यह पुस्तकों मस्तिष्क के लिए नहीं लिसी गई न विसनी दी दर्श-युद्धि उन्हें समग्र ही सकती है, वर्योंकि इन्हें उन

पुरुषों ने लिए। या जिनका अनुभव प्रत्यक्त था । बिना उनकी समानता शाप्त किए कोई उन्हें समम्त नहीं सकता । वे कहते हैं कि इस जीवन में ही ईश्वर का प्रत्यचा श्रनुभन समव है और धर्म का आरम इस प्रकार की अनुभव-किया से ही होता है। समी धर्मी का समानरून से यह आन्तरिक सिद्धान्त है। इसी कारण एक जन जिसने वक्तृत्वकला में पूर्ण निपुणता प्राप्त की है तथा जिसकी तर्क-बुद्धि भी श्रयन्त प्रसर है, जब हमारे यहाँ वड़े लम्बे-चौड़े उपदेश देता है, तो भी फोई उसकी बात सुनने नहीं श्राता। इसके विरुद्ध एक निर्जन पुरुप को जो श्रापनी मातृ-भाषा भी कठिनता से बोल सकता है, छाधा देश उसके जीवनकाल में ही उसे ईरवर के समान पूजने लगता है। लोगो का किसी प्रकार विश्वास हो जाता है कि उसे प्रत्यचा श्रमुभव हो चुका है, धर्म उसके लिए तार्किक विवेचना का विषय-भर ही नहीं है, तथा वह धर्म, परमात्मा, आत्मा की श्रमरता आदि विषयों पर श्रॅंधेरे में हो नहीं टटोल रहा है। देश के कोने-फोने से बाकर लोग उसके दरोंन करते हैं खोर धीरे-धीरे उसे ईश्वर का श्रवतार मान उनकी पूजा करने लग जाते हैं।

मन्दिर में ध्यमयदायिनी माठा की एक मूर्ति थी। यह वालक सन्व्या, सबेरे उसकी पूजादि कार्य करवाता था। धीरे-धीरे उसके मन में यह प्रश्न बार-बार उठने लगा कि 'इस मूर्ति के पीछे क्या वास्तव में कुछ है ? क्या यह सत्य है कि संसार में एक अभवदायिनी माता है ? क्या यह चैठन्यरूप से रहती ू

फा०---र

की गति की निश्चित करती हैं ? श्रथवा यह सब स्वप्न हैं । धर्म में क्या कोई तथ्य है ?' इस प्रकार के तर्क-विनर्क का समय प्राय प्रत्येक हिन्दू बच्चे के लिये खाता है। हमारे देश में संदह करने का यह एक स्थायी विषय है कि जो हम कर रहे हैं, वह सच है वा नहीं। कोरे सार्किक सिद्धान्तों से हमें सन्तोप नहीं होता। यदापि श्रात्मा-परमात्मा के विषय में भितने भी तर्फ-सिद्धान्तों का प्रदिपादन हुआ है, वहाँ विद्यमान हैं । तर्क और पुस्तक लोगों को सन्तोप नहीं देती, क्योंकि सहस्रों पुरुषों के हृदय पर इसा प्रत्यचा ईश्वरानुमृति के विचार ने छथिकार जमा रक्सा है। क्या सत्य ही परमेश्वर कहीं है ? यदि है, तो क्या में उसे देख सकता हैं ? क्या में सत्य का प्रत्यक्ष अञ्चमव कर सकता हैं। मारचात्यों के लिये यह सब बहुन ही छ**सं**भव केंचेगा पर हम लोगां के लिए इससे अधिक सभा मुख नहीं। इस सिद्धान्त के लिए सनुष्य श्रपना जीवन तक उत्सर्ग कर हेंगे। इसी विचार के पीछे सहस्रों हिन्द प्रसिवर्ष श्रपना घर-वार छोड देते हें । छोर **इनमें से बहुत से आगामी कठिनाईयों का सामना न कर स**धने के कारग मृत्य की प्राप्त होते हैं। पाश्चात्य हेशीयों के लिए गर सव बहुत हो फाल्यनिक जैचेगा छोर में उसका कारण मो सगमता है. पर परिचम में इतने वर्ष रहकर भी में सममता है कि ऐसे विचार वाला जीवन ही वास्तविक भीउन है।

जीवन पाया-स्थायी है, चाहे तुम मली में छाम करनेजारे मजदूर हा, चाहे लाखों जनों के ऊपर राज्य करनेवाले चनवरी सम्राट हो, चाहे तुम्हारा स्वास्थ्य अच्छे से अच्छा हो, चाहे तुरे से तुरा हो। हिन्दू फहता है कि जीवन की इस पहेली का केवल एक उत्तर है, परमात्मा और धर्म। यदि ये सत्य हों, तो जीवन उपर्थ का एक बोम है। यह हमारा प्राच्य सिद्धान्त है, पर कोई भी कर्क बोम है। यह हमारा प्राच्य सिद्धान्त है, पर कोई भी कर्क बसे सिद्ध नहीं कर सकता। वह केवल उसे समय कर सकता है इससे अधिक नहीं। प्रत्यक्त अनुभव इन्द्रियो द्वारा होता है। दूसरों को धर्म की सत्यता दिखाने के लिए हमें धर्म की प्रत्यक्त अनुभृति होनी चाहिये। तत्परचात ईश्वर मे विश्वास करने के लिए हमें ईश्वर का साज्ञात् अनुभव चाहिए। इसलिए हमारा अनुभव ही हमें इन वस्तुओं की सहाता वता सकता है।

इसी विचार ने बालक के हृद्य को छापने वश में कर लिया। अपने जीवन का प्रतिच्चा वह इसी विषय का चिन्तन करते हुए विवाता। दिन प्रतिदिन वह रो-रोकर कहता—'माता, तू सत्य ही कहीं है अथवा यह सब कोरी भावुकता है ? तेरा छास्तित्व भूले हुए लोगों जीर कवियों की कल्पना-मात्र है या एक अखण्ड सत्य है ? पुस्तकों की विद्या से वह छानभिज्ञ था तथा स्कूली शिक्षा उसे मिली न थी। इसलिए उसका मस्तिष्क और भी स्वस्थ, स्वाभाविक और ताजा था। दूसरों के विचारों को न जानने के कारण उसके छपने विचार और भी पवित्र थे। यह विचार प्रतिदिन उसके हृद्य में जोर पकडता गया यहाँ तक कि अन्त में उसे खन्य किसी यात की कुछ भी चिन्ता न होती।

पूजा वह भली-भाँति न करां पाता। छोटी छोटी बातों में कृ हो नाती। कभी वह मूर्ति का भोग लगाना भूल जाने, कर तार दिन आरती ही उतारा करे तथा खोर सब धाउँ मूं जाव। अन्त में मन्दिर में पुषारी-कार्य करना उत्तक कि असंभव हो गया। मन्दिर छोड उसने एक समीपवर्ग धरां भवेश किया खोर वहाँ रहने लगा। अपने भीवन के इस माग इं इनिहास उन्होंने मुक्तसे कई बार कहा है। वालक को सूरं। उदय-अस्त का भी ज्ञान न होता, न यही घ्यान या कि मैं कि प्रकार रह रहा हूँ। अपनो श्रोर से उसे पूर्ण विस्मृति हो कि तथा उसे स्वाने पीने की भी सुधि न होती। इस समय प्रयाल सम्बन्धा उसकी प्रेम-पूर्वक देरर-भाल करता तथा उसे सुँह म मोजन रस्त दता, जो वह चुपचाप स्वभाववर्ग च्या सडा

वालफ के रात्रि दिन इसी प्रकार बीवने लगे। पूरा दिन का जाने पर सच्या समय जब मन्दिर क घएटों की मधुर व्या ज्या जपासकों क गीव का मोहक शब्द बन-पृष्मों की शास्य प्रशासाओं को मेदकर बालफ के कानों सक पहुँचता, है वह बहुत हुसी होता और कातर होकर कहता—'माता एक रिक्रोर भी व्यर्थ गया और तू न आई। मेरे इस लबु भीवन हैं एक दिन बीव गया और मुंसे स्य के द्रशन न हुए।' क्मी हैं बहुत ही कातर हो जागेन पर लोट-लोटकर बहु गृष रोता।

सत्य ग्रान फे लिए मनुष्य-इदय में उत्पन्न होनेवा^{नी हा} तीन्न पिपासा थी। इसी पुरुष ने मुकत कहा या-^{स्ट्री} बचे, यदि एक कोठरों में एक स्वर्ण-मुद्राओं की थैली हो श्रीर वग्रत की कोठरी में एक डाकू सोता हो, तो क्या तुम सममते हो कि उसे नींद आवेगी ? कभी नहीं। वह यही सोचता रहेगा कि कैसे दूसरी कोठरी में जाऊँ श्रीर रक्खा हुश्रा धन प्राप्त करूँ। तब क्या तम सममते हो कि जिसे यह दृढ विश्वास होगा कि इस माया-प्रकृति के पीछे एक श्रमर सत्य है, एक परमात्मा है, एक सिंबदानन्द है, जिसके समज्ञ हमारे सभी इन्द्रिय सुख फीके हैं,वह विनाससे प्राप्त किये रहसकता है ? पल भर भी वह विनाप्रयत्न कियेन रहेगा। लगन उसे पागल वनादेगी। इसी दैवी पागलपन ने वालक को भी घेर लिया। इस समय उसका कोई गुरु नथा, सब कहते कि उसका दिमाग्र फिर गया है पर कोई कुछ वात बतानेवाला न था। दुनिया में होता ही ऐसा है। यदि कोई सासारिक मिथ्या विभवों को त्याग देता है, सो लोग डसे पागल कहने लगते हैं, पर ससार का जीवन इन्हीं पागलों पर निर्भय होता है। इसी पागलपन में से उन शक्तियों का पादुर्माव हुआ है, जिन्होंने हमारी इस दुनिया को हिला दिया है तथा इसी पागलपन से भावी की वह शक्तियाँ जन्मेंगी, जो ^{इसार को फिर भी चिकित कर देगी। सत्य की प्राप्ति के लिए} ह्मी प्रकार घोर श्रात्मिक युद्ध के दिन, सप्ताह श्रीर मास बीतने त्रग । धीरे-घीरे बालक श्रद्भुत दृश्य देखने लना । उसकी प्रकृति ही छिपी हुई शक्तियाँ ऊपर छाने लगीं। पर्दे के बाद पर्दा हटने त्रगा। माता स्वय ही उसकी गुरू हुई ऋौर उसे वह गुप्त सत्य

षताया, जिसे वह खोज रहा था। इस समय वहाँ एक प्रत्यन्त सुन्दर रमणी श्राई, जो सुन्दरी होने के साथ ही एक बहुत वडी विदुपी थी। मेरे गुरू फहा फरते थे कि वह विदुपी न थी, वरन निद्या को देवो थी। मातुषो स्वरूप में सरस्वती थी। हमारी भारतीय जाति की विचित्रता आपको यहाँ भी दिसाई देगी । माघारण स्त्रियों के व्यविद्यान्थकार में घिरे रहने पर भी, तथा भिसे श्राप लोग स्वत्वता कहते हैं, इससे बद्धित रहने पर भी, हमारे यहाँ आपको ऐसी आशातीत आत्मिक उन्नति करने वाली खियाँ मिल सकती हैं। वह एक सन्यासिनी थीं, क्योंकि खियाँ भी ससार त्याग, धन सम्पति छोड छौर श्रविताहित रह-कर परमेश्वर की उपासना करती हैं। वह आई और उस यन-बालक की कहानी सुनकर उसके पास जाना निश्चय किया। इस रमाणी से उसे पहली सहायता मिली। यालक के दुग्र की उसने शीघ पहचान लिया और उससे कहा-'मेरे यच्चे, यह पुरुष धन्य है, जो इस प्रकार पागल हो जाता है। सारी दुनिया ही पागल है, कोई धन के लिए, कोई सुख के लिए, कोई कीर्द के लिए, कोई धन्य यस्तुओं के लिए। पर यह जा धन्य है, जी परमाल्मा में जिए पागज होता है। ऐसे मनुष्य विरक्षे ही होन हैं। यह रमणी उस यालक के समीप वर्षों वक रही, उसे सभी भारतीय धर्मों की शिक्षा दी, योगाम्यास की सभी क्रिया^{म्} बताई , तात्पर्य यह कि बालक की विशाल गरिक को खारिगर्क एप्रति के हिचन मार्ग पर लगा दिया।

बाद को उसी वन में भिज्ञावृत्ति से रहनेवाला एक सन्यासी आया। वह वडा विद्वान् नथा सभी दर्शनों का ज्ञाता था। वह एक विचित्र त्रादर्शवादी था। वह कहता था कि ससार सत्य नहीं है श्रीर यह दिराने के लिए कि वह कभी किसी घर में नहीं भाता। वर्षा, गर्मी सभी समय वाहर मैदान में वह खुली हवा में ही रहता। वह वालक को वेदों का शिज्ञा देने लगा श्रीर उसे शीघ मालूम हो गया कि कुछ वालों में उसका शिष्य गुरु स भी बढ़कर है। वह नालक के पास कई मास रहा, किर उसे सन्यास-आश्रम में दीजित कर नहीं से चला श्राया।

बालक के सम्बन्धियों ने सोचा था कि बालक का विवाह हर दने से उसका पागलपन दूर हो जायगा। भारतवर्ष में कभी कमी लडको के माता-पिता विना उनके पूछे ही उनका निवाह कर देत हैं। इस बालक की १⊏ वर्ष की ऋायु में एक ४ वर्ष की हन्या से शादी कर दी गई थी। वास्तव में ऐसा विवाह तो त्याई-मात्र होता हैं। सचा विवाह तो तब होता है, जब कन्या ^{युवावस्था} को प्राप्त होती हैं छोर जब वर जावर उसे श्रपने घर लेवा लाता है, पर यह बालफ तो श्रापनी स्त्री के विषय में सब 🕫 ही भृत गया था। श्रपने सुदूर घर में उस बालिका ने सुना कि एसका पति सत्य छौर धर्म की खोज में लगा है तथा कोई-कोई उसे पागल भी समकते हैं। सबी वात जानने की इच्छा से वह पित के पास स्वय चल पड़ी। श्रन्त में अन वह श्रपने सन्यासी पति के सम्मुख आकर खडी हुई, तो तुरन्त उन्होंने

उसके छिथिकार को स्वीकार कर लिया। यद्यपि भारतवर्ष में छोई मनुष्य की हो वा पुरुष, धार्मिक जीवन व्यतीत करने पर स भकार के सभी बन्धनों से मुक्त हो जाता है। नवयुवक सन्यानी उसके जरणों पर गिर पहा छोर बोला—"मैंने प्रत्येक की छो भाग-मय देराना सीखा है, पिर भी में छापकी सेवा में प्रस्तुत हूँ।"

वालिका को श्वातमा पवित्र श्रोर वज्ञत थी। वह श्रपने पिठ फे ह्वय की महत्ता को पहचान सकती थी तथा उसके विचारों से उसे सहानुभूति थी। उसने नुरन्त पित की समका दिया कि वह उन्हें सासारिक माया-माल में फिर नहीं फैंसाना पाहती हैं। उसकी इच्छा फेवल यह है कि वह उनके पास रहे, उन्हें सेवा करे तथा उनसे शिचा मह्या करे। स्वामी के श्रेष्ठ भकीं में से वह एक थी तथा उनकी वह देवता के समान पूना करती। इस प्रकार श्रपनी की की स्वीकृति से श्रन्तम बन्यन होड यह श्रपना सन्यासी-जीवन विजान के लिए स्वतंत्र हो गए।

इसके ध्वनन्तर ध्वन्य धर्मों के तथ्य जानने की उन्हें प्रवन इच्छा हुई। अभी तक ध्रपना धर्म होड़ ध्वन्य किसी धर्म से वै परिचित्त न थे। नृसरे धर्मों क सहस्य की भी वह जानना चाहत थे। इसलिए वह धान्य धर्मों के गुरुओं के वास गए। इस धान का धाप कोग सदा ध्यान रितये कि गुरु से हमारा नान्ध्य वहीं-वड़ी पुस्तकें पड़नेवाते से नहीं है, यरन उससे हैं, किसे सन्त की स्वानुसृति हुई हो, जिसने सन्य को पुस्तकों हारा राजान्दियों बार न जाता हो। वह एक मुसलमान धर्मे के पास गए और रहने लगे। उसके बताए हुए नियमों के अनुसार वे आचरया करने लगे और उन्हें यह देलकर आश्चर्य हुआ कि भजी-माँति नियमों का पालन करने पर वह उसो लच्य पर पहुँचे हैं, जहाँ कि स्वपर्म-मार्ग से वह पहिले ही पहुँच चुके थे। ईसामसीह के सच्चे धर्म का पालन करने पर भी उन्हें वैसा ही अनुभव हुआ। देश के अन्य उपध्में, जहाँ तक उन्हें तैसा ही अनुभव हुआ। देश के अन्य उपधमें, जहाँ तक उन्हें तिले, जनका भी सच्चे हृदय से उन्होंने पालन किया और प्रत्येक बार वह एक ही लच्य पर आफर को। इस प्रकार अपने अनुभव से उन्होंने जाना कि प्रत्येक धर्म का लच्य एक ही है, एक ही बात वे सब सिखाते हैं। अन्तर फेबन किया-विधि में है और उससे भी अधिक भाषा में। वास्तविक लच्य सवका एक ही है।

फिर उन्हें यह विचार हुआ कि पूर्ण मनुष्य होने के लिए खी-पुरुप का मेद-भाव नष्ट हो जाना चाहिए। आत्मा तो न स्त्री है न पुरुप। स्त्री पुरुप तो केवल हम शरीर से होते हैं। इसलिये जिसे सभी आत्मा की प्राप्ति करनी हो, उसे इस भेद को जी से निकाल देना चाहिए। पुरुप-शरीर पाने के कारण उन्होंने प्रत्येक वस्तु को नारी-मय देखना आरम किया। वह यह सोचने लगे कि हम खी हैं, खियों के ही कपडे पडनने लगे, स्त्री के समान ही यावचीत करने लगे तथा अपने छुडुम्ब की स्त्रियों में ही रहने लगे। अन्त में वर्षों के इस प्रकार के जीवन के परचान् स्त्री-पुरुप का मेदझान उनके हृदय से विल्कुल ही नष्ट हो गया।

हम पश्चिम में नारी-पूजा की यात बहुत सुनते हैं , पर यहाँ

मनुष्य-जीवन ने उनके लिये एक नया ही रूप पारण फर लिया।

नारो क्यल श्रपने यौवन और मुन्दरता के लिये ही पूजी जाती है। हमारे गुरू प्रत्येक नारी को अभयदायिनी माता ही मानकर पूजते, अन्य किसी कारणा से नहीं। मेंन उन्हें उन लियों के चरणों पर गिरते देखा है, जिन्हें समाज छूना भी नहीं है तथा श्रौस् यहाते हुये यह कहते सुना है कि 'माता एक रूप में तू गली में घूमती है, दूसरे में तू ही समस्त रहिष्ट है। माता, मैं मुक्ते नमस्कार करता हूँ। नमस्कार करता हूँ।'

चस जीवन की सुन्दरता को सोचिये, मिसकी सारी सासा-रिकता नष्ट हो गई है, जहाँ प्रति स्त्री का मुख यदलकर क्वल अभयदायिनी, विश्व की कल्या,ग्रकारिग्री, स्वर्गीय मात्रा का ही दीत मुद्द दिराई देता है। ऐसे मनुष्य ने सरमुच ही प्रति स्त्रा के प्रति भेम और अद्धा करना सीद्या है। इसीकी हमें आत्रस्यक्ता है। क्या तुम कहत हो कि नारों की पियत्रा कभी नष्ट भी हो सक्ती है ? नहीं, नारी की पियत्रता कभी नष्ट नहीं हुई न होगी। स्वभाव से हो वह छल-कपट पिट्चान लेगे है तथा सत्य, मान और पिवत्रता की हृदय से लगानी है। सच्चे खात्म सात क निप इसी प्रकार का पिवत्रता की निसान्त आवर्यकता है।

इसी प्रधार की कठोर खोर छह्न पवित्रना इस पुरुप के जीवन से भी चा गई। सभी जीवन-संप्रानों में यह किंप्य पा चुका था। जिसकी कमाई के लिए जीवन के तीन चौथाई भाग को उन्होंने घोर परिश्रम करते हुए ब्यतीत किया था, वही स्नात्म-ज्ञान का श्रमूल्य धन श्रव ससार को देने का समय श्रागया था। पनके उपदेश धौर शिचाका ढङ्ग निरात्ना ही था, क्योंकि वह कभी धर्म-गुरू का स्थान प्रह्णा न करते । हमारे यहाँ धर्मोपदशक ईश्वर के समान हा पूज्य सममा जाता है। माता-पिता के प्रति भी हम उतनी श्रद्धा-भक्ति नहीं दिखाते, माता-पिता हमें यह शरीर-मात्र ही दते हैं , पर गुरु तो हमारी श्रात्मा को मोज्ञ-मार्ग वताता है। इम उसीकी सन्तान हो जाते हैं, वह हमें नव-जन्म देता है। सभी हिन्दू श्रेष्ट धर्म गुरु का श्रादर करते हैं, चारों श्रोर से घेर कर उसकी पूजा करते हैं। यह एक ऐसे ही घर्मगुरु थे, पर इन्हें इसका तनिक भी घ्यान न था कि के पूज्य हैं इपथवा एक वड़े आरम-ज्ञानी हैं। वह सममते थे कि जो कुछ मैं कहता हैं, वह माता ही सुकसे कहतवाती है। वह सदा यही कहते थे ~ "यदि कभी में कोई श्रज्ञी बात कहता हूँ, तो बह माता ही कहता है। मेरा उसमें ज्या है ?" श्रयने कार्य के विषय में **उनका सदा यही विचार रहा श्रीर मृत्यु-पर्य्यन्त उन्होंन** उसे न छोडा। इस मनुष्य ने किसी के श्रागे हाथ न पसारे। उनका सिद्धान्त था कि पहिले पूर्ण मनुष्यत्व प्राप्त करो, पहिले श्रात्म-👫 जानो, फल तुम्हें इसका खपने छाप मिलेगा। एक उपमा को वह बहुत दिया करते थे, यइ थी—'जन कमल खिलता है, वो मधु-मिक्सियाँ मधु के लिये स्वय श्रा जाती हैं। उसी प्रकार

तुम श्रपने चरित्र-कमल को विकसित होने दो, फल इसका हुन्हें श्रपने श्राप मिलेगा।" सीखने के लिये यह एक श्रावस्यक पर विकट पाठ है। मेरे गुरु ने मुक्ते सैकड़ों ही यार उसे मुक्ते पढाया, फिर भी में उसे कभी-कभी भूल जाता हूँ। विचार की शक्ति हो बहुत कम लोग जानते हैं। यदि एक मनुष्य किसी गहर गुङ्ग में जा श्रपने धापको धन्दकर वास्तव में कोई महत् विचार सोचकर मर जाता है, तो वह विचार गुफा की प्रस्तर-प्राचीरों को भी मेदफर वायु की तरगीं पर चलकर मनुष्य-भानि क इदय में समा जायगा। विचार की ऐसी ही महती शक्ति है। अपने विचार दूसरों को शताने के लिये शीवता करने की कोई ष्प्रायरयकता नहीं। पहिले श्रपने भीतर बुछ विचार भी शे इन्हें कर लो। वही सिस्ता सकवा है, जिसके पास हुछ सिशाने की है , क्योंकि धर्म सिखाना कोरी वार्ते बनाना नहीं है। धर्म दिवा जाता है। जिस प्रकार में तुन्हें एक फूज़ दे सकता हूं, इसी प्रकार श्रात्मक्षान भी दियाजा सकता है। यह विल्कुल दी सराहै, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं । भारतवर्ष में यह विचार बहुड प्राचीन समय से है। परिचम में इसीसे मिलठा-जुलता धर्म गुरुओं के उत्तराधिकार का विचार है अर्थान् उर रोमन कैयति \$ धम-गुरुओं का सिद्धान्त जो धपन जाप को ईमा-मसीह प बारह शिप्पों का कमानुसार शिष्य मानते हैं। इमलिये गुन्दारा पहिना श्रेष्ठ कर्चम्य व्यवना वरित्र याता है। सत्य की पहिले धुन स्ययम् नानो, फिर मुन्हें ऐस बहुड निहीं में , जिन्हें तुम बरे मिना

सकोगे। व सब स्वर्थ ही तुन्हारे पास ऋतिंगे। मेरे गुरू का यही श्रादर्श था। वे किसी के भी दोप न निकालतं थे।

वर्षों में उस पुरुप के साथ रहा, पर कभी भी मैंने उसे किसी भी धर्म के लिए एक भी निन्दा-वाक्य कहते नहीं सुना। सबके लिये उनके हदय में समान सहानुभृति थी। उनकी पारस्परिक समानता को उन्होंने पिंडचान लिया था। कोई ज्ञान, भक्ति अथवा कर्म-मार्ग का अनुसरण करे, चाहे रहस्यवादी हो, श्रोर ससार के सत-मतान्तर इन्हों में से एक वा अधिक मत का प्रति-पदन करते हैं, फिर भी यह मब एक हो सकते हैं और भावी समार यही करने भी जा रहा है। यही विचार उनका भी था। वह किसी की निन्दा न करते, वरन सभी की श्रच्छाइयों को देखत।

सहलों की सत्या में लोग इस श्रद्भुत पुरुष को एक प्रान्य भाषा में व्याख्यान देते हुए सुनने के लिए श्राते। उनके भाषणा का प्रति राव्द श्रान और जोश से भरा रहता। व्याख्याता का व्यक्तित्व ही, जो कुछ भी वह कहता है, उसे न्यूनाधिक प्रभाव-शाली बनाता है, कहा चाहे जो जावे श्रीर उससे भी श्रिषक भाषा चाहे जोन ही हो, हमारा सब का ही ऐसा अनुभव होगा। हम लोग चहुत सुन्दर व्याख्यान, तर्क से भरे हुए श्रद्भुत व्याख्यान सुनते हैं, पर घर जाकर सब भूल जाते हैं। इसके विरुद्ध कभी-कभी सरल से सरल भाषा में हम दो वाक्य सुन लेते हें, जो जीवन-यात्रा में सदा हमारे सग रहते हैं श्रीर हमसे ऐसे घुल-मिल जाते हैं कि उनका प्रभाव विरस्यायी होता है। को मनुष्य अपने व्यक्तित्व को शब्दों में रख सकता है, उत्तम भाषया अवस्य प्रभावशालो होगा, पर उसका व्यक्तित्व मी गान होना चाहिए। सभी शिक्ता लेना खाँर देना है, गुरु देता, रिष्य लेता है, पर इसके पहिले गुरु के पास कुछ देने को भी चारिए

कौर शिष्य को खुले हृदय से लेने के लिए तैयार रहना चाहिए। भारतवर्ष की राजधानी कलकत्ता, जहाँ कि हमारे दश श

सबसे वड़ा विश्वविद्यालय है, जो कि प्रति वर्ष अपने यहाँ से सैकडों की संख्या में सन्देहवादी खीर भौतिकवादियों को अन्य दे रहा या, उसी कलकत्ते के समीप वह रहने सगे। देश क नाना विद्यालयों से लोग आ-आफर उनका भाषण सुनत थ। मैंने भी इनकी चर्चा सुनी छाँर उनका व्याख्यान सुनने गया। वह एक सामान्य पुरुष लगत थे, कोई भी विशेषना मुने न दिसी। वह बहुत ही सरक भाषा का प्रयोग करते। मैंने सोचा, क्या यह भी कोई यडा धर्मीपदेशक हो सकता है ? मैं उनक पाछ सरककर पहुँचा और वही प्रश्न जो मैंने जीवन भर धारों से पूत्रा था, चनसे भी पूछा—'क्या छापको ईरवर में किरवास है हैं धन्होंने उत्तर दिया—'है।' 'क्या आप उसे सिद्ध पर सकी हैं । भेन किर पूँदा। उत्तर मिला—'हाँ।' मैंने पूदा—'हैने।' "क्योंकि में ईरवर को वैसे ही देश रहा हैं जैसे तुन्हें, देवल तुन्हारे

देग्गों से उसका देग्गा अधिक गुड़ है।" इस क्वर से में ग्रुप्त ही प्रसाधित हो उठा। पहिलों ही गार मुक्ते पुर्वा जो कह सकता था कि मैंने परमेश्वर को देखा है, तथा धर्म एक दृढ सत्य है, जो जाना जा सकता है, सासारिक वस्तुत्रों के समान श्रीर उनसे भी श्रधिक उसका भी श्रत्भव किया जा सकता है। मैं दिन प्रति दिन इस पुरुष के खौर निकट खाता गया छौर श्रन्त में मैंने देखा कि धर्म दिया जा सकता है। एक स्पर्श, एक दृष्टिपात एक जीवन को बदल सकती है। मैंने बुद्ध, ईसा और मुहम्मद तथा उन प्राचीन धर्म-प्रवर्तकों का हाल पढा था, जो कि खड़े हुए पुरुष से कहते—'तु सपूर्ण हो जा' खीर वह हो जाता था। श्रव मैंने उसकी सत्यता को जाना और जब इस पुरुप को देखा. तो सारा सन्देह आपसे आप लुप्त हो गया। वैसा किया जा सकता था श्रीर उनका कहना था कि धर्म ससार की अन्य किसी वस्तु से अधिक सुचारु रूप से दिया लिया जा सकता है। इसलिये पहिले छात्मज्ञान प्राप्त करो। कुछ देने के लिये अपने पास कर लो और फिर संसार के सम्मुख खड़े होकर उसे दे डालो। धर्म कोरी गप्पें हाँकना नहीं है, न योथे सिद्धान्त, तर्क वा साम्प्रदायिकता ही है। धर्म सभा और साम्प्र-दायों में नहीं रह सकता। श्रात्मा परमात्मा का सम्बन्ध धर्म है, एक सभा में वह कहीं से ब्रावेगा ? धर्म का तब तो व्यापार होने लगेगा श्रौर अर्दों भी ज्यापार श्रयवा ज्यापार के सिद्धान्त घर्म में लगाये जाते हैं, वहीं खात्मशान नष्ट हो जाता है। मन्दिर और गिजें बनवाने में धर्म नहीं है, न सार्वजनिक उपासना में सिम्मिलित होने का ही नाम धर्म है। न समाओ में, न व्याप्यानों

भक्ति और वेदान्त

₹€

में, न पुस्तकों में, न शब्दों में—धर्म यहाँ कहीं नहीं है। धर्म बातक झान को अनुमृति में है। सत्य तो यह है कि हम सभी अनी हैं कि जब तक हमें स्वयं सत्य का श्रतुमव न होगा तय तर् हमें उस पर विश्वास न होगा। चाहे फितना हम पार विगा करें, चाहे भितने न्याख्यान सुनें, पर इनसे हमें कभी सन्तीप न मिलेगा, जब तक कि हमें स्वानुभव न होगा। उसी से हमारा सन्तोप होगा श्रोर इस प्रकार का श्रमुभव यटि हम ^{इदन} प्रयत्न करें, तो हम सनके लिये संभव है। धर्म के अनुमा क लिये पहला श्रादर्श स्थाग का है। जहाँ छक हो सम, हमें स्थाग करना चाहिये। श्रन्थकार और प्रकाश, मासारिक मुख और व्यात्मिक आनन्द, यह दोनों यातें एक साय नहीं हो सक्ती। "सुदा और शैतान की सेवा एक साथही तुम नदी कर सकत।" दूसरी बात इससे भी अधिक महत्व की है, जो मैंने धरते गुरू से सीर्यो है। वह यह सुन्दर सत्य है कि मंसार क धर्म पर दूसरे के विरुद्ध नहीं हैं, न उनमें विशेष अन्तर ही है। एक अमर सनावन धर्म पे ही य विविध निदर्गन हैं। एक सनावन धर्म अनन्तकाल से रहा है और रहेगा। विविध दर्गों में यही पर्ग विविध रूप धारण करता है। इसलिए हमें सब धर्मी का सम्मा फरना चाहिए और ऋहाँ सक हो सफे, पन सभी का वालन करनी चाहिए। त्रावि-गुर्खों तथा भौगोक्षिक दशा से ही नहीं, धर्म-प्रवर्तक की व्यक्तिगत शक्तियों के अनुसार भी प्रत्येक धर्म का रूप िरिपंड होता है। एक मनुष्य में पर्म निरन्तर विया

शीनता, कर्म के रूप में प्रकट होता है। दूसरे में अनन्य भक्ति तीसरे म रहस्यवाद, चौथे में दार्शनिकता-इसी प्रकार सब में धर्म का श्रलग-श्रलग रूप होता है। यह सरासर ग्रलत है, जब इम दूसरों से फड़त हैं—तुम्हारा मागे ठीक नहीं हैं ! हमें इस रहस्य को खूब समम होना चाहिए कि एक सत्य के नान। रूप हो सकत हैं, श्रलग-श्रलग स्थानों से देखने से एकही सत्य तरह-तरह का दिखाई पडता है। इसे समक लेने पर हमें किसी भी धर्म से द्वेप न रहेगा, सभो से प्रत्युत् सहानुभूति होगी। यह जान कर कि ससार में अनकी प्रकृति भिन्न-भिन्न है, ख्रौर एकही धर्म के लिए उनका प्राचरण भिन्न-भिन्न होगा, हमे एक दूसरे से द्वेप लाग दना चाहिए। जैस प्रकृति के अनेक रूप होते हुए भी वह एक है, उसके साग्रभंगुर सहस्रों-सहस्र पार्थिव रूपों के पीछे एक श्रनन्त स्यायी श्रोर श्रनादि प्रकृति हैं, वैसेही मनुष्य भी है। एक **बोटा मा श्र**ग्राभी इस भारी ब्रह्मारड का एक बहुत ही लघु श्रश है। इन सब नानारूपों फेहोते हुए भी उन सबकी ही एक श्रनन्त श्रात्मा है। इस वात को हमें श्रच्छी तरह समफ लेना चाहिए। श्राज उस बात को समक्तने की सबसे श्रधिक ष्मावरयकता है। हमारा देश तो छनन्त धर्म-उपधर्मी का धर है। सौभाग्य प्रयवा दुभाग्य से जिस किसी के दिमाग्र में भी एक पार्मिक विचार उत्पन्न हुआ, वह अपने मत का मरण्डा सबसे ऊँचा फइराना चाहता है। वचपन से ही ससार क धर्म-टपधर्मी को मेंने जान रक्खा है। मॉर्मन लोग तक भारत में धर्म-प्रचार फ्तto-**—**३

के लिए आए थे। मैं पहता हूँ, भारत उन सन्ही जारह करे। भारतभूमि ही तो धर्म-प्रचार के लिए प्रच्छी भूमिहै श्रीर सब कहीं से वहाँ धर्म की चड श्रधिक जनती है। पी भारत में तुम राधनीति सिम्हाने श्राशीमे, तो हिन्दू उसे समझे नहीं, पर यदि तुम धर्म का प्रचार करोगे, तो वह चाहे प्रिन्स विचित्र हो, तुन्हारे घोडे ही समय में सहस्रों अनुवाबी में जावेंगे। बहुत संभव है कि अपने जीवन में ही दुम दवना है समान पूजे जाश्रो । सुमेंत यह देखकर हर्ष होता है, कि भारठर्ष में इमीकी खावश्यकता है। हिन्दुश्रों के मत-मतान्त्रर सहा हें स्त्रीर बहुवा एक-दूसरे के स्नत्यन्त विरुद्ध होते हैं, निरम पृद्धीग तो वे यही कहेंगे कि सभी मत खाँर उपधर्म एक प्रयन धर्म थे नाना रूप हैं। "तिस प्रकार नाना नदियाँ मित्र निष् पर्वतों से निक्त, कोई टढ़ी, कोई मीघी बदनी हुई समी समुद्र 🕏 जल में मिल जाती हैं, इसी प्रकार सभी मत-गतान्तर धर्न-खपने निराले मार्गे। से खन्त में, हे ईश्वर [।] तुमें ही प्राप्त हैं हें।" यह कोरा सिल्डान्न नहीं, पर इसे एक ट्रं सत्य जानन चादिए। पर उन लोगों को भाति नहीं, भी पड़ी बडारता हिन साते हुए कहत हैं—"हाँ, हाँ, खीर धर्मों में भी कोई-होई र'रें षहुन अपन्नी हैं।" (कोई कोई क्षी इना हदार होत हैं कि सोपन हैं कि पार्मिक चन्नति होते हुए और पर्म यो है। अ पार्मिक उप्रति इमारे पर्म में आकर समाप्त हुई है, ^{धार} इमारा पर्व तो पूर्ण है, धन्य कारे हैं।) एक महाराप वर्ष

हैं कि हमारा धर्म सबसे पुराना है, इसलिए सबसे अच्छा है। स्तरे महाशय कहते हैं, हमारा धर्म सबसे बाद का है, इसलिए शौर भी श्रच्छा है। हमें जनना यह चाहिए, सभी धर्म मनुष्य हो सुक्ति दे सकते हैं। तुमने मन्दिर छोर गिर्जो मे जो भेद-माझ ही बात सुनो है, वह सब मिथ्या प्रपद्ध है। सत्रका रक्तक व**ढी** क परमात्मा है और न तुम, न में, न अन्य कोई आत्मा को रत्ती भर भी मुक्ति दे सकता है। मुक्तिदाता वही एक ईश्वर है 4 में नहीं सममता कि कैसे लोग अपने को आस्तिक कहते हुए सममते हैं कि परमात्मा ने सारा सत्य-ज्ञान मुट्टी भर मनुष्यों को सौंपकर उन्हीं को ससार की मुक्ति का ठेका दे दिया है। किसो भी मनुष्य के विश्वास में दखल न दो। यदि तुम्हारे पास कुछ श्रिधिक सुन्दर दने को है, यदि जहाँ एक मनुष्य खड़ा है वहाँ से ढकेलकर उसे तम झौर ऊपर ले जा सकते हो, तो वैसा करो; नहीं तो जो उसके पास है, उसे भी नष्टन करो। सद्यागुरु वडी है, जो एक पल में मानो श्रपने सहस्त्रों रूप रस सकता है 🌢 सच्चा गुरु वही है, जो शिष्य के सग शिष्य वन सकता है, उसके शरीर में पैठ उसकी ही आखों से देख सकता है, उसके ही फानों से सुन सकता है ,तथा उसके मस्तिष्क से विचार सकता है। ऐसा ही गुरु धर्म सिखा सकता है, श्रान्य नहीं। जितने रायडन करने वाले, ऋौर दूसरे के धर्म को थोथा वताने वाले धर्म गुरु हैं, उनसे ससार का कोई भला नहीं हो सकता।

अपने गुरू को देग्यकर मैंने समका कि इस जीवन में मी----

मनुष्य पूर्णता प्राप्त फर सक्तता है। उस गुवारविन्द ने पभी किसी के लिए कोई निन्दा-बाज्य नहीं कहा, न किसी के दोप ही निकाले । ये श्रारों युराई दख ही न सक्ती थीं, उम मन्तिष्क दे ·जिए युराई की कलाना फरना भी श्रसंमत था। श्रन्दाई होह वह कुछ न दम सफत थे। यह अपार पवित्रता, यह अन्यतम भ्त्याग आत्म-ज्ञान पाने के दो रहस्य-मय मार्ग हैं। यद कहत हैं-। न तो धन-सम्पत्ति सं, न सन्तान-उत्पत्ति सं, षेवल साग स ही 'तुम श्रमस्त्य प्राप्त कर सकत हो।" ईसा न भी ऐसा ही कहा है · "को मुख तुन्डारे पास हो, उसे बेचकर गरीवों को द दो बीर •िकर मेरे अनुयायी हो।" यही बात बड़े-बड़े धर्म-प्रवर्नकों स्रोर सन्ते। ंदसी क अनुमार उन्होंने जीवन भर आचरण 🛂 स्याग के बात्मशान कैस मिं 🥞 वा मृत सत्व यह स्याग है धाँ दें ध्वम होगा, इन्द्रिय-सुख उ. ।

किम होगा, इन्द्रिय-सुत उ. । कार्या में उतना ही कम होगा । क्षमार दश में ओ कन्यासी हो का स्मागना आवश्यक है, मेरे । क्षाला किया। • ऐसे शेहड़ों के, उन्हें के मारा, भी महस्ता की थै दिया उ

- निदादर कर तत, पर एस ही

त्याग फरना कोई उनसे सीख सकता था, घत-वैभव की इच्छा। श्रीर इन्द्रिय सुख पर उन्होंने पूर्ण विजय पाई थी। इन दिनों में ऐसे त्याग की श्रावरयकता है, जब मनुष्यं सममने लगे हैं कि वे श्रपनी "ज़रूरियातों" के बिना रह ही नहीं सकते श्रीर जन वे दिन-प्रतिदिन प्रयत्न वेग से बढ़ती जा रही हैं। श्राज श्रावरयकता है ऐसे पुरुप की जो संसार के इन श्रावश्वासियों के सन्मुख खड़ा होकर उनसे कहे—देरो, मैं तुम्हारे घन, वैभव, कीर्ति और गौरव की नृगा भर भी पर्वाह नहीं करता श्रीर ससार में ऐसे पुरुष श्रभी हैं।

मेरे गुरू के जीवन का पहला भाग आत्मज्ञान एकत्रित करने में लगा था, रोप भाग उसे वितरश करने में। भुरूड के भुरूड • मनुष्य उनकी बातें सुनने स्त्राते स्त्रौर चौवीस घएटों में वह वीस ^{घएटे} निरन्तर बातें ही किया फरते और यह भी एक दिन के जिए नहीं वरन महीनों तक यही कम आरी रहा। यहाँ तक कि इस व्यपार परिश्रम के कारण उनके शरीर ने जवाब दे दिया। सहस्रों में छोटे से छोटे ने भी यदि उनकी सहायवा चाही, तो मनुष्य-जाति के लिए अपने असीम प्रेम के कारण उन्होंने उसे सहायता देना अस्वीकार नहीं किया। धीरे-धीरे उनके गले में एक प्राण-वातक रोग उत्पन्न हो गया, फिर भी उन्होंने अपने परिश्रम में कमी न की। जैसे ही वह सुनें कि मनुष्य उन्हें देखने के लिए राड़े हैं, वह उन्हें अन्दर आने देने के लिये हठ करते तथा उनके सभी प्रश्नों का उत्तर देते। एक बार एक पुरुप ने

उनसे पूछा—'महाराज, आप एक वहे भारी योगी हैं, दिर शारीर की ओर तिनक ध्यान देकर आप अपने रोग को अच्छा पर्यो नहीं कर लेते ?" पहिले उन्होंने कोई उत्तर न दिया, पर प्रश्न के हुहराये जाने पर वह वहीं शीलता से बोने 'मेरे मिन्न, में समफा था कि तुम झानी होगे, पर तुम भी सासारिक मतुष्पें की मी यात करत हो। यह मन तो ईरवर का हो शुद्धा। प्या तुम कहते हो कि में उसे वापस ले लूँ, इस शरीर के लिए भी कि आत्मा का पिंजडा-मान्न है ?"

इसी प्रकार वह धर्मोपदेश करते रहे। अन्त में चारों तरफ़ यह खबर फैज़ गई कि स्रय वह शरीर-खाग करने वाने हैं। शिसका फल यह हुआ कि सनुष्य ध्याँर भी अधिक संस्थामों में दमक पास व्याने लगे। व्याप लोग इस बान की करवना नहीं कर सकते कि भारतवर्ष में लोग किस प्रकार इन धर्म-गुरुमों के पाम भात हैं, तथा उन्हें चारों श्रीर से घरकर जीवन ही देखा धना ऐते हैं। सङ्खां उनके यस के छोर को छकर ही अपने कापको धन्य मानते हैं। दूसरों के फात्मझा का इस प्रकार सम्मान करने से ही श्वात्प्रशत बदना है। बिस बस्तु की रिने रगहना है, यह यदि उमका सम्मान करता है, तो यह उसे बार्व मिरोगी । यदी यात जातियों फ लिये भी सय है। यदि मार^{तदर्ग} में तुम कोई राजनैतिक स्वात्यान इने आधी, ता किनाडी सुन्दर पद वर्षों न हो, तुन्दे कठिनता से बोदे से सुरोताने मिनेंगे। यर आकर तिक पर्नोपर्श करी, कोरा उपरेगरी

नहीं, सचा धर्माचरया भी करो, तो देखो सैकडों लोग तुम्हारें पैर छूने के लिये तुम्हें चारो छोर से घेर लोंगे। अब लोगों ने सुना कि यह पितातमा उनके बीच से चली जानेवाली है, तो वे और भी छाधिकाधिक उनके पास छाने लगे। मेरे गुरु छपने स्वास्थ्य का तिनक भी ध्यान न रसते हुए उन्हें लगातार उपदेश देत रहे। हम लोग इसे बन्द न कर सके। बहुत से लोग वडी दूर-दूर से प्राते छोर जब तक उनके प्रश्नों का वह उत्तर न दे लेत, शान्ति से न बैठते। वह कहत—जब तक मुम्ह में बोलने छी शिक्ह है, में उन्हें छावरय उपदश दूँगा, और इसी के अनुसार वह कार्य मी करते थे। एक दिन उन्होंने हम लोगों से कहा कि आज हम यह शरीन त्याग हुंगे, फिर समाधि लगाकर वेदों के पित्रत्र मन्त्रों का उचारया करत हुए उन्होंने इस लोक से प्रस्थान किया।

उनके विचार श्रीर उनका सन्देश ऐसे बहुत कम लोगों को मालूम था, जिनमें उनके प्रचार करने की योग्यता थी। श्रन्य लोगों में उनके श्रनुयायी कुछ नवयुवह भी थे, जिन्होंने ससार त्याग दिया था तथा जो उनक काय को श्रागे करने के लिये तैयार थे। उन्हें नष्ट करने की चेप्टाएँ भी की गई, पर उस महान् जीवन के श्रादर्श से उत्साहिन हो वे टड्डा-पूर्वक स्थिर रहे। उस महान् पुरुष से संमर्ग होने के कारया उन्होंने मैदान न खोडा। ये लाग सन्यासी थे। कलकत्ते की ही गलियों में जहाँ वे पैदा हुए थे, वे भित्ता-वृत्ति करते, यदापि उनमें से कर्ध, बड़े धनी परानों के थे। पहिले उन्हें बड़े विरोध का सामना करना पड़ा,

पर धीरे-धीरे धेंगे के साथ दिन प्रित दिन वे समस्त भारत में अपने गुरु के सन्देश का प्रवार करते रहे। यहाँ तक कि सारा का उनके प्रचार किये हुए विचारों से भर गया। वाता के क सुदूर गाँव के इस पुरुप ने विना कोई शिक्षा धाये अपनी प्र इच्छा-शक्ति के ही बल पर सत्य का अनुभव किया तथा दूनरा को उसे बताया और अन्त में उसका प्रचार करने के लिए भीर से नवयुवको को ही छोड़ गया।

आत्र श्रीरामरूज्या परमहस का नाम भारतवर्ष और उसहे की?-कोटि पुरुषों में शसिद्ध है। यही नहीं, उस पुरुष को रुक्ति हमार रह की सीमा को भी लींच चुकी है खोर यहि ससार में वहीं भी व्य खौर खारमजान का एक भी शब्द मैंने पहा है, तो में उसके पिर अपने गुरुकाही जाभारी हूँ। को भूल हुई है य मरी हैं।

वर्तमान ससार के लिये स्वामी रामष्ट्रप्या का यह सन्दर्श —
"सिद्धान्त, प्राचीन क्षन्यविचार, मतमतान्तर, गिर्जे, निदर—
"सिद्धान्त, प्राचीन क्षन्यविचार, मतमतान्तर, गिर्जे, निदर—
किसी की भी चिन्ता न करो । मतुष्य-जीवन का सार जे
कात्मग्रान है, उसके समद्दा चनका कुछ भी महत्व नहीं। मतुष्य
में जितना ही आत्मग्रान यहेगा चतना ही संसार का वह करिक
स्वचार करेगा। उसी का स्टाय करो, पिटले उसे प्राप्त करो जार
किमी धर्म में दोष न निकालो , क्योंकि सभी धर्म को तर मान है

इत न कुछ शन्दाई शवरण होती है। धपने भीगा के डाज्य से यह बता दो कि धर्म का कर्य शब्द-समृह नहीं, न क्यन मन न सम्प्रदाय है, धर्म का कर्य समा छातमहान है। किन्हीं हो प्राप्त किया है, वे ही धर्म के रहस्य को समफ सकते हैं। फिन्हें आत्मज्ञान मिल चुका हैं वहो उसे दूसरों को भी दे सकते हैं वया मनुष्य-ज्ञाति के सचे शिक्तक हो सक्ते हैं। प्रकाश की वे हो सची शक्तियाँ हैं।"

जितने ही इस प्रकार के पुरुप एक देश में उत्पन्न होंगे, वह देश उतनी ही उन्नति करेगा। जिस देश में ऐसे पुरुप विल्कुल ही नहीं हैं, उस देश का विनाश निश्चित है। कोई भी उसकी रत्ता न कर सकेगा । इमीलिये मनुष्य जाति के लिये मेरे गुरु षा रन्देश है-श्रात्मञ्चानी बनो छोर मत्य का स्वय श्रनुभव फरो। श्रपने भाइयों के लिये त्याग करो। उनके लिये प्रेम फी लम्बी-चोंडी वार्ते फरना छोड जो फहते हो, उसे फर दिखाना ^{हीखो}। साग श्रौर सत्यज्ञान की श्रनुभूति का सगय श्रा गया है। संसार के धर्मी की सभ्यता तभी दिखाई देगी। तुम्हें छात होगा कि किसी से द्वेप फरने की फोई श्रावश्यकता नहीं ध्यौर तभी तुम मनुष्य नाति की सभी सेना कर सकोगे। सभी धर्मे। की धार्त्तारक एकता को साफ़-साफ़ समकता ही मेरे गुरु का ष्हेरयथा। श्रन्य धर्म-गुरुश्रों ने श्रपने नाम से विशेप धर्म घलाये हैं, पर उन्नोसवीं शताब्दी के इस महान् पुरुष ने अपने िलए किसी बात की आकाचा न की । उन्होंने किसी भी धर्म में देखल न दिया, क्योंकि वह जान चुके थे फि सभी धर्म एक भमर सनातन धर्म के विभिन्न रूप हैं।

पर धीरे-धीरे धेर्य के साथ दिन प्रति दिन वे समस्त भारत में अपने गुरु के सन्देश का प्रचार करते रहे। यहाँ तक कि सारा द्य उनके प्रचार किये हुए विचारों से भर गया। वगाल के एक सुदूर गाँव के इस पुरुप ने विना कोई शिक्षा पाये अपनी दं इच्छा-शक्ति के ही बल पर सत्य का अनुभव किया तथा दूसों को हसे वताया और अन्त में उसका प्रचार करने के लिये धोह से नवयुव कों को ही छोड गया।

खाज श्रीरामरूप्य परमहंस का नाम भारतवर्ष श्रोर वसने कीटि कोटि पुरुषों में शिसद्ध है। यही नहीं, उस पुरुष की शक्ति हमारे देश की सीमा को भी लींघ चुकी है और यदि मसार में कहीं भी स्त श्रोर खात्मद्यान का एक भी शब्द मैंने कहा है, तो में उसके तिए अपने गुरुकाही श्राभारी हूँ। जो मूल हुई हैं वे मेरी हैं।

वर्तमान ससार के लिये स्वामी रामष्ट्रप्य का यह सन्देश है—
"सिद्धान्त, प्राचीन श्रम्थिवचार, मतमतान्तर, गिर्जे, मन्दिर—
किसी की भी चिन्ता न करो । मनुष्य-जीवन का सार जो
श्वात्मक्षांन है, उसके समक्ष उनका कुछ भी महत्व नहीं। मनुष्य
में जितना ही श्वात्मज्ञान बढ़ेगा उतना ही ससार का वह श्रमिक
उपकार करेगा। उसी का सञ्जय करो, पिट्ठले उसे प्राप्त करो और
किसी धर्म में दोप न निकालो, क्योंकि सभी धर्म बोर मजा में
इन्छ न इन्छ श्रम्बज्ञाई श्रवश्य होती है। श्रपने जीवन के आवर्य
से यह बता दो कि धर्म का श्रथ श्रव्य-समूह नहीं, न केवल नाम
न सम्प्रदाय है, धर्म का श्रथ सथा श्रात्मज्ञान है। जिन्होंने इसे

प्राप्त किया है, वे ही धर्म के रहस्य को समक्त सकते हैं। जिन्हें श्रात्मक्कान मिल चुका हैं वही उसे दूसरों को भी दे सकते हैं तथा मनुष्य-जाति के सचे शिक्तक हो सकते हैं। एकाश की वे हो सची शक्तियाँ हैं।"

जितने ही इस प्रकार के पुरुष एक देश में उत्पन्न होंगे, वह देश उतनी ही उन्नति करेगा। जिस देश में ऐसे पुरुष बिल्कुल ही नहीं हैं, उस देश का विनाश निश्चित है। कोई भी उसकी रक्षा न कर सकेगा । इमीलिये मनुष्य जाति के लिये मेरे गुरु का रून्देश है – श्रात्मज्ञानी बनो श्रोर सत्य का स्त्रय श्रानुभव फरो। अपने भाइयों के लिये त्याग करो। उनके लिये प्रेम की लम्बी-चोंडी वार्ते करना छोड जो कहते हो, उसे कर दिखाना भीरते। त्याग और सत्यज्ञान की अनुभूति का समय आ गया है। संसार के धर्मी की सभ्यता तभी दिखाई देगी। तुम्हें ज्ञात होगा कि किसी से द्वेप करने की कोई श्रावश्यकता नहीं छौर तभी तुम मनुष्य जाति की सची सेवा कर सकोगे। सभी धर्मे। की व्यान्तरिक एकता को साफ़-साफ़ सममतना ही मेरे गुरु का ^{चहेरय} था। अन्य धर्म-गुरुओं ने अपने नाम से विशेष धर्म चलाये हें , पर उत्तीसवीं शताब्दी के इस महान् पुरुष ने अपने िए किसी बात की श्राकाचा न की। उन्होने किसी भी घर्म में देखल न दिया, क्योंकि वह जान चुके थे कि सभी धर्म एक भगर सनातन धर्मके विभिन्न रूप हैं।

सर्वव्यापी परमात्मा

इमारे जीवन का श्रधिकाश भाग बुराइयों से भरा रहना है। बुराइयों का इम चाहे जितनी दढता से सामना करें, वे श्रनन्त प्रतीत होती हैं। इनहीं पर विजय पाने की चेष्टा इस श्रादि फाल से करत आ रहे हैं , पर आज की दशा पहिले से अधिक उत्साह जनक दिखाई नहीं देती। जितने ही उनसे यचने के हम स्पाय निकालते हैं, उतनी ही बारीक बुराइयाँ हमें खौर मिल जाती हैं। सभी धर्म इनसे वचने का एक उपाय 'ईश्वर' को बताते हैं। सभी धर्म हमें बताते हैं कि यदि आनकल के भौतिकवादियों की भाँति इस प्रत्यत्त संसार को तुम सत्य सममोगे, तो सित्राय बुराई के ससार में श्रीर कुछ न रहेगा। पर धर्म कहते हैं कि इस संसार के परे भी कुछ है। हमारी इन्द्रियों से भीगा जाने-वाला यह ऐश्लोकिफ जीवन हमारे वास्तविक जीवन का एक बहुत ही छोटा श्रौर ज़ुद्र भाग है। इसके पीछे श्रीर परे वह श्यनन्त्रशील है, जहाँ पर कि कोई भी बुराई नहीं है, व जिस शक्ति को गाँड, श्रह्लाह, जिहोह्ना, जोह आदि आदि फहा जाता है। वेदान्ती उसे 'ब्रह्म' कहता है। फिर भी हमारा ऐडलोकिक जीवन सो होता ही है।

धर्म जो वपदेश देते हैं, इससे पहरों तो यही प्रभाव पड़ता है कि इस जीवन का ही अन्त कर दें। प्रश्न यह है कि इस जीवन की बुराइयों का कैसे सुधार हो, अर्थेर यह उत्तर स्थापसे आप हो मि बता है — उसका धन्त ही क्यों न कर दो। अस उत्तर को सुनकर एक पुरानी कहानी का स्मरण हो ध्याता है। एक पुरुष के माथे में एक मसा बैठ गया। उसके मित्र ने उसे उड़ाने की इच्छा से उन पुरुष के मस्तक में ऐसा उंडा मारा कि खुटा और मच्छड दोनों मर गए। जीवन की बुराइयों के लिए भी वैसा उपाय ठीक जान पड़ता है। जीवन पापों से भरा है, ससार बुराइयों का घर है—यह एक ऐसा सत्य है, जिसे सभी अनुमबी पुरुष मानेंगे।

पर्म क्या चपाय वताते हैं। यही कि यह ससार मिथ्या है। इस ससार के परे हो कुछ हैं, जों सत्य है। पर यही तो विजाद की जड़ है। ऐसे उपाय से तो जीवन ही नप्ट हो जावेगा। फिर वह ^{चपाय ही कहाँ रहा ? तो 'स्या कोई उपाय नहीं ? यह देश्यिये} दूसरा उपाय। वेदान्त कहता हें कि जो श्रान्य धर्म इन सुराइयों से वचने का उपाय बताते हैं, वइ ठीक है, पर उसको ठीक से समकता चाहिए। धर्म इस उपाय को मत्ती भाँति साफ-साफ़ शब्दों में समफ्तकर नहीं कहते, इसलिये बहुघा उसका मिथ्या अर्थ भी लगा लिया जाता है। हम चाहते यह हैं कि इहदय आरे र्मास्तरफ वरावर एक साथ कार्य करें, पर हदय वास्तव में षडा है। जीवन-पय पर भ्रागे बढ़ने के लिए उत्साहित करनेवाली

भावनाएँ हमारे हृदय से दी उत्पन्न होती हैं। मुक्ते यदि तिनक मी
हृदय न देक्द मस्तिष्क ही दिया जावे, ती मैं अवश्य ही उस
मस्तिष्क को न लेकर तिनक साभी हृदय लेना अवश्य पसन्द
फर्फ्या। जिसके पास केवल हृदय है, उसके लिये जीवन और
उन्नित समय है, पर जिसके पास कोरा मस्तिष्क है, वह नीरस्ता
के कारण अवश्य मर जायगा।

पर हम यह भी ज्ञानते हैं कि जो केवल व्यपने हृदय के व्यन्तास कार्य करेगा, उसे बहुत सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ेगा। उसके लिये भी गड्डों में गिरता व्यसमव नहीं। व्यपेत्ता है हमें हदय क्योर मस्तिष्क के पारस्परिक सम्मेलन की। मेरा यह ताल्पर्य नहीं कि इस प्रकार के समक्तिते के लिये कोई योडा-सा हदय क्यथवा योडा सा ही मस्तिष्क ख्वले, पर में कटता हूँ कि प्रत्येक पुरुष क्यप्ता राक्त्यानुसार हृदय और मानुकता तथा मस्तिष्क क्योर चुद्धि रक्के।

हमारी इच्छाओं का क्या कहीं धन्त है ? क्या संसार ही अनन्त नहीं ? इसिलये यहाँ ध्यसीम भावुक्ष्वा खोर ध्यसीम खुद्धि व क्षित्रार के लिये प्रवीप्त क्षेत्र है। उन सबको एक्पित होने दो ध्योर परस्पर मिलकर कार्य करने दो।

इस घात को बहुत से धर्म भली प्रकार जानते हैं छौर उसे बहुत साफ़ छौर ग्रुद्ध शब्दों में कहते भी हैं, पर वे सन एक ही भूल करत हैं छौर वह यह कि अपने हदय, अपनी भावुकता के कारण वे अपने सत्यपथ को भूल जाते हैं। ससार में बुराई है खत सलार को त्याग दो—िनश्चय हो सभी धर्मो का यही एक उपदेश है। सलार को त्याग दो। इन विषय में दो मन नहीं हो समते कि सत्य जानने के लिए हमें मिथ्या का त्याग करना होगा। धन्द्राई लेने के लिए बुराई ख्रोर जीवन लेने के लिए मृत्यु त्यागना ही पडेगी।

पर जीवन से हम जो कुछ ममफते हैं, जैसा जीवन देखते हैं तथा जैसा इट्रियो का जीवन हम व्यतीत करते हें, यदि इस सिद्धात के अनुसार वह जीवन हमें नष्ट करना पड़ा, तो फिर रहा ही क्या ? यदि इस जीवन को हम त्याग दें, तो फिर शेप कुछ नहीं रहता।

हम इम बात को तन श्रोर सी भली प्रकार समफोने, जब हम वेशन्त के श्रोर भी गृह श्रोर दार्शानिक विषयों का विवेचन करेंगे, पर उस समय के लिए तो मुक्ते वह कहना है कि वेदान्त में ही इस समस्या का सन्नोप-प्रनक एत्तर मिलता है। मैं श्रभी केवल इस विषय में वेदान्त की शिद्या वताऊँगा श्रोर वह है—संसार को ब्रह्म-मय देखना।

वैदान्त वास्तव में इस ससार की उपेचा नहीं करता। त्याग क आदर्श ने वेदान्त से अधिक उद्यता कहीं नहीं प्राप्त की। फिर भी वदान्त नीरस आत्मवात की शिक्षा नहीं देता। उसकी शिक्षा है —ससार को ब्रह्म-मय देखी। ससार जैसा दिखाई देता है, निमं तुम सद्या ससार सममते हो उसे त्याग दो और वास्तविक संमार को जानो। उसे ब्रह्म-मय देतो। वेदान्त के उत्पर तिसी गई पुस्तकों में सर्व प्रथम, सबसे पुराने उपनिपद के आरम्भ में

मैं जैसा इस समय हूँ, अपने समस्त कार्यो और विचारा का परिगाम हूँ। प्रत्येक कार्य श्रीर विचार का मनुष्य क ऊपर प्रभाव पड़ता है। मेरी उन्नति का परियाम यह है कि जीवन-पथ पर हँ सता हुन्ना मैं बढता जाता हूँ। समस्या अव स्पीर भी टेड़ी हो गई। इस सभी जानते हैं कि इच्छाएँ करना बुरा हैं, पर इच्छाओं के त्याग देने का क्या अर्थ है ? जीवन का कैसे निर्वाह हो ? यह तो वही पहले का सा उपाय हुआ कि मर्ज क साथ मरीज़ को भी मार दो। इसका उत्तर यह है। यह नहीं कि तुम धन-सम्पत्ति न रक्छो, श्रपनी श्रावश्यकताश्रों की पूर्ति न करो, वह वस्तुएँ न रक्यो, जो फेवल विलासिता के लिए हैं। जो कुछ तुम चाहत हो आँर कभी-कभी जो न चाहत हो, उसे रक्यो । फेवल सत्य को जानो, उसका श्रनुभन करो । यह धन-सम्पत्ति किसी की नहीं है। श्रियकार श्रीर मालिक्पने का विचार छोड दो। तुम उसके कोई नहीं हो, न मैं हूँ, न अन्य कोई। यह सब परमात्मा का है, क्योंकि उपनिपद् के पहले सूत्र ने ही हमें बता दिया है कि सभी वस्तुओं में ब्रह्म को दखो। जो इच्छ। तुम्हारे हृदय में चठती है, उसमें बढ़ी परमात्मा है, उस इच्छा के वशीभूत हो, जो वस्तुएँ तुम खरींदते हो, उनमें भी वही है। तुन्हारी सुन्दर पोशाक और आभूपणों में वही है। इसी प्रकार सदा सोचना चाहिए। इस प्रकार जन संसार की द्योगे, तन सभी वस्तुओं का स्वरूप दूसरा ही हो जायगा। यदि तुम ऋपने कपडों में अपनी वात-चीत में, ऋपने शरीर में, ऋपनी

सूरत शक्ल में, प्रत्येक वस्तु में परमात्मा को देखोगे तो इदय दूसरा हो हो जोयगा। संक्षार दुस्त ब्योर विपत्तियों के घर के बद्ले स्वर्ग प्रतीत होगा।

'परमात्मा का राज्य तुन्हारे मीतर ही हैं" (ईसा)। वेदान्त न यही वात कही है। श्रीरों ने श्रीर सभी महापुरुषों ने यही बात कही है। 'जिसके श्रारों हों वह देखे, जिसके फान हों वह पुन" (ईसा)। वेदान्त ने इम सिद्धान्त की सखता को भी सिद्ध किया है। उसने यह भी सिद्ध किया है कि जिस सत्य की इम सोज में थे, वह सभी समय हमारे ही साथ था। श्रव्हान-वश, इम सोचते थे, कि हमने उसे स्वो दिया है, कष्ट श्रीर विपत्तियाँ सहते हुए हम ससार भर में रोत-चिल्लाते किरों जन कि सत्य हमारे ही हदय में था। इसीके श्रमुसार तुम भी कार्य करो।

यदि संसार त्यागना सत्य है श्रीर हम उसका वही पुराना गरा श्रयं लगानें, तब तो हमें श्रालसी वन, मिट्टी के पुतलों की मौति कुछ काम न करना चाहिए। पूरे भाग्यवादी वनकर श्रव तो हमें कुछ सोचना चाहिए। पूरे भाग्यवादी वनकर श्रव तो हमें कुछ सोचना चाहिए न कुछ काम करना चाहिए। होनहार के दास वनकर श्रकृति के नियम जो हमसे चाहेंगे करानेंगे श्रीर हम इस जगह से उस जगह ठोकर खाते किरेंगे। यही परिणाम होगा। पर हमारा यह तात्पर्य नहीं है। हमें काम करना चाहिए। साधारण मनुष्य, श्रपनी इच्छाओं के दास काम क्या जानें ? श्रपनी इच्छाओं के दास काम क्या जानें ? श्रपनी इच्छाओं के होस काम क्या जानें ? श्रपनी इच्छाओं के हो को काम करता है, वह काम क्या जाने ? काम वही करता है, जो

भक्ति जोर वेदान्त

አጸ श्रपनी इच्छात्रो श्रोर श्रपने लाभालाम क विचार से प्रेरित नहीं होता। काम वही करता है, जिसका कोई ख्रान्तरिक व्हेश्य नहीं है, त्रिसे अपने काम से कोई लाभ नहीं है। एक चित्र देखकर कान अधिक प्रसन्न होता है, चित्र वेचने वाला या देखनेवाला ? वेचनेवाले का ध्यान श्रपने हिसाब घौर नफे-सुनाफे की छोर है। उसके दिमाग्र में अन्य किसी विचार क लिए स्थान नहीं । उसका ध्यान नोलाम करनेवाले के ह्यौड श्रोर बोलियों की श्रोर है। वह यही देख रहा है कि बोलियाँ कित्नी तेज़ी से चढरही हैं। चिल की सुन्दरता का वही आनन्द ले रहा है, जो वहाँ खरीदने या वेचने की इच्छा से नहीं गया है। चित्र फी 'प्रोर देखता है श्रोर प्रसन्न होता है। यह संसार एक चित्र है। इच्छात्रों से नण्ट होने पर मनुष्य इस ससार क सौन्दर्य रस का पान करेंगे ऋीर तत इस कय-विकय का, हमारे तुम्हारे के मिथ्या क्रथिकार बिचार का भी अन्त हो जायगा। धन देनेवाला महाजन चला जायगा छोर वेचने श्रीर खरीदने वाले भी चले जाँयगे, तब यह संसार एक सुन्दर चित्र भर रह जायगा । निम्नलिसित से ईश्वर की अधिक सुन्दर कल्पना ^{र्मेन} कहीं नहीं देखी। "परमात्मा प्राचीन कवि, आदि कवि है। सारा ब्रह्मायड उसको कविता है जो कि छन्द, मात्रा श्रीर ^{त्य}

फे साथ श्रनन्त रस में डुवोफ़र जिली गई है।" श्रपनी इच्छा**मी** के मिटाने पर ही हम ईरवर की इस कविता को पढ़ र **उसका श्रानन्द ले सकेंगे। तद सर्वुत्र ⊶ही हम परा**ई

देखेंगे। गली, फ़्चे, कोने, जिन्हें पहिले हम अपित्र और इतने घृयास्पद समफते थे, अब ब्रह्म-मय दिखाई देंगे। चनकी वास्त-विक प्रकृति हमे दिखाई पड़ेगी। हमारा रोना-गाना सब वर्चों का पिलवाड भर था, यह सोच कर हमे ध्यपने ही ऊपर हँसी आवेगी। आदि शिक्ष माता, हम सभी समय उपस्थित यह काँतुक देख रहे थे।

वेदान्त कहता है, इस प्रकार तुम काम करो। वह सिखाता हैं कि तुम त्याग करो, इस मिथ्या माया-संसार का त्याग करो। इसका ऋर्थ क्या है ? जैसा कि पहिले कहा गया है, परमात्मा को प्रत्येक वस्तु में देखो। सौ वर्ष तक जीने की इच्छा करो, यदि चाहो, तो सभी सासारिक सुखों को प्राप्त करो, केवल उनमें परमात्मा को देखो। सासारिक से उन्हें स्वर्गीय बना लो छोर फिर सौ दर्प तक जियो। संसार में सुख, आनन्द और विया-शीलता के दीर्घ जीवन की इच्छा करो। कर्म करने का यही मार्ग है, अन्य नहीं। सत्य के बिना जाने यदि कोई मिथ्या विज्ञास-वासनाओं का दास बन जाता है, तो वह पथ-भ्रष्ट है, उसे पय नहीं मिला। श्रीर इसी भाँति यदि कोई संसार का गालियाँ देता है, श्रपने धापको कष्ट देता है, वन में जाकर भूख से अपने शरीर को घीरे-घीरे नष्ट कर देता है, अपने हदय को मरु-भूमि के समान बनाकर उसकी सारी भावनाओं को नष्ट कर देता है और इस प्रकार कठोर, भयानक और नीरस हो जाता है, तो वह भी पथ-अष्ट है, पथ उसे भी नहीं

श्रपनी इच्छाओं खोर श्रपने लाभालांम के विचार से प्रेरित नहीं होता। काम वही करता है, जिसका कोई श्रान्तरिक व्हेश्य नहीं है, जिसे श्रपने काम से कोई लाम नहीं है।

एक चित्र देखकर काँन अधिक प्रसन्न होता है, चित्र वचने वाला या देखनेवाला ? बेचनेवाले का ध्यान अपने हिसाय और नफ़े-सुनाफ़े की छोर है। उसके दिनाय में छन्य किसी विचार के लिए स्थान नहीं । उसका ध्यान नोलाम करनेवाले के हथींडे श्रोर बोलियों की छोर है। वह यही देख रहा है कि बोलियाँ फितनी तेज़ी से चढ़ रही हैं। चिल की सुन्दरता का वही आनन्द ले रहा है, जो वहाँ खरीदने या वचने की इच्छा से नहीं गया है। चित्र की 'प्रोर देखता है धार प्रसन्न होता है। यह संसार एक चित्र है। इच्छाओं से नष्ट होने पर मनुष्य इस ससार है सौन्दर्य रस का पान करेंगे ऋौर तन इस कय-विकय का, इसारे तुम्हारे के मिथ्या श्रिथिकार विचार का भी श्रन्त हो जायगा।, धन दनेवाला महाजन चला जायगा खोर वेचने खोर खरीहने वाले भी चले जाँयगे, तथ यह ससार एक सुन्दर चित्र भर रह जायगा । निम्नलिधित से ईरवर की अधिक सुन्दर कल्पना मैंने कहीं नहीं देखी। "परमात्मा प्राचीन कवि, आदि कवि है। सारा प्रद्धारड उसको कविना है जो कि छन्द, मात्रा और ^{हाय} के साथ श्रनन्त रस में डुवोकर लिखी गई है।" श्रपनी इच्छार्झी के मिटाने पर ही हम ईश्वर की इस कविता को पढ सकेंगे और चसका थानन्द ले सकेंगे। तथ सर्वत्र ही हम परमात्मा की

देखेंगे। गली, कृचे, फोने, जिन्हें पहिले हम श्रपिवत्र च्योर इतने घृयास्पद समम्मने थे, जब ब्रह्म-मय दिखाई देंगे। उनकी वास्त- विक प्रकृति हमें दिखाई पड़ेगी। हमारा रोना-गाना सब वर्चों का खिलवाड भर था, यह सोच कर हमें खपने ही उत्पर हँसी आवेगी। आदि शक्ति माता, हम सभी समय उपस्थित यह कोंतुक देख रहे थे।

वेदान्त कहता है, इस प्रकार तुम काम करो। वह सिखाता है कि तुम त्याग करो, इस मिथ्या माया-ससार का त्याग करो। इसका अर्थ क्या है ? जैसा कि पहिले कहा गया है, परमात्मा को प्रत्येक वस्त में देखो। सौ वर्ष तक जीने की इच्छा करी, यदि चाहो, सो सभी सासारिक सुखों को प्राप्त करो, केवल उनमें परमात्मा को देखो। सासारिक से उन्हें स्वर्गीय बना जो छौर फिर सौ वर्ष तक जियो। ससार मे सुख, आनन्द और दिया-शीलता के दीर्घ जीवन की इच्छा करो। कर्म करने का यही मार्ग है, अन्य नहीं। सत्य के बिना जाने यदि कोई मिथ्या विलास-वासनात्रों का दास वन जाता है, तो वह पथ-श्रष्ट है, इसे पथ नहीं मिला। श्रौर इसी भाँति यदि कोई संसार के। गालियाँ देता है, श्रपने धापको कष्ट देता है, वन में जाकर भूप से अपने शरीर को घीरे-घीरे नष्ट कर देता है, अपने इदय को मरु-भूमि के समान बनाकर उसकी सारी भावनाओं को नष्ट फर देता है और इस प्रकार कठोर, भयानक और नीरस हो जाता है, तो वह भी पथ-श्रष्ट है, पथ उसे भी नहीं

मिला। यह दोनों चरम सीमाएँ हैं और दोनों ही गलत हैं। दोनों ही अपना लच्य और प्रश्न गए हैं।

वेदान्त कहता है, इस प्रकार सब वस्तुर्श्रों में एक परमात्ना को जान कार्य करो । जीवन को ब्रह्म-मय और प्रसात्मा पे समान ही जान निरन्तर कर्म करो। परमात्मा को सर्वव्यापी सममकर सभी इच्छायें खौर कार्य उसीके लिये करो। अन्यत्र उसे कहाँ पाछोगे ! प्रत्येक कार्य में, प्रत्येक विचार में, प्रत्येक भावना में वही ब्रह्म है। इस प्रकार समसकर हमें कर्म करना चाहिये। इसे छोड कोई अन्य मार्ग नहीं। इस प्रकार हम कर्म-फल के बन्धनों से मुक्त हो जावेंगे, कर्म-दोपों से तुन्हें कुछ मी चाति न होगी। इस देख चुके हैं कि हमारी मिथ्या इच्छायें स्नौर वासनार्थे ही हमारे दु ख श्रीर विपत्ति का कारण, होती हैं, पर **इ**स प्रकार ब्रह्म-सय होने से वे पवित्र हो जाती हैं धौर उनसे कोई दुख व बुराई नहीं होती। इस रहस्य के विना जाने लोगों को एक रात्तसी ससार में रहना पढ़ेगा। मनुष्य नहीं जानते कि फितना सुख, शान्ति श्रौर श्रानन्द यहाँ है, उनमें है, उनके चारों सरफ है, सर्वत्र है। फिर भी उसका उन्हें झान नहीं। राज्ञसी संसार क्या है ? वेदान्त कइता है-श्रविद्या।

वेदान्त कहता है, सबसे बड़ी नदी के किनारे बैठे हुए हम प्यासे हैं। खाने के हमारे पास डेर लगे हैं, फिर भी हम भूख हैं। संसार खानन्द-मय है, हम उसे टेरा नहीं पात। हम उसीमें हैं, सभी समय वह हमारे चारों खोर है फिर भी हम उसे पहवान नहीं पाते। धर्म फहते हैं कि हम इस आनन्दमय ससार को उम्हें दिखायेंगे। इसी आनन्द-मय ससार की राजि में ही सब लोग लगे हुए हैं। सभी जातियों ने इसकी राजि की है, धर्म का यही एकमात्र लच्य है, भिन्न-भिन्न भाषाओं में इसी एक आदर्श का वर्यन है, धर्मों के पारस्परिक मनाडे कोरे वितयखावाद हैं, जिनका कोई अर्थ नहीं। यह अन्तर केवल भाषा की भिन्नता के कारण हैं। कोई अपने विचार को किसी तरह प्रकट करता है कोई किसी तरह से। शायद जो वात में अभी कह रहा हूँ, विल्कुल वही वात आप दूसरी भाषा में कह सकते हैं। कीर्व अथवा अधिकार पाने की इच्छा से में कहता हूँ—यह मेरा अपना मौलिक विचार है। हमारे जीवन में इसी प्रकार मनाड़े उत्पन्न होते हैं।

इसी सम्यन्ध में फिर और भी प्रश्न उत्पन्न होते हैं, वातें बनाना तो सरल है। वचपन से ही मैंने परमात्मा को सर्वत्र रेखने की बात सुन रक्तवी है, जिससे सब वस्तुएँ पित्रत्र होकर सुख देनेवाली होती हैं, पर जैसे ही संसार में खाकर में कुछ ठोकरें खाता हूँ, तो यह ज्ञान हवा हो जाता है। गली में जाता हुआ मैं सोचता हूँ कि परमात्मा सर्वत्र है कि वैसे ही एक अधिक बतान पुरुप आकर मुने धका देता है और में जमीन पर सुँह के बल गिर पडता हूँ। मैं जल्दी से उठता हूँ, मेरे दिमाय में खून बढ़ जाता है, सब कुछ मूलकर मैं पागल हो जाता हूँ। इंश्वर के बदले मुने शीतान दिराई देने लगता है। जयसे हम

पैदा होत हैं, हमे सिखाया जाता है, परमात्मा को सर्वत्र देखे। सभी धर्म यह बात सिराते हैं-परमात्मा की सब वस्तुआ में सर्वत्र देखो । क्या तुम्हं याद नहीं फि ईसा ने इसी बात की न्यू टेस्टामेंट में साफ़-साफ़ शब्दों से कहा है ? इस सबने गरी सीरा है, पर जब हम उसे कार्य-रूप में लाना चाहते हैं, तभी तो कठिनाई सामने श्राती है। श्रापको यूरोप की वह कहानी वार होगी, जिसमें एक वारहसिंहा एक सरोवर में अपना प्रविविन्त देखकर अपने बच्चे से फहता है—''मैं कितना वलवान् हूँ। मेरे सुन्दर सिर को देखो। मेरी पेशियाँ क्विनी मॉसल श्रीर मज़वूत हैं। मैं कितना तेज़ भाग सकता हूँ।" कि इतने में कुर्तों फे भूँकने का शब्द सुनाई पडता है श्रीर वारहसिंगा तुरन्त हुम दवाकर भाग खडा होता है। फई मील दौडने के बाद जब वह दम लेता है, तो बच्चा फहता है—तुमने ख्रभी तो मुमसे दहा या फि तुम वड़े बलवान हो, फिर कुत्तों के भूँकते ही क्यों भाग खड़े हुए ?" उसने कहा—"यही तो, मेरे वच्चे ! जन कुत्ते मूँकते हैं, तो सारे होश हवा हो जात हैं।" यही हाल हमारा भी है। वेचारी मनुष्य-जाति का हमें बड़ा ध्यान रहता है, पर जैसे ही कोई कुत्ता भूंकता है, हम पागल वारहर्तिगों की भौति भाग खड़े होते हैं। यदि प्रन्त में यही होना है, तो समी शिक्ताओं और उपदेशों का फल हो क्या हुआ १ उन ही यडा फता है, पर सब कुछ एक ही दिन में तो नई ही सकता। "पहले श्रात्मा की यात सुनना चाहिए, फिर रस^{का}

भ्यान श्रोर चिन्तन करना चाहिए।" सभी जन श्राकाश को देख सकते हैं, पृथ्वी पर रेंगता हुन्ना कीडा भी उसे देख सकता है, पर वह है कितनी दूर । मन तो सन कहीं चला जाना है, पर इस शरीर को एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाने में वडा समय लगता है। यही दशा हमारे छादशों की भी है। वे बहुत ऊँचे हैं, श्रौर बहुत नीचे, पर हम यह जानते हैं कि हमारे श्रादर्श श्रवश्य होने चाहिए। श्रौर हमें ऊँचे-से-ऊँचे श्रादर्श रतने चाहिये । हम यह भी जानते हैं कि प्रभाग्य-वश ससार के छिध-काश लोग बिना किसी खादर्श के खँधेरे में भटकते फिरते हैं। यदि एक श्रादर्शवाला हज़ार ग्रलतियाँ करता है, तो मुक्ते विश्वास है कि विना झादर्शवाला उतसे पचास गुनी करेगा। इसलिए अपने सामने एक आदर्श अवश्य रखना चाहिए । इस आदर्श का ही वर्णीन हमें जितना हो सके सुनना चाहिए अब तक कि वइ हमारे हृद्य में न समा जावे, हमारे मस्तिष्क में न भर जावें, हमारे रक्त के साथ हो न बहने लगे, हमारी नस-नस में ही जब तक उस प्रकार के विचार न भिद् जावें। हमें उसे अवस्य सुनना चाहिये। 'हदय जब भावनाओं से भर जाता है, तो भुँह बोलता हैं " श्रौर हृदय के भावनाओं से भर जाने पर हाथ भी फाम के लिए चठते हैं।

निचार ही हमें कार्य के लिए प्रेरित करते हैं। हदय को चय-से-उच विचारों से भर तो, दिन-प्रति-दिन टर्न्हों की यातें सुनो, सदा उन्हीं का ध्यान करो। श्रसफलता की चिन्ता न करो।

श्रसफलतायें विलकुल स्वामाविक हैं, वे जीवन को सुन्दर बनाती हैं। इन श्रसफलताश्रों के बिना भी जीवन क्या होगा है संप्राम के विना जीवन रहने योग्य न होगा। जीवन का कवित्व ही नष्ट हो जावेगा। सम्राम की असफलताओं की चिन्तान करो । मैंने गाय को कभी भूठ बोलते नहीं सुना, फिर भी वह गाय ही है-मनुष्य नहीं । इसलिए श्रसफलताओं की छोटी भूलों की फिकरन करो। श्रपने श्रादर्शका हनार वार ध्यान करों ऋौर यदि हज़ार बार तुम खसफल होते हो, तो एक वार फिर प्रयत्न करो। मनुष्य का श्रादर्श है कि वह परमात्मा को सर्वत्र देखे । यदि तुम रसे सभी वस्तुश्रों में नहीं देख सकत, हो पहले उसी में देखो, जो तुम्हें सबसे ऋधिक प्यारी है फिर हूसरी में । इस प्रकार स्थागे बढते चलो । स्थात्मा के लिए जीवन स्थार है। इच्छानुसार समय खर्च करो, तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी।

वि र च्छानुसार समय जच करा, तुम्हारा इच्छा पूर्ण हांगा।

"वही एक जो मन से भी चचल है, जिसकी गित मन से
कहीं अधिक तीम है, मतुष्य का विचार जिसकी कल्पना नहीं
कर सकता, देवता भी जिसे पा नहीं सकते, वही सथ प्रशायक
का सक्चालन करता हुआ स्वय चलता है। वह स्थित भी है। यह
सव उसी में स्थित है। वह स्थिर भी है और अस्थिर मी। वह
निकट भी है, दूर भी। सभी वस्तुओं में वह है। सभी वस्तुओं
का याहरी रूप भी वही है, जिससे हम उन्हें पहचानते हें। जीकि
उस खात्मा को सभी वस्तुओं में देखता है और सभी वस्तुओं
को खात्मा में देखता है वह आत्मा से कमी टूर नहीं होता।

जब प्रायो सारी जीव-प्रकृति श्रोंर प्रझाएड को उसी श्रात्मा में देखने लगा, तो उसे रहस्य का झान हो गया। उसके लिए फिर कोई माया नहीं। जिसने विश्व की एकता को पहचान लिया, उसके लिए दुःख कहाँ १"

सब वस्तुश्रों श्रौर जीवन की एकता वेदान्त का दूसरा विशेष सिद्धान्त है। वेदान्त ने वतलाया है कि हमारा सारा दु ख श्रविद्या के फारण है। श्रज्ञान वस्तुओं को भिन्न भिन्न सममना है। मनुष्य मनुष्य से, बचा स्त्री से, जाति जाति से, पृथ्वी चन्द्रमा से धीर चन्द्रमा सूर्य से, यहाँ तक कि प्रद्धाएड का एक परमाणु दूसरे परमासु से भिन्न समभा जाता है। और यही भिन्नता का कान हमारे सारे दुःख का कारण है। वेदान्त कहता है, यह भिन्नता फेर्डी नहीं है, यह वास्तविक नहीं, केवल ऊपर दिखाई देती हैं। वस्तुओं में श्रन्तरिक एकता है। यदि भीतर दृष्टि डालो, तो मनुष्य मनुष्य, स्त्री बच्चे, जातियाँ, ऊँच नीच, ग्ररीव श्रीर धमीर, देवता श्रोर सनुष्य सब एक हैं स्रोर यदि श्रधिक गम्भीर विचार फरो, तो पशु भो उन्हीं के साथ एक हैं। जिसे इस वात का झान है उसक लिये माया नहीं। उसने उस एकता को पा लिया है जिसे इस धर्म की भाषा में परसात्मा कहते हैं। उसके लिये माया कहाँ ? उसे कीन मोह सकता है ? उसने सब वस्तुओं की एकवा को, उनके रहस्य को पहचान लिया है। जय उसको इच्छायें हो नहीं, तो उसे दुख कहाँ से होगा ? संसार की वास्तविकता को रसने ईश्वर-मय जान लिया है, जो कि सभी वस्तुओं की

एकता है, चिदानन्द, प्रनन्त ज्ञान श्रोर श्रमर जीवन है। समें दुख, रोग, शोक, भय, मृत्यु, श्रसन्तोप कुछ भी नहीं है। ह पूर्य एकता क्रोर पूर्य क्रानन्द है। इम किसके लिये फिर हुस फरें। वास्तव में न तो मृत्यु है, न दु स है, न हमें किसी के लिये दुर्सी होना है, न शोक करना है। वह पवित्र परमात्मा, निर्णुण, नि शरीर, ब्रह्मारुड का श्रमर कवि, स्वयंमू ख्रीर स्वयजीवी, जी समको कर्मानुसार फल देता है, वही सब में व्याप्त है। वे श्रेंधेरे में भटकते हैं, जो इस श्रज्ञानी श्रीर श्रविद्या-जनित संशार की चपासना करते हैं। जो इस ससार को सत्य जान इसे पूजते हैं, वे ध्येंधेरे में हैं तथा की श्रपना सारा जीवन इस ससार में ज्यतीत कर समकते हैं कि इससे अधिक सुन्दर और उच इक भी नहीं, वे श्रीर भी श्रधिक श्रींघेरे में हैं। पर जी इस सुन्दर प्रकृति के रहस्य को जान चुका है, वह प्रकृति की सहायता से सत्य प्रकृति का ध्यान करता हुआ मृत्यु के परे हो जाता है और सत्य प्रकृति की सहायता से चिदानन्द को पाता है ।" ६ सूर्य, त्ने अपने सुनहले थाल से सत्य को डाँव लिया है। उसे र हटा दे, जिससे में सत्य को देख सकूँ। तरे भीतर जो सत्य है। चसे मैंने जान लिया है, तेरी सहस्र-सहस्र रश्मियों खोर वहीप्र कान्ति का व्यर्थ मैंने समम लिया है। जिससे तू, प्रकाशमान है चसे में दख रहा हूँ। तेरे सत्य को में देख रहा हूं। जो तुक में है, वह मुक्त में भी है और जो मुक्तमें है वह तुक्त में है।"

भक्ति या प्रेम

दो एक धर्मी को छोड सभी धर्मी में एक व्यक्तिगत परमेश्वर का निरूपणा है। ब्रद्ध श्रोर जैन धर्मों के सिवाय प्रायम संसार के सभी धर्मों ने एक परमेश्वर को माना है छौर उसीके साय भक्ति व उपासना का भी विचार उत्पन्न हुआ है। बुद्ध ऋौर ^{जैन}, इन दोनों धर्मों में यद्यपि एक व्यक्तिगत ईश्वर की उपासना नहीं, पर वे अपने धर्म-प्रवर्तकों को ठोक उसी भाँति मानते छौर पूजते हैं, जिस प्रकार अन्य धर्म एक व्यक्तिगत ईश्वर को। उसकी प्रार्थना और उपासना का विचार, जिससे हम प्रेम कर सकते हैं ख्रीर जो हमारे प्रेम का प्रतिदान दे सकता है, सार्व-भौमिक है। यही प्रेम और उपासना का विचार भिन्न-भिन्न धर्मी में भित्र-भित्र मात्रा छोर रूप में प्रकट होता है। इस उपासना की पहली सीढ़ी मर्त्तिपूजा है, जबिक मनुष्य भौतिक वस्तुओं को चाहता है, जबिक उसक लिए विचार-मात्र की कल्पना करना श्रसम्भव होता है श्रार अन वह उन्हें सनसे नीचो सतह पर खींचकर कोई न फोई मोतिक रूप देही देता है। उपासना के निराले ढंग झीर उसके साथ मृतियों (सज्जाओं) का भी जन्म होती है। ससार के इतिहास में हम यही बात देखते हैं कि

चाहता है। धर्म के बाहरी स्वरूप, घरटे, ज्ञान, वाद्य, द्रपासना व निराले ढग, पुस्तकें घोर मूर्तियाँ—सब उसीक तिए हैं। को भी वस्तु जो कि मनुष्य की इन्द्रियों को सत्य प्रतीत होती हैं तथा जिससे वह सगुगा में निर्मुगा की कल्पना कर सकता है तुरन्त पकड ली जाती है छौर मनुष्य उसकी उपासना करने लगता है। सभी धर्मों में समय-समय पर सुधारक हुए हैं जो सभी

संज्ञार्थों ध्रीर रूढियों के विरुद्ध राड़े हुए हैं, पर उनके सारे प्रयत्न निष्फल हुए हैं, क्यों कि हम देखते हैं कि जब तक मनुष्य जैसा कि स्नाज है, वैसा रहेगा, तय तक मनुष्य-जाति का स्रधि-कारा भाग एक ऐसे साकार पदार्थ की चाहना करेगा, जिसके चारो श्रोर वह अपने विचारों को एकत्रित कर सके श्रीर जो उसके विचारों का केन्द्र हो । मुसलमानों, ईसाइयों और प्रोटस्टे-एटों ने इन्हीं रुढ़ियों के नष्ट करने के लिए भीष्म प्रयम किये हैं, फिर भी इस देखते हैं कि उनमें भी रूडियाँ आही गई हैं। उपासना की भौतिक रीतियों का हम वहिष्कार कर नहीं सकते । बहुत दिनों के संघर्ष क धनन्तर लोग एक संज्ञा के लिए दूसरी सहा हुँढ़ लेत हैं। मुसलमान की सोचता है काफ़िएँ की सामार उपासना, मूर्ति-पूजा खादि पाप है, जन काये में जाता है, वो इसी वात को भूल जाता है। प्रत्येक धार्मिक मुसलमान को प्रार्थना करते समय श्रपने श्रापको काव में खडा हुन्रा सोचना

होता है खोर जब यात्रा कर वह वहाँ पहुँचता हे, तो दीवाल में जड़े हुए एक काले पत्थर को चूमना होता है। लाखो, फरोडों यात्रियों के उस पत्थर पर किए गर जुन्चन-चिन्ह प्रलय के वाद जब सब का न्याय होगा, उनकी धार्मिकता के साची होंगे। इसके वाद वहाँ किम-किम का कुँ खा है। मुसलमानों का विश्वास है कि जो काई भी उस कुएँ से थोडा-सा भी पानी खींचता है, उसके पाप चमा किए जाँयगे तथा प्रलय के वाद वह एक नवीन शरीर पाकर सदा सदा के लिए अमर हो कर रहेगा।

श्रन्य घर्मों में हम देखते हैं कि इन संज्ञाओं ने गिर्जाध मन्दिरों का रूप घारणा किया है। ईसाइयों के लिए गिर्जा अन्य स्थानों से पवित्र है। गिर्जा एक संज्ञा है। ऋथवा उनकी धर्म-पुस्तक बाइवित को ही तीजिए। धर्म-पुस्तक उनके लिए अन्य सभी संज्ञाओं से श्रधिक पवित्र हैं। जैसे शोटेस्टेख्टों के लिए कास है, वैसे हो रोमन कैथलिकों के लिए उन महात्माओं की मूर्तियाँ हैं, जो श्रपने धर्म पर बल्लि हुए हैं। सज्ञाओं के विरुद्ध उपदेश देना व्यर्थ है और उपदेश दिया ही क्यों जावे ? इसका कोई भी फारगा नहीं कि मनुष्य साकार सज्ञाओं की उपासना न करे। जिस बात की वे सज्ञा हैं, उसीके लिए तो उनकी उपासना की जाती है। यह ससार ही एक सज्ञा है, निसके पीछे छिपे हुए छौर उससे परे सत्य को पाने की हम चेष्टा करते हैं। मनुष्य का यह नीचे दर्जे का मण्तिस्क है ऋरि इमीलिए हम इन संज्ञाखों से अपना पीछा नहीं छुडा सकते। पर इसके साथ ही यह भी सच हें कि हम

मोतिक सज्ञा से परे निगुंया सत्य के पाने की चेप्टा कर रह हैं।
लच्य निगुंया है न कि सगुया। रुटियाँ, मूर्तियाँ, घरटे, आरती,
पुस्तकें, गिर्झे, मन्दिर व सभी पवित्र सज्ञाएँ सुन्दर हें, क्योंकि
आत्मिकता के बढते हुए पौघे की वे सहायता करती हैं, पर इससे
अधिक नहीं। सो में । नन्यात्रवे वार यही देखा जाता है कि
आत्मिकता का पौधा बढ़ता ही नहीं। एक गिर्जे में पैटा होना
अच्छा है, पर उसी में मर जाना बहुत ही खराब है। फिन्डी
निमित्त धार्मिक रुटियों के भीतर उत्पन्न होना अच्छा है,

सिमित्त घोमिक रूडियों के भीतर उत्पन्न होना अच्छा है, क्योंकि वे आत्मिकता के पाँघे को बढ़ने में सहायता देती हैं, पर यदि मतुष्य उन्हीं की सीमान्नों के भीतर ही मर जाता है, तो इससे यही सिद्ध होता है कि उसने कोई आत्मिक चन्नित नहीं की। इसलिए यदि कोई कहता है कि संज्ञाएँ रूढ़ियाँ तथा उपासना

की भिन-भिन्न रीतियाँ सदा ही रहनी चाहिए, तो वह भूठ पहना है; पर यदि वह फड़ना है कि वे खात्मा की, अन कि वह श्रम और खयम खबस्था में होती है, उन्नति में सहायता देती है, तो सच फहता है। इसीफे साथ यह भी सममना चाहिए कि इस आत्मिक उन्नति से मस्तिष्क की उन्नति का कोई सम्बन्ध नहीं। मस्तिष्क को लेकर चाहे कोई देव ही क्यों न हो, पर खात्मशान के लिए यह एक यञ्चा ख्रयवा उससे भी छुड़्छ हो सफ़ता है। इसकी जाँच तो ख्रमी हो सफ़ती है। ख्राप समी ने एक सर्व-ध्यापी परमात्मा की उपासना करना सीटा है, पर उसको गिक्क फल्पना तो कीजिए। ध्रापमें से कितने ऐसे होंगे, जो उस सर्व-

व्यापकता को कल्पना कर सकत हैं ? बहुत ज़ोर लगाने पर, यदि देखा है, तो समुद्र को श्रथवा आकाश छी, श्रथवा वड़े भारी हरे भरे मैदान की, श्रथवा एक रेगिस्तान की, यदि उसे देखा है, तो फल्पना कर सकते हैं, पर यह सब तो भौतिक पदार्थ हैं। जब तक आप निर्शुण का निर्शुण के ही समान तथा आदर्श की श्रादर्श के ही समान ही कल्पना नहीं कर सकते, तब तक श्रापको इन्हीं संज्ञान्नो, मुर्तियों व रूढियों का छात्रय लेना पडेगा , चाहे मस्तिष्क में जो चाहे प्रत्यक्त बाहर हो। श्राप सभी मूर्ति-पूजक जत्पन हुए हैं ध्रोर मूर्ति-पूजा श्रच्छी है, क्यों कि वह मनुष्य-प्रकृति में ही है। इसे कीन छोड़ सकता है ? केवल सपूर्या मनुष्य जो कि परमात्मामय हो गया है। छन्य सभी मूर्ति-पूजक हैं। जब तक आप इस ससार को उसके नाना रूप और प्रतिरूपों के साथ देखते हैं, तब तक छाप सभी मूर्ति-पूजक हैं। क्या धापके मस्तिष्क में रूप उत्पन्न होते हैं। आपके मस्तिष्क मे थोडी सभी सनसनी भर ही होती है । इस ब्रह्मायड की जो कि एक-विशाल सज्ञा है, प्राप उसके रूप, रङ्ग और त्याकार-प्रकार के साथ क्यों कल्पना फरते हैं। यह एक वड़ी ही विशाल मृर्ति है, जिसकी श्राप उपासना करते हैं। जो कोई श्रपने शरीर को कहता है कि यह मैं हूँ, पका मृर्ति-पूजक है । आप सभी बात्मा हैं, जिसकेन रूप है, न बाकार-प्रकार है, जो कि अनन्त है तया जिसे भौतिकता छू नहीं गई। इसलिए जो कोई अपने श्रापको यह रारीर वा भौतिक मानता है तथा विना सगुरा प्रफृति के निर्गुरा की, जैसा कि वह है, उसकी

क्लपना नहीं कर सकता, मूर्ति-पूजक है। फिर भी कैसे लोग एक दूसरे को मूर्ति-पूजक कहकर लड़ने लगते हैं अर्थात् प्रलेष्ठ कहता है कि मेरी मूर्ति सची है, तेरी भूठी।

श्रतएव इन बच्चों के से सारहीन विचारों की हमें छोड़ देना चाहिए। उन लोगों की यक्यक-मकमक से परे हो जाना चाहिए भिनके लिए धर्म केउल जोशीले शब्दों का समृह है, भिनक लिए धर्म एक विशेष प्रकार के सिद्धान्त भर हैं, जिनके लिए धर्म कोरा मानसिफ प्यास्तिकता वा नास्तिकता है, जिनक लिये धर्म सन शन्दों मे विश्वास फरना है, जिन्हें उनके गुरु ने उनक कान में कह दिया है, जिनके लिये धर्म वहीं है, फिसमें उनके वाप-दारों ने विश्वास किया था तथा जिनके लिये धर्म एक विशेष प्रकार के श्रन्थ-विश्वास श्रौर विचार हैं, जिनमें वे इसलिये विश्वास करते हैं कि वे जातीय हैं । मनुष्य-जाति को हमें एक विशाल प्राणी 🕏 समान सममाना चाहिए, जो धीरे-धीरे सत्य-झान की झोर धप्र-सर हो रहा है। यह सुन्दर कमल उस ष्यमर सत्य परमात्मा की किरगों का स्पर्श कर विकमित हो रहा है। और इस सत्य श्रान की झोर वडने के लिये सदैव हमें पहिले इन्हीं रूढ़ियों तथा भौतिक प्रकृति का आश्रय लेना पड़ेगा । इनसे इम वर् नहीं सकते ।

च्यासना को भिन्न-भिन्न प्रथाओं के भीतर एक विपार सर्वनोसुग्री है—नाम की च्यासना। स्राप सोगों मे से जिन्होंने पुराने ईसाई धर्म व सन्य प्राचीन धर्मों का श्रद्धयन किया है, उन्होंने इस वात पर खबरय ध्यान दिया होगा कि उन सभी में इस 'नाम' को उपासना का विचित्र विचार स्थित है। नाम बहुत ही पवित्र कहा गया है। 'नरमात्मा के नाम में" आप लोगो ने पढ़ा होगा कि होब्रू लोगों में इंश्वर का नाम इतना पवित्र माना जाता था कि साधारण मनुष्यों के लिये उसका उच्चारण करना मनाथा। वह बहुत ही पवित्र था, पवित्र से भी कहीं श्रिधि क्षित्र था। सभो नामों मे बह पवित्रतम था तथा ही हू लोग समभते थे कि यह नाम ही परमातमा है। यह भी सत्य ही था, क्योंकि यह ब्रह्माएड नाम ओर आकार के सिवा है ही क्या ? क्या आप शब्दों क बिना विचार कर सकते हैं ? शब्द श्रीर विचार श्रलग नहीं हो सकते । यदि हो सकते हों, तो तत्नक प्रयत्न करके देखिये। जब कभी भी आप विचार करते हैं, तो शब्दों द्वारा । शब्द श्रन्तर्भाग है, विचार बाहरी । उन्हें एक साथ ही रहना चाहिये। वे जुदा नहीं हो सकते। एक के साथ दूसरा श्राता है, शब्द के साथ विचार, विचार के साथ शब्द । इसी मकार यह विरव एक बाह्य संद्या है, जिसके पीछे छिपा हुआ टढ सत्य परमेश्वर है। प्रत्ये इ पदार्थ का स्नाकार स्त्रीर नाम होता है। जैसे तुम श्रपने किसी मित्र का स्मरया करते हो, तो इसके शरीर का स्मरगा हो आवा है छौर शरीर की याद आत ही उसके नाम की भी याद श्राजाती है। मनुष्य की विचार-प्रकृति ही ऐसी है। वात्पय यह कि मतुष्य का मस्तिष्क ऐसा है कि विना आकार के नाम का व विना नाम क आकार का स्मरण

नहीं हो सकता। दोनों ही खलग नहीं किये जा सकते। ए शरीर है, तो दूसरा खात्मा। इसीलिये संसार में नामों की इजी महिमा हुई है छौर वे पूजे गये हैं। जाने खयवा वेजाने महत्व ने नाम के महत्व को जान खबरय लिया है।

हम यह भी देखते हैं कि घहुत से धर्मों में किन्हीं पित्र पुरुषों की उपासना की जाती है। लोग कृष्ण, वुद्ध, ईसा आरि को पूजते हैं। कहीं-कहीं महात्माश्रो की पूजा की जाती है। सैकडों ही ससार में पूजे गए हैं। आरे क्यों न पूजे जॉय[ी] प्रकाश की धारा सर्वत्र वहती है। उल्लू उसे ऋँघेरे में देखता है जिससे मालूम होता है कि वह खेंघेरे में मी है। मतुष्य उसे वहीं नहीं देख सकता। मनुष्य के लिए वह प्रकाश की धारा कवत दीपक में या सूर्य-चन्द्र मे है। परमात्मा सर्व-ज्यापी है, ध सभी पदार्थों में प्रकट होता है, पर मनुष्य को वह मनुष्य में ही दिखाई देता है। जब एसकी ज्योति, उसकी सत्ता, उसकी आत्मा, मनुष्य के स्वर्गीय मुख पर मलकती है, तमी वह उसे पहचान पाता है। इस भाँति मनुष्य में परमात्मा ही जानकर मनुष्य ने उसकी उपासना की है और जब तक ^{वर्} मनुष्य है तब तक वह इसी प्रकार फरता रहेगा। इसके विरद्ध वह चाहे जितना रोये, चिल्लाये झाँर हाथ-पैर पटके, पर जन भी वह परमात्मा की कल्पना करेगा, अपने मनुष्य होने के कारण उसे परमात्मा की मनुष्य के समान ही कल्पना करनी पड़ेगी। व्यव सभी धर्मों की ईरवरोपासना में तीन वार्षे सुरय ⊱

सक्षायें या मूर्तियाँ, नाम, महात्मा। सभी में इनकी उपासना फी जाती है, पर एक दूसरे से लड़ने के लिए वे कैसे तैयार हो जाते हें। एक कहता है—"मेरा नाम, मेरी मूर्तियाँ, मेरे महात्मा सच्चे हें, तुम्हारे कपोल-कल्पित और भूठ हैं।" ईसाई पादरी ब्राज-कल इब अधिक दयालु हो गए हैं, इसलिए कहते हैं कि अन्य धर्म भावी-धर्म के सूचना-चिह्न भर थे।पूरा धर्म तो उनका ईसाई धमें है। परमात्मा मानों पहिले अपना ज़ोर आज़मा रहा था, अपनी शक्तियो की परीचा कर रहा था, जिनसे अन्य धर्म वने। सारी शक्ति तो उसने ईसाई धर्म बनाने में लगाई। फिर भी खेर है। पचास वर्ष पहिले तो वे यह भी न कहते। उन्हीं का धर्म सब कुछ था श्रोर सब मिट्टी थे, पर यह विचार किसी धर्म, जाति वा जन-समुदाय विरोप मे ही परिमित नहीं, लोग यही सोचते हैं कि करना वही चाहिये, जो हम खुद कर रहे हैं। यहीं पर भिन्न-भिन्न धर्मों के अध्ययन से हमे सहायता मिलती है। इससे हमें यह विदित हो जाता है कि जिन विचारों को हम अपना-अपना कहकर पुकार रहे थे, वे शताब्दियों पहिले दूसरे धर्मी में विद्यमान थे और कभी-कभी तो कहीं अधिक सुन्दर रूप में । उपासना के यह वाहरी स्वरूप हैं। मनुष्य की इनका सामना फरना पडता है, पर यदि वह सभा है छोर सत्य की उसे वास्तविक चाह है, तो वह इनसे परे हो जाता है। तब इनका फोई मुल्य नहीं रहता। डपासना की रीतियाँ तो धटनों ये प्रत था, इ, ई, सीखने की पाटी भर हैं। मन्दिर और गिर्ने, पुस्तर्फें

क्रीर मृर्तियाँ, बच्चों के खेलने की वस्तुएँ हैं। यदि मनुष्य की धर्म की चाहना है, तो उसे पहिले इन साढियाँ पर चढना होगा। इसके छनन्तर वह श्रीर भी ऊँचे जा सकेगा। परमात्मा के लिये उस चाह, उस प्याम से ही सच्ची भक्ति, सबे प्रेम का जन्म होता है। प्रश्न यह है कि चाह किसे है ? धर्म, सिद्धान्त, अन्य विश्वास वा मानसिक तर्क-वितक कुछ नहीं है। धर्म का धर्ध एव हो जाना है, धर्म अनुभृति है । हम हर एक को आत्मा, परमात्मा र्चीर संसार के रहस्यों के बारे में बातचीत करते सुनते हैं, पर यदि एक-एक करके उनसे पूछो कि क्या तुमने ईश्वर का अनुभन किया है ? अपनी आत्मा को देखा है ? तो कितने ऐसे होंगे, जो कहेंगे--हाँ, हमने देखा है, हमने अनुभव किया है। फिर भी वे सव श्रापस में लड़े मरे जाते हैं। मुक्ते याद श्राता है कि भारत-वर्प में एक बार भिन्न-भिन्न धर्म-उपधर्मी के प्रतिनिधि एकनित हुए ऋोर परस्पर वाद-विवाद करने लगे । एक ने कहा-शिव ही सचा ईरवर है। दूसरे ने फहा—सचा ईरवर तो विष्णु है इत्यादि । उनके वाद-विवाद का कोई अन्त न या कि उधर से एक महात्मा निकले। लोगों ने विवाद में भाग लेने के लिए उन्हें भी बुला लिया । वह वहाँ गए श्रीर जो शिव को सबसे यहा देवना वत। रहा था, उससे पहिला प्रश्न यही किया—"क्या तुमने शिव को देखा है ? उससे जान पहें वान की है ? यदि नहीं, तो ^{कै}से कहते हो कि शिन ही सबसे वडा दवना है ?" दूसरे से भी उन्होंने चैमा ही प्रश्न किया—"क्या तुमने विष्णु को दसा है !" सब

से इसी भाँति प्रश्न पूजने पर पता चला कि एक को भी परमेश्वर के बारे में अकि ख़िद्द ज्ञान नहीं है और उनके लड़ने-फगडने का यही तो श्रसली कारगा था। यदि उन्हें सची बात का पता होता, तो वे लडते ही क्यों ? घडा जब भरा जाता है, तभी उसमें राब्द होता है और जब भर जाता है, तब तो शान्त श्रीर गम्भीर हो जाता है। तब तो, उसने सत्य को जान लिया है। अतः धर्म-उपधर्मी के लडाई-मगड़े से तो यही सिद्ध होता है कि वे धर्म के बारे में कुछ नहीं जानते। धर्म उनके लिए पुस्तकों मे लिखे हुए जोशाले शब्द भर हैं। जिसे देखो वही, जिससे पाया रसी स, विना फहे-सुने रुघार लेकर एक बडी-से बडी पुस्तक लियन क लिये तैयार होजाता है और फिर संसार में जहाँ फि सहस्रों लड़ाई मतगड़े प्रथम से ही वर्तमान हैं, वह ध्रपने इस गोले को भी फॅक देता है।

ससार के अधिकाश मनुष्य नास्तिक हैं। पश्चिम के नये भौतिकवादी नास्तिकों की देखकर मुझे हर्प होता है, क्योंकि वे सबे तो होते हैं। वे इन पालयडी धार्मिक नास्तिकों से तो अच्छे होत हैं, जो धर्म के बारे में भीपया वितयदावाद करते हैं, बडी-बडो लढाइयाँ लडते हैं, पर उसकी कभी सची प्याह नहीं करते, न उसे अनुभव करने की चेप्टा करते हैं, न उसे समफने का भयन ही करते हैं। ईसा के उन शब्दों का स्मरया करो—"माँगो, तुम पाआगे, हुँदो, तुग्हें मिलेगा, जंनीर खटखटाओं और दरवाना खुलेगा।" वे शब्द अहारश सत्य थे, कोरो गर्पों नहीं।

क्योर मृर्तियाँ, बच्चों के खेतने की वस्तुएँ हैं। यदि मनुष्य की धर्म की चाहना है, तो उसे पहिले इन संविद्यों पर चड़ना होगा। इसके अनन्तर वह स्वीर भी ऊँचे जा सकेगा। परमात्मा के लिये उस चाह, उस प्यास से ही सच्ची भक्ति, सबै प्रेम का जन्म होता है। प्रश्न यह है कि चाह किसे है ? धर्म, सिद्धान्त, अन्ध-विश्वास वा मानसिक तर्फ-विनक कुछ नहीं है। धर्म का अर्थ कुछ हो जाना है, धर्म अनुभूति है। इस हर एक को बाहमा, परमात्मा ब्रॉर संसार के रहस्यों के बारे में बातचीत करते सुनते हैं, पर यदि एक-एक करके उनसे पूछो कि क्या तुमने ईश्वर का श्रतुमन किया है ? अपनी ब्यात्मा को देखा है ? तो कितने ऐसे होंगे, जो कहेंगे-हाँ, हमने देखा है, हमने अनुभव किया है। फिर भी वे सव श्रापस में लड़े मरे जाते हैं। मुक्ते याद श्राता है कि भारत वर्ष में एक बार भिन्न-भिन्न धर्म-उपधर्मी के प्रतिनिधि एकत्रित हुए और परस्पर वाद-विवाद करने लगे। एक ने कहा-शिव ही सचा ईश्वर है। दूसरे ने कहा—सचा ईश्वर तो विष्णु है इत्यादि । उनके वाद-विवाद का कोई अन्त न या कि उधर से एक महातमा निकले। लोगों ने विवाद में भाग लेने के लिए उन्हें भी बुला लिया। वह वहाँ गण श्रीर भो शिव को सबसे यडा देव^श मत। रहा था, उससे पहिला प्रश्न यही किया—"क्या तुमने ग्रिः फी दम्बा है ? उससे जान पहुँचान की है ? यदि नहीं, तो फैसे फहते हो कि शिव ही सबसे बडा देवना है ?" दूसरे से भी उन्होंने यैसा ही प्रश्न किया-"क्या तुमने विष्णु को दला है ?" सम

से इसी भौति प्रश्न पूजने पर पता चला कि एक को भी परमेश्वर के बारे में अकिष्क्रिय ज्ञान नहीं है श्रीर उनके लडने-मगडने का यही तो श्रमली कारण था। यदि उन्हें सची बात का पता होता, तो वे लडते ही क्यों ? घडा घर भरा जाता है, तभी उसमें शब्द होता है छौर जब भर जाता है, तब तो शान्त छौर गम्भीर हो जाता है। तब तो. उसने सत्य को जान लिया है। श्रत धर्म-उपधर्मो के लडाई-माने से तो यही सिद्ध होता है कि वे धर्म के बारे में कुछ नहीं जानते। धर्म उनके लिए पुस्तकों मे लिल हुए जोशाले शब्द भर हैं। जिसे देलो वही, जिससे पाया ^{इसी सं,} बिना कहे-सुने उघार लेकर एक बड़ी-से बड़ी पुस्तक लियन क लिये तैयार होजाता है और फिर ससार में जहाँ कि संहर्को लडाई मतगढे प्रथम से ही वर्तमान हैं, वह छापने इस गोले को भी फॉक देता है।

ससार क श्रिषकाश मनुष्य नास्तिक हैं। पश्चिम के नये मौतिकवादी नास्तिकों को देखकर मुझे हुए होता है, क्योंकि वे से तो होते हैं। वे इन पाखरडी चार्मिक नास्तिकों से तो श्रप्छें होते हैं। वे इन पाखरडी चार्मिक नास्तिकों से तो श्रप्छें होते हैं, वो घर्म के बारे में भीपया वितरहावाद करते हैं, वडी-घडों लड़ाइयों लड़ते हैं, पर उसकी कभी सभी चाह नहीं करते, व उसे श्रमुमन करने की चेष्टा करते हैं, न उसे सममने का स्पया हो करते हैं। ईसा के उन शब्दों का स्मरया करो—"माँगो, सुम पाश्रोगे, हुँढो, सुम्हे मिलेगा, ज्ञीर खटराटाओं छौर दिखाना खुलेगा।" वे शब्द श्रक्तरस्य सहा थे, कोरो गण्यें नहीं।

चसी माँति चाह है ? यदि है, तो खाप उसे एक ज्ञाया में पा जायँग। खाप अपनी पुस्तकों को, मस्तिष्क को छौर मूर्तियों को क्षिये हुए चाहे नितना सर पटिकये, पर जब तक खापके इदय में बर्र प्यास, वह इच्छा, नहीं है, तब तक खाप परमेरवर को नहीं पा सकते। खाप तब तक निरे नास्तिक हैं, खन्तर केवल इतना है कि वह सच्चा है और खाप नहीं हैं।

एक बढे महात्मा कहा करते थे-मानों एक कोठरी में एक चोर है अगेर दीवाल के उस पार दूसरी कोठरी में बहुत सा यन रक्खा हुआ है, तो उस चोर की क्या दशा होगी ? उसे नींर, भूख, प्यास, क्षुछ न लगेगी। उसका हृद्य इसी घन पर घरा रहेगा। वह यही सोचेगा कि किस प्रकार इस दीवाल में सेंब फर चस पार जाऊँ ऋौर वह घन प्राप्त करूँ। यदि मनुष्यों को विश्वास होता कि सुप्त, सौन्दर्य ध्योर शान्ति उनके चारों छोर भरा पहा है, तो क्या वे अपने साधारण कामों में लगे रहते और परमेश्वर को पाने की चेष्टान करते।" जैसे ही किसी को यह जिखास हो जाता है कि परमेश्वर है, तो वह उसे पाने के लिए आकुत्त हो **चठता है व्योर लोग चाहे जो करें पर जैसे हो किसी पुरुप को** विश्वात हो जाता है कि इस पार्थिव जीवन से गड़कर कोई ऊँचा जीवन है, इन्द्रियों का जीवन पारिमन है तथा यह मीतिक शरीर इस अमर, अनन्त आत्मा के सौन्दर्य के आगे तुष्य है. वैसे ही वह इस सौन्दय को स्वयं प्राप्त करने की कालसा से पागल हो चठता है और यही पागलपन, यही विपासा, यही

अभिनाषा धार्मिक नागृनि है। जब मनुष्य इस प्रकार से नागता है, तभी घार्मिक हो ता है, पर इसके लिए बहुत समय चाहिए। रपासना की नाना रीतिया—उत्सव, पूना-पाठ, तीर्थ-प्रत, पुस्तकें, ^{घएटे}, ऋग्रतो, पुनारो श्रादि सभी उस विशाल जागृति की तैयारियाँ हैं। वे स्नात्मा के ऊपर चढे हुए कालुब्य को दूर कर दैती हैं। स्थात्मा जब पवित्र हो जाती है तो वह स्त्रमावन पवि-त्रता की खान परमात्मा से मिनना चाहनी है। जैसा कि शनाब्दियों भी मही घूलि मे भग हुआ लोहा अपने पास पडे हुए चुंबक पत्थर से आकर्षित नहीं होता, पर जैमे ही किसी प्रकार उसका मल दूर हो जाता है, तो फार उसीसे मिल जाता है, उसी प्रकार यह हमारी श्रात्मा सहस्रों वर्गे की अवित्रता, बुराई श्रीर पाप कर्मों में लिपटी हुई, लच्च नच्च जन्म-जन्मान्नरों के पश्चात् इन्हीं रीतियों श्रीर रूढ़ियों से, परोप नार करने से, दूमरों का प्यार फरने से पवित्र हो जाती है स्त्रीर नव उपको स्वामाविक खाक गि-शक्ति उसमें लौट आती है, फनन वह जाग उठती है श्रौर परमाहमा से मिलने के लिए आकृत होने लगती है। धर्म का यही श्रारम्भ है।

िंपर भी यह रीतियाँ ख्रीर संदायें केवल ख्रारम्भिक हैं, सत्य-प्रेम नहीं। प्रेम का बदान रम सर्वत्र सुनते हें, सभी कहते हैं, प्रमेरवर से प्रीति करो, पर मनुष्य जानते नहीं हैं, प्रेम करना कैसा होता है। यादे जानने, तो इतनी जल्दी प्रेम के पारे में बातें न बनाते। प्रस्थे ह पुरुष कहता है—मैं प्यार करता हूँ, पर

थोडी ही देर में क्या सिद्ध होता है कि उसके मीतर छुड़ भी प्यार नहीं। प्रत्येक की धहती है—में प्रेम करती हूँ। पर पत भर में ही मालूम होता है कि उसमें छुड़ भी प्यार नहीं। प्रेम की वार्तों से ससार मरा है, पर प्रेम करता वड़ा कठिन है। प्रेम कहाँ हैं। युम कैसे जानते हो कि प्रेम हैं १ प्रेम की पहली पहलान यह है कि प्रेम में सौदा नहीं होता। जन कभी किसी को स्वार्थ साथन की इच्छा से किसी पर प्रेम जताते देखा, तो समक लो कि उद्ये मनहीं है। वह वनियों का प्रेम है। जब 'इस हाय दे उस हाय ले' का सवाल छा गया, तो प्रेम कहाँ रहा ? इस हाय दे उस हाय ले' का

प्रार्थना करता है—'मुझे यह दे, वह दे' तो वह सभी मिक नहीं करता । मैं तुम्हारी थोडी सी प्रार्थना करता हूँ, तुम मुझे पदले में अमुक वस्तु दे। दो, यह तो दूकानदारी हुई । प्रेम कहाँ रहा । एक वादशाह था, जो कि आखेट के लिए वन में गया और

वहाँ उसको एक महात्मा से मेंट हुई। धोड़े से ही वार्तावाप से वह इतना प्रसन्न हुन्ना कि उसने उनसे अपनी एक मेंट स्वीकार करने की प्रार्थना की। महात्मा ने कहा—"नहीं, मुक्त अपनी दरा से पूर्य सत्वोप है। इन वृन्तों से राजने के लिए मुक्ते फला मिला हैं तथा इन निर्मल निर्मारों से पीने के लिए पानी। इन गुन्नाओं में में सोवा हूँ। तुम यादशाह हो, तो भी मुक्ते तुन्हारों भंगें की क्या पर्याह हैं। तो भी मुक्ते तुन्हारों भंगें की क्या पर्याह हैं। तो भी मुक्ते तुन्हारों भंगें की क्या पर्याह हैं। तो भी मुक्ते तुन्हारों भंगें की क्या पर्याह हैं। तो भी मुक्ते तुन्हारों भंगें की क्या पर्याह हैं। तो भी मुक्ते तुन्हारों भंगें की क्या पर्याह हैं। साय राजने साल साल से साव राजने धानी में चलें।" क्यन्त में महात्मा वादशाह के साव नगर में

🖟 चतने के लिए सन्नद्ध हो गए। तत्पश्चात् धन-सम्पति श्रौर नाना र्विभर्वों से भरे हुए राज-मन्दिर मे वह लाए गए। धन-वैभव के ्री इस विशाल स्रागार में उस वनचारी मुनि का स्वागत किया गया । ्र बादशाह जनसे चाया भर टहरने के लिए कह एक कोने में जाकर प्रार्थनां करने लगा--"हे ईरवर, मुक्ते श्रोर भी धन-सन्तान श्रोर राज्य दे।" इसी समय महात्मा उठकर चल पडे। बादशाह ने इन्हें जाते देखा झाँर स्वयं पीछे जाकर बोला—"ठहरिये महाराज, आप तो मेरी भेंट बिना स्वीकार किये ही चल दिए।" महात्मा ने लौटकर उत्तर दिया—"भिरारी, मैं भिरारियों की भीय नहीं लेता हूँ। तुम मुक्ते क्या दे सकते हो। स्वय ही तुम दूसरे से माँग रहे थे।" प्रेम की भाषा यह तो नहीं है। यदि परमेश्वर से तुम लेन-देन करते हो, तो श्रेम घाँर दूकान-दारों में अन्तर ही क्या हुआ। प्रेम की पहली परीचा यह है कि प्रेम सौदा नहीं करता। प्रेम सदा देता है, कभी लेता नहीं। ईरवर का सचा भक्त कहता है — "यदि ईरवर चाहे, तो उसे में अपना फटा कुर्वा भी दे सकता हूँ, पर मुक्ते उससे कुछ नहीं लेना है। ससार में मुक्ते किसी वस्तु की इच्छा नहीं है। मैं उससे प्रेम फे लिए प्रेम करता हूँ न कि किसी स्वार्थ-लाभ की इच्छा से। परमेश्वर सर्वशक्तिमान है कि नहीं इसकी सुमे क्या चिन्ता, क्योंकि न तो मुक्ते स्वयं शक्ति चाहिए, न उसकी शक्ति की परीक्षा ही करनी है। सुक्ते इतना ही काफ़ी है कि मेरा ईश्वर प्रेम-मथ है। मुक्ते श्रान्य सवाल-जवार्वों से क्या करना है।"

शेम की दूसरी परीचा यह है कि प्रेम भय नहीं जानता। तुम प्रेम को कैसे डरा सकते हो। वक्ती और गाप में क्री श्रेम देखा है, अथवा बिल्ली और चूहे में व मालिक और -गुलाम में १ गुलाम कभी-कभी प्रेम-भाव प्रदर्शित करते हें, पर वह क्या सचा प्रेम होता है। वह केवल घोखेवाज़ी है। जब तक मनुष्य ईरवर की इस प्रकार कल्पना करेगा कि वह करर बादलों में एक हाथ में सज़ा और दूसरे में इनाम लिये हुए बैठा है, तब तक उससे भेम नहीं हो सकता। भेम के साथ भय अपन अन्य किसी भयोत्पादक वस्तु का विचार नहीं होता। एक गुवती माता का ध्यान फीजिये जो कि गत्ती में छुत्ते के मूँकते ही पास घर में घुस जाती है, पर दूसरे दिन वह यज्ञा लिये हुए है और चस पर शेर मापटता है, श्रव उसका स्थान कहीं होगा । हाँ की रक्ता करते हुए शेर क मुँह में। प्रेम ने भय पर विजय पाई। इसी प्रकार परमातमा का भी प्रोम होता है। ईश्वर व्यह देता है कि पारितोषिक देता है—इसकी क्या चिन्ता ¹ प्रेमी इस मा⁸ का विचार नहीं फरवा। जज जम फचहरी से काता है, हुए उसको स्त्रो उसे सत्ताया इनाम देनेवाले जम क रूप में नहीं देखती, वरन् उसे अपना स्वामी, अपना वियतम समकती है। मधे उसे किस रूप में दखते हैं। सज़ा इनेवाले अम फ, नहीं, वरन् प्यार करनेवाले पिता के रूप में । इसी प्रकार ईरश्र क भक्त वसे सन्ता व इनाम देनेवाला नहीं समग्रते । प्रिन्होंन प्रेम के स्वाद को कभी चक्ता नहीं है, व ही भय से अस्त हो आते हैं।

भय को हृदय से दूर कर दो। सज़ा और इनाम देनेवाले ईरवर के गर्हित विचारों को दूर करो । श्रमभ्य श्रीर जङ्गली लोगों के लिये ही वे उपयोगी हो सकते हैं, पर जो श्वात्म-ज्ञानो हैं, नो धर्म के रहस्य को जानते हैं, तथा जिनके हृदय में श्रन्तर्रेष्टि उत्पन्न हो चुकी है, उनके लिये ऐसे विचार बिल्कुल वर्षों के से श्रीर मूर्पता से भरे हुए हैं। ऐसे पुरुष तो भय को हृदय से बिल्क्रल निकाल देते हैं। सीमरी परीचा श्रीर भो ऊँ वो है। प्रेम सर्वोच श्रादर्श है। जब मनुष्य पहली दो परीचाओं में उत्तीर्या हो आता है—सब द्कानदारी और भय छोड देता है-तब उसे इस बात का अन-भव होता है कि प्रेम का की श्रादर्श सब से ऊँचा है। कितनी ही बार देखा जाता है कि एक बहुत ही सुन्दर स्त्री किसी अत्यन्त कुरूप पुरुष से प्रेम करतो है। श्रौर कितनी ही बार यह भी रैला जाता है कि एक बहुत हो सुन्दर पुरुष किसी खत्यन्त कुरूप की से प्रेम करता है। वहाँ उनक (लेये आकर्षण क्या है? स्त्री श्रीर पुरुष को कुरूपता की पास के अन्य लीग ही देखते हैं, प्रेमी नहीं। श्रपने लिये वे संसार के सभी जनों से श्रधिक सुन्दर हैं। ऐसा क्योंकर होता है ? जो स्त्री कुरूप पुरुप से प्रेम करती थी इसने अपने सौन्दर्य के आदशं का मानों इस पर विठा दिया श्रीर जिससे वह प्रेम करती थी, वह कुरूप पुरुष नहीं उसके ही बादरों की प्रतिच्छाया थो। पुरुष एक इशारा भर या, जिसे उसने अपने श्रादर्श के श्रावरण से हैं हकर श्रपनी पूजा की वस्तु यना लिया। जहाँ भो हम देम करते हें, वहाँ यह दशा होती है।

श्रीर सर्देत्र रहनेवाला है। जह श्रीर चेतन में, दिसी विशेष बस्तु श्रौर समस्त विख्न में परपात्मा का श्रोम स्पष्ट है। उसी श्रोम के ऋावेग के कारगा ईसा मनुष्य-जानि के लिए अपनी जीवन श्र हुति करने के लिए तैयार हो जाता है, बुद्ध एक पशु के लिए, माता बधे के लिए तथा पति श्रपनी स्त्रो के लिए मरने की तैशा हों जाती है। यह उसी प्रेम का जोश है, जो मनुष्य स्वदेश के लिए श्रात्म-बल्लिदान कर देते हैं छौर यद्यपि सुनने म विचित्र मालूम होता है, उसी प्रेम के जोश के कारण चोर चारी करने फ लिए श्रीर हत्यारा हत्या करने के लिए जाता है, क्यों कि यहाँ पर भी शांक वही एक है, केवल भिन्न-भिन्न रूपों में प्रकट हुई है। संसार में कमें करने के लिए प्रेरित करनेवाली यही एक मान गर्कि हैं। चोर में भी प्रेम था फेवल हुमार्ग में चला गया था। इसलिए सभी पाप तथा पुरुय कार्य इसा शक्ति से प्रेरित होकर किए जात है। मान लो, तुम में से कोई जेव में से एक काग्रज का टुकड़ा निकाल कर न्यूगॉर्क के ग्ररीवों के लिए एक सहस्र डॉलरों का चेक लिय देता है और मैं भी जेब से काग्रज़ निकालकर उस पर तुम्हारे काली हस्ताक्तर बनान की चेष्टा करता हूँ, तो इम दोनों की प्रेरक शक्ति सो एक ही है, उसके विभिन्न रूपों के उत्तरदायी हम दोनों हैं। दोप उस प्रेरक शक्ति का नहीं है। तिर्विकार, पर सब में सदा प्रकाशमान इस संसार थी प्रेरफ-शक्ति, जिसके विना एक पल में ही यह संसार कोटि फोटि दुकड़े होकर विश्वर नायगा, श्रेम है और इसी श्रेम का नाम देखर है।

"है प्यारे, स्त्री-पति से उसके पति होने के कारण प्यार नहीं करतो वरन् उसके भोतर स्वात्मा को देखकर उससे प्रेम करती है, इसो प्रकार कोई पति, पत्नी से उसके पत्नी होने के कारण प्रेम नहीं करता, वरन उसके भीतर स्वात्मा को देखकर ही प्रेम करता है। किसी न स्वात्माको छोडकर श्रन्य से प्रेम नहीं किया।" यह स्वार्थपरता भी, जिसकी इतनी निन्दा की गई है, उसी प्रेम का एक रूप है। अभिनय के वाहर खड़े हो षाओ, उसमें सिम्मिलित न होस्रो, फिर इस विचित्र रंगभूमि को, इस अपूर्व नाटक के दृश्यों को दैसो। इम मधुर सगीत की सुनो। एक श्रेम के ही यह सब विविध रूप हैं। इस स्वार्थपरता में भी खात्मा के खनेक भाग हो जायेंगे खोर उन भागों क फिर श्रीर भी भाग हो जायँगे। एक श्रात्मा, एक पुरुप, विवाह करन पर दो, सन्तान होने पर अनेक तथा बढते-बढते गाँव, नगर हो जायगा और फिर भी यहाँ तक बढ़ेगा कि सारा संसार, सारा ब्रह्माएड हा उसे स्वात्म-मय दिखाई दने लगेगा। श्रन्त में बसी बात्मा में श्राकर सभी पुरुष, स्त्री, बधे, पशु-पत्ती सारा ससार ही आकर केन्द्रीभूत हो जायगा। श्रात्मा बढ़ते-बढ़ते विश्व व्यापी स्ननन्त प्रेम में परिगात हो जायगी। इसी प्रेम का नाम ईश्वर है।

इस प्रकार रीति-रिवाजो, संशाओं खोर मूर्तियों से नाता वोड देने पर हमें अष्ठ भक्ति खोर सच्चा प्रेम मिलता है। जो फोई भी इसी सीमा पर पहुँच जाता है, उसके लिये सम्प्रदायों खोर

उपधर्मों का कोई मुल्य नहीं रहता। सारे सम्प्रदाय और उपर्म उसी में होते हैं। फिर वह फिस विशेष संप्रदाय या घर्म हा श्राश्रय ले ? ऐसा पुरुप किसी गिर्जे अथवा मन्दिर में प्रवेश न्हीं फरता, क्योंकि समस्त गिर्जे व मन्दिर उसीमें हैं। किही परिमित रीति-रिवाज़ों के घन्धन में वह नहीं पड सकता। उसके प्रवेश करने योग्य गिर्जा कहाँ मिलेगा ? निसीम शेम की, जिसमें वह मिल गया है, सीमा कहाँ है ? शिन धर्मों ने इस प्रेम के खादर्श को माना है, उनमें उसे शब्दों में व्यक्त ^{करने}। की चेष्टा की गई है। यद्यपि हम इस प्रेम का अर्थ समस्त हैं श्रीर यह जानते हैं कि संसार के सभी ग्रेम, वासनायें व इच्हायें इसी अनन्त-प्रेम के नाना रूप हैं, फिर भी देश-देशान्तरों है महात्मार्क्षों श्रीर ऋषियों ने इसी खादर्श को शब्दों में व्यक्त करते के लिए भाषा की समस्त शब्द-शक्तियों की परीक्षा कर डाली है यहाँ तक कि अधम से अधम शब्दों का भी रूपान्तर हो^{न से} उनका एक नवीन ही अर्थ निकल खाया है।

"वियतम, तेरे अधरों का एक मधुर-चुम्बन जिसने पा लिया है, उसकी तुम्मे पाने की पिपासा बढ़ती ही जाती है। सभी दुनों का अन्त हो जाता है और वह भून, भविष्य और वर्तमान, मभी की सुधि भूल पेपल तेरे ध्यान में समन हो जाता है।" यह यहूरी राज-महिष (सुलेमान) का गीत वा और यही गीत मारत है महिष्यों ना भी है। जब सब बामनाओं का अन्त हो जाता है। उब सब बामनाओं का अन्त हो जाता है वब मेमी को ऐसा ही उन्माट हो जाता है। मोक्स की, गुष्टि की,

सम्पूर्णता प्राप्त करने की भी किसे चाह रहती है। प्रेमी कहता है, स्वतन्त्रता की सुभे क्या चिन्ता ?

सुमें धन, सोन्दर्य, प्रतिभा और श्रारोग्यता भी नहीं चाहिए। ससार की घोर-से-घोर बुराइयों के बीच में तू मुक्ते जन्म दे, में कुछ न कहूँगा , पर मुक्ते तू प्यार फरने दे और वह भी केवल प्यार के लिए। इन गीतों में (सुलेमान के गीतों में) प्रेमी का यही जन्माद भरा हुआ है। सबसे ऊँचा, भावुकता से भरा हुआ, बहुत रढ और अत्यन्त आकर्पग्य-युक्त छी-पुरुष का प्रेम होता है, इसी-जिए उस प्रेम की भाषा का प्रयोग इन गीतों में भी किया गया है। स्त्री-पुरुष के भेम का उन्माद ही छात्मिक प्रेमी के उन्माद की क्षत्र भीगा प्रतिघ्वनि है। श्रात्मिक प्रेमी वे होते हैं, जो परमात्मा के प्रेम में रॅंग कर पागल हो जाते हैं। वह मीठी मदिरा, जिसे भत्येक धर्म के महात्मान्त्रों व ऋषियों ने बनाया है जिसमें ईश्वर के श्रमन्य भक्तो ने श्रपना हृदय-रक्त घोल दिया है, जिसमें उन सब नि स्वार्थ प्रेमियों की श्राशायें दुल्लो के समान उठ रही हैं, जिन्होंने फलाशा त्याग सत्य-प्रेम पाने की ही छाशा से प्रेम किया था, उसी मीठी मदिरा का प्याला ईश्वर के प्रेमी पीना चाहते हैं। उन्हें प्रेम छोड अन्य किसी वस्तु की इच्छा नहीं। प्रेम का फल प्रेम हैं, पर वह कैसा सुन्दर फल है। प्रेम ही एक वस्तु है, जो हमारे सारे हु पों को दूर कर सकती है तथा प्रेम ही की वह मदिरा है, जिसे भीने से इस ससार के क्लेश नष्ट हो जाते हैं। मनुष्य में अलीकिफ गगलपन था जाता है। वर् भूल जाता है कि मैं मर्य मनुष्य हूँ।

श्रन्त में हम देखते हैं कि ससार के सभी धर्मों का हत्य केवल एक है—श्रात्मा श्रीर परमात्मा का पूर्ण मिलन। श्रारम में सदा हमें द्वन्द का मेद-झान रहता है, परमात्मा श्रीर क्षेत्र हमें श्रलग-श्रलग मालूम पडते हैं। जब मनुष्य के हदय में प्रेम **उत्पन्न होता है, तब वह परमेश्वर की खोर** वढने लगना है श्रीर परमेश्वर भी मानों उससे मिलने के लिये आगे बढ़ता बाता है। मनुष्य-जीवन के सभी नाते निवाहता है, जैसे—पिता, माना, मित्र श्रीर नेमी, कम से वह इन सबके कार्य करता है। श्रन्त में व उपास्य वस्तु में मिलकर एक हो जाता है। मैं-तुम का मेद नि भाता है। श्रपनी पूजा करने से मैं तुम्हारी पूजा करना हूँ बीर तुम्हारी पूजा करने से अपनी । मनुष्य ने जिम कार्य का आरम्ब किया था, चलका यहाँ श्रन्त होगया। जहाँ पर श्री हुई थी, वही पर इति भी हुई। शारम्भ में प्रेम अपने लिए ही था इसिं^{हर} स्वार्थी था। भन्त में सत्य-ज्योति के दर्शन होने पर स्यात्मा परमात्मा में मिल गई। वही ईरवर की पहले कहीं पर हैंग्र हुन्ना एक व्यक्ति प्रतीत होता था, अय सहसा मानों श्वनन्त ^{प्रम} में परिवर्तित हो गया। मनुष्य की भी काया-पलट होगई। हा परमात्मा के समीप पहुँच रहा था और श्रपनी मांसारि^६ इच्छार्व्यो स्त्रीर वासनार्थ्यो को स्त्रोड रहा था। इच्छा^{र्या क साब} स्वार्थ भी नष्ट होगया और चरम सीमा पर पहुँचकर उपाठना. च्पासक और उपास्य तीनों एक होगये।

वेदान्त

[लाहीर में १२ नेवम्बर सन् १८६७ ई० को दिया हुन्ना व्याख्यान]

इमारे रहने के दो ससार हैं—एक आन्तरिक दूसरा वाहा। माचीनकाल से चत्रित प्राय दोनों ही ससारों में समानरूप से हुई है। सत्य की राोज पहले वाह्य ससार में आरम्भ हुई। गृढ़-से-गूढ प्रश्नों का उत्तर मनुष्य ने वाहरी प्रकृति से ही पाना षाहा। उसने श्रपनी श्रनन्त सोन्दर्ध श्रोर चिदानन्द की तृष्णा को विहर्पकृति से ही व्यक्ताना चाहा तथा अपनी आत्मा और अपनी भावनाओं को भौतिक ससार की भाषा में ही व्यक्त करना ^{चाहा और उसे अपनी खोज के सुन्दर फल भी मिले। ईश्वर} श्रीर उसके श्रमाध सौन्दर्य की श्रमुपम कविता उत्पन्न हुई। वाह्म प्रकृति ने श्रात्मन्त कवित्व-मय विचारों को जन्म दिया, पर बाद को मनुष्य ने एक इससे भी अधिक सुन्दर, कवित्व-मय तथा कहीं श्रापक विस्तृत ससार को स्रोज निकाला । वेदों के कर्म-कारह भाग में धर्म के श्रद्भुत विचारों का वर्णन किया गया है, एक सर्व-शासक सृष्टा, पालक और नाश करनेवाले परमात्मा की महिमा का वसान किया गया है तथा इस ब्रह्माएड का आत्मा को हिला देने वाली भाषा में चित्र खींचा गया है। आप होगों में से

बहुतों की ऋरवेद-सहिता के उस अनुपम रलोक का स्मरण होगा, जिसमें मलय का वर्णान किया गया है तथा जो शायद मलय के सभी वर्णानों से उत्कृष्ट है। यह मब होते हुए भी यद फेवन वाह्य सौन्दर्य का चित्रपा है, अत हमें उसमें कुछ स्यूलता व हुप्र भौतिकता अवश्य दिखाई देती है। यह अनन्त का सान्त की मापा में वर्णान है। यह अनन्त भी शरीर का है, न कि आतमा का, स्यूल प्रकृतिका न कि स्ट्म अन्तर्ज्योतिका। अत दूसरे माग आन-फाएड में एक दूसरे ही मार्ग का अनुसरण किया गया है। पहले सत्य की खोज वाह्य-प्रकृति में की गई थी। जीवन की गहन-से-गहन समस्याओं का उत्तर भौतिक प्रकृति से पाने की चेटा की गई थी।"

''यस्यायिते हिमवान्तो महत्वम् ।"

"जिसके गौरव का हिमालय यखान कर रहे हैं।" यह बहुव ही सुन्दर विचार है फिर भी भारतवर्ष के लिये काफ़ी सुन्दर न या। भारतीय मस्तिष्क ने धापने ही भीनर दृष्टि डाली। सोप्न वाहा से खान्तरिक में, मॉतिक से धारिमक में आरम्भ हुई। "धास्तीत्येषे नायमस्तीति चैके" इत्यादि की पुकार घारंभ हुई। अध मनुष्य मर जाता है, तो सतका क्या होता है ?"

"कोई कहते हैं कि वह रहता है, कोई कहते हैं कि नहीं रहता। "कोई कहते हैं कि वह रहता है, कोई कहते हैं कि नहीं रहता। ह सत्यु, योल, सत्य क्या है ?" यहाँ पर हम दसते हैं कि नगी विलकुल ही भिन्न हो गया है। यात्य-प्रकृति से जो भिन्न सङ्गा या, भारतीय मस्तिष्क ने उसे ले लिया; पर उससे उसे सन्तीय [।] न हुआ। उसने श्रपने भीतर, श्रपनी श्रात्मा में ही छोर भी सोज करनी चाही छोर उसे उत्तर मिला।

ष्पनिपद्, वेदान्त. ऋरण्यक श्रौर रहस्य, वेदो के इसी भाग का नाम है। यहाँ पर धर्म ने भौतिकता से बिलकुल ही नाता तोड दिया है। यहाँ पर छात्मज्ञान का ससार की भाषा में नहीं, वरन श्रात्मा का श्रात्मा की ही भाषा में, श्रवन्त का श्रवन्त की ही भाषा में वर्षोन किया गया है। श्रव इस कविता में तनिक मी स्यूलता नहीं, भौतिकता से उसका कोई सम्बन्ध नहीं। उपनिषदों के प्रतिभाशाली महर्षियों ने कल्यनातीत निर्भयता के साय, जिना किसी हिचक के मनुष्य-जाति में सुन्दर से सुन्दर सर्लों की दृढ घोषणा की है। हे मेरे देश-वासियो, उन्हीं सत्यों को मैं तुम्हारे सम्मुख रखना चाहता हूँ, पर वेदों का ज्ञान-काएड एक विशाल सागर है। उसके थोडे से भी भाग को सममते के लिये कई जीवनों की आवश्यकता है। रामानुज ने **डपनिपदों** के बारे में सत्य ही कहा है कि वेदान्त वेदों का स्कन्ध भौर उन्नत शीश भाग है। उपनिषद् हो हमारे दश की वाइनिल हैं। हिन्दुओं के हृद्य में वेदान्त के फर्म-फाएड भाग के लिये असीम सम्मान है, पर पीढियों से सभी व्यावहारिक कार्यों के लिये श्रुति अर्थात् उपनिषदों स्त्रीर क्वल उपनिषदों से ही काम लिया गया है। हमारे सभी बड़े दार्शनिको ने, चाहे वह व्यास हों, चाहे पातख़िल, चाहे गौतम, चाहे सभी दर्शनों य पिनामह किपल ही क्यों न हों, जिन्हें कभी किसी यात के लिये प्रमाण

दैने की आवश्यकता पड़ी है, वो उन्होंने उपनिपदों का ही आध्य लिया है। उपनिपदों में ही उन्हें सब प्रमाण मिले हैं, क्योंकि उपनिपदों में ही हमारे भारतीय ऋषियों ने अमिट और अनमोत सर्ट्यों का प्रतिपादन किया है।

उनमें कुछ सत्य ऐसे हैं, जो देश-फाल के धनुसार किही विशेप दशाओं में ही सत्य हैं तथा धन्य सत्य ऐसे हैं, जो धपनी सत्यता के लिए मनुष्य-प्रकृति पर ही निर्भर हैं श्रीर तय हु अमर सल रहेंगे, जब तक कि मनुज्य है। ये ये सल हैं, जो सवे देशीय श्रौर सर्व-कालीन हें। भारतवर्ष मे सात-पान, रऽन-सहन, पूजा-उपासना श्रादि क श्रमन्त सामाजिक परिवर्तनों क होने पर भी हमारी श्रुतियों के अलोकिक सत्य, वेदान्त व ये चक्र विचार आज भी सदा की भाँति अपने महान् कवित्व क साप श्रजेय श्रौर श्रजर-श्रमर स्थिर हैं। फिर भी उपनिपर्हों में ^{क्रिन} विचारों का विस्तृत प्रतिपादन किया गया है, मूल रूप म उनका वर्णन कर्म-काएड में पहिले ही किया गया है। ब्रह्माएड ही विचार, जिसमें सभी वेदान्तियों को विश्वास है तया व विधार की सभी दर्शनों की ममान रूप से नीव हैं, पहिले से ही वर्ड विग मान हैं। इसलिये वेदों क गृह भागों में जान के पहले ही मैं इस कर्म-कायह माग के विषय में दो शब्द कह देना चाहता 👭 पहिले में वेदान्त राव्द का श्रर्थ ही साक्र-साफ यताता ৄ । धामान वश ब्याज-कल बहुत से लोग सममते हैं कि येदान्त या करें केयल खर्देत-बाद से है, पर भाप लोगों को घ्यान राग्ना पादिय

कि श्रष्ययन के लिये हमारे यहाँ तीन प्रस्थान हैं। सबसे पहिले उपनिषद् हैं, जो कि ईश्वर की साज्ञात् प्रेरणा से लिखे हुए सममे जाते हैं, फिर हमारे दर्शनों में व्यास के सूत्र हैं, जो कि सभी शाचीन दार्शनिक सिद्धान्तों की समष्टि होने के कारण बहुत प्रख्यात हैं। वे एक दूसरे के विरुद्ध नहीं, वरन एक ही विकास पाते हुए सिद्धान्त के नाना रूप हैं। इसी विकास का श्रन्त व्यास के सूत्रों में हुआ है। उपनिपदों के श्रीर सूत्रों के, जिनमें वेदान्त के सुन्दर सत्यों का स्पष्ट झौर कमानुसार सप्रह है, बीच में वेदान्त की अलौकिक ज्याख्या श्री गीता का स्थान है। चाहे देंतवादी हो, चाहे छाद्वेतवादी हो, चाहे वैष्णाव हो, चाहे शैव हो, भारतपर्प के सभी सम्प्रदायों ने अपनी सत्यता सिद्ध फरन के त्तिये इन्हीं तीन उपनिपद्, गीता खीर व्यास-सूत्रों में से ही भमाया दिए हैं। शहुराचार्य, रामानुज, माधवाचार्य, वल्लमाचार्य, चैतन्य-किस फिसी ने भी अपना नया धर्म चलाना चाहा है, उसी ने इन्हीं तीन विचार-ज्यवस्थाओं पर श्रपनी एक नई व्याख्या लिख डाली है। अतएव उपनिषदों से उत्पन्न किसी विशेष विचार-व्यवस्या को ही वेदान्त का नाम देना श्रतुचित होगा। बदान्त में यह सभी व्यवस्थाएँ या जाती हैं। एक रामानुज-सम्प्रदायी धपने-आपमो उतना ही वेदान्ती कह सकता है, जितना कि एक खटूँत-वादी। यही नहीं मैं तो इससे भी एक क़दम ऋागे धटकर यह फहूँगा कि 'हिन्दू' से हमारा अर्थ वेदान्ती से ही होता है। ददान्ती कहने से भी दिन्दू का बीध होता है। धाप लोगों को

દર્દ

भुव-तारा दिखाना होता है, तो पास का खूप चमफता हुआ तारा चसे दिखाया जाता है आरे फिर क्रमश धुव-तारा। यही क्रम इमारा भी होगा और मुक्ते अपने विचार को सत्य सिद्ध फरने के त्तिए त्राप लोगों के सामने केवल उपनिपदों को रखना होगा। प्राय प्रत्येक श्रष्ट्याय का श्रारम्भ द्वेत-वादी उपासना से होता है। इसके बाद ईश्वर सृष्टि का सृजन करनेवाला, उसका पीपक तथा जिसमें वह 'अन्त में लय हो जाता है, ऐसा वताया जाता है। वाह्य आर अन्तर्प्रकृति का स्वामी विश्व का वह उपास्य देवता वताया जाता है, फिर भी मानों इसका ऋस्तित्व प्रकृति से कहीं बाहर हो। इससे एक पग आगे वढने पर हम बसी गुरु को यह बतात पात है कि ईश्वर अकृति से परे नहीं, वरन् उसी में अन्तर्गित है। अन्त में यह दोनों हो विचार छोड़ दिये भात है श्रीर जो कुछ भी सत्य है, वही ईश्वर धनाया जाता है। कोई अन्तर नहीं रहता। "तत्त्वमसि श्वेतकेती " अन्त में यह पतापा जाता है कि मनुष्य की आतमा और वह सब-न्यापी एक ही है।" "श्वेतपेतु, वह तृही है।" यहाँ पर कोई समकीना नहीं किया गया है। दूसरे क मिथ्या विचारों से कोई महातुमृति नहीं दिलाई गई। सत्य, इद सत्य को निर्द्धन्द भाषा में घोषणा की गई है और उस दृढ़ सत्य की आप भी उसी निर्द्रन्द भाषा में चोपग्रा फरने में इमें भयमीत न होना चाहिए। ईरवर की फरा से में सममता हैं कि इस सत्य के निर्मयता-पूर्वक प्रचार करने का माहस मुक्त में है।

धच्छा, श्रव जहाँ से झारम्भ किया था, सममते की पहिले दो बातें हैं—एक तो सभी वेदान्त-वादियों की समान विचार-प्रयाली, दूसरी संसार और स्ट्रांप्ट आदि के विषय में उनके ^{पृथक्}-पृथक् विचार । श्राधुनिक विज्ञान के नव-नव श्राविष्कार श्रौर नई-नई खोजें श्राकाश से गिरनेवाली विज्ञलियों के समान आपको चिकत कर देवी हैं। जिन शावों को आपने स्वप्न में भी न सोचा था, वे ही आँखों के सामने आती हैं, पर जिसे 'क़ोर्स' वा शक्ति कहा जाता है, मनुष्य ने उसे बहुत दिनों पहिले ही दूँढ निकाला था। यह तो अपभी कल दी जाना गया है कि विभिन्न शक्तियों में भी एकता है। मनुष्य ने हाल ही में पता लगाया है कि जिन्हें वह 'हीट' (गर्मी), मैग्नेटिज्म (श्राक्ष्पेग्), एलेक्ट्रि-सिटो (विद्युत्) आदि नामों से पुकारता है, वे सब एकही 'यूनिट फोर्स' (एक शक्ति) के नाना रूप हैं, आप उसे चाहे जो नाम दें। यह विचार संहिता में हो है। सहिता की ही माँति शाचीन यह शक्ति वा 'फोर्स' का विचार है। सभी शक्तियाँ, एन्हें थाकर्पेग्र, प्रत्याकर्पेग्र, विद्युत्, गर्मी खादि चाहे जिन नामों से पुकारो, वे सब कुछ नहीं हैं, एक पग भी आगे नहीं। या तो वे अन्त करगा से उत्पन्न विचारों के रूप में प्रकट होती हैं अयवा मनुष्य की अन्तरिन्द्रियों के रूप में जिनकी प्रजनन-शक्ति एक 'प्राया, है। फिर प्राया क्या है ? प्राया स्पन्दन है। प्रलय फ श्रनन्तर जब यह समस्त ब्रह्माएड अपने श्रादि रूप में हो आयगा, तव इस ग्रनन्तराक्ति का क्या होगा? क्या उसका अन्त हो

भक्ति श्रौर वेदान्त

\$⊏

जायगा ? ऐसा, तो हो नहीं सकता। यदि उसका श्रन्त हो जावे, तो दूसरी शक्ति-धारा का कारगा क्या होगा, क्योंकि शक्ति तरंगों के समान ऊपर-नीचे उठती-गिरती बहती है १ ब्रह्माएड के इस कम का 'सृष्टि' शब्द से बोघ होता है। ध्यान रखिये सृष्टि का र्थ्यर्थ बनाने से नहीं है। (श्रॅंबेज़ी में भाषण देने से इस समय वडी कठिनाई प्रतीत होती है, फिर भी मुफ्ते किसी प्रकार संस्कृत शन्दों का रूपान्तर करना ही होगा।) सृष्टि का श्रर्थ है—उत्यान पतन । प्रत्येफ पदार्थ विकसित होते हुए खपनी चरम दशा पर पहुँचकर फिर ध्यपने स्नादि रूप को प्राप्त होता है, जहाँ पर इस देर के लिये स्थिर हो यह पुन उत्थान के लिये तैयार होता है। इसी कम का नाम सृष्टि है। फिर इन शक्तियों का, प्रायों का क्या होता है ? वे स्नादि प्राया में लय हो जात हैं स्नीर यह प्राया प्रायः स्थिर हो जाता है-विल्कुल ही स्थिर तो नहीं पर प्राय स्थिर हो जाता है और सुक्त में इसीका वर्णन किया गया है। विना स्पन्दन के उसमें स्पन्दन हुद्या, धनादिवत् । उपनिपर्गे में घटुत से पाठ हैं, जिनका धर्य लगाना घटुन कठिन है, खासगर चनफे विशेष शब्दों के प्रयोग में । उदाहरगा के लिए वायु श^{हर} को लीनिए। कभी इसका श्रर्थ होता है, हवा और कभी होता है गति । यहुधा लोग एक के म्यान में दूसरे का अर्थ लगा लेते हैं। इस वान का हमें ध्यान रम्बना होगा। 'वह उस रूप में स्थिन धा और जिसे तुम भौतिक प्रष्टति कहते हो, उसपा क्या होता है ? सभी प्रकृति शक्तियों से व्याप्त है, जो कि हवा में सप ही जाती

है। उसीमें से वे पुन निकलती हैं और सबसे पहिले 'आकाश' निकलता है। आप उसे 'ईथर' आदि चाहे जो नाम दें, सिद्धान्त यह है कि प्रकृति का आदि रूप यही 'आकाश' है। जब प्राय की किया आकाश पर होती है, तब उसमें स्पन्दन होता है और जब दूसरी सृष्टि होने को होती है, तब यही स्पन्दन तीव्रतर हो जाता है और फिर आकाश शत-शत तरंगों में विभक्त हो जाता है, जिन्हें हम सूर्य, चन्द्र आदि नामों से पुकारते हैं।

"यदिदम् किञ्च जगत् सर्रम् प्राणा एजाति नि स्तम्।"

"प्राचाँ के निस्पन्दन से ही सृष्टि का जन्म हुआ है।" 'एजाति' शब्द पर आपको ध्यान देना चाहिए, क्योंकि वह 'एज्' घातु से बना है, जिसका अर्थ है—स्पन्टन करना। नि सृतम्— ।नक्रती है, यदिदम् किञ्च—जो कुछ भी यह ब्रह्माएड है।

यह सृष्टि-क्रम का एक भाग है। इसमें और भी बहुत सी वारी कियां हैं। जैसे इस किया का स्पूर्ण वयान—किस प्रकार पिहले आकाश उत्पन्न होता है, फिर उसमें से अन्य पदार्थ किस प्रकार आकाश में स्पन्दन होता है और उसमें से वायु उत्पन्न होती है, पर मुख्य विचार यहाँ पर यह है कि स्यूल की सूचम से उत्पित्त होती है। स्यूल प्रकृति वाहा है और इसकी सबसे वाद उत्पित्त हुई है, इसके पिहले सूचम प्रकृति थी। एक के ही दो रूप हो जाते हैं, जिनमें कोई समान ऐक्य दिखाई नहीं देता, पर उनमें प्राया की एकता है और आकाश की मो। क्या और भी किसी की एकता है १ क्या वे एक में मिल सकत हें १ हमारी

साइस यहाँ पर चुप रहती है। उसे श्रमी श्रपना गर्ग नहीं मिला च्यौर मिलेगा, तो वही उपनिपदींवाला जिस प्रकार कि उसे हमारे

प्राचीन 'प्राया' चौर 'त्राकाश' मिल चुके हैं। दूमरी पक्ष्ता उन निर्गुया सर्व-व्यापी की है. जिसका नाम 'महत्' है तया जिसे

पुरायों में चतुर्मुख बच्चा यहा गया है। यहाँ पर उन दोनों पा मिलन होता है। जो तुम्हारा 'मस्तिष्क' है, वह इसी महत् पा एक जुद्रतम भाग है छौर सभी मस्तिप्कों के जोड़ की समष्टि कहते हें, पर श्रभी खोन पूरी नहीं हुई। यहां पर, इस लोग होटे

परमाणुत्रों के समान हैं, जिनकी समष्टि हो यह प्रझाएड है पर जो कुद्र व्यष्टि में हो रहा है, हम बिना किसी भय य अनु मान कर सकत हें कि वाहर भी वैसा ही होता होगा। यदि श्रपने मस्तिष्क की क्रियाओं के निराकरण करने की शक्ति हम में होती, हो शायद इस जान पाते कि उनमें भी वैसा ही हो रहा है, पर प्ररन यह है कि यह मस्तिष्क है क्या ? वर्तमान समय में पाधात्य

देशों में अन पढार्थ-विशान आशातीत उनति करता हुआ पुराने धर्मों क किले पर क्रिले जीवता चला जाता है, वहाँ के लोगों को स्थिर रहन का स्थान नहीं मिलता, क्योंकि पदार्थ-विशात नै प्रति परा पर मस्तिष्क श्रीर दिमाय को एक बतलाया है, जिससे चर्ना वड़ो निराशा हुई है, पर हम भारतवासी हो यह रहन्य सदा से जानते थे। हिन्दू यालक को सबसे वहिले यहां मी*ग*ना होना या कि मस्तिष्क भौतिक प्रकृति का हो एक अधिक सूदम रूर

है। वाल शरीर तो स्यून है, उनके भीतर सूदम शरीर है। यह भी

भौतिक है , पर श्रधिक सूच्म है, पर 'आत्मा' फिर भी नहीं है । (इस शब्द का मैं छाप लोगों के लिए छाग्रेज़ी में रूपान्तर न फरूँगा, क्योंकि इसका विचार यूरोप में है ही नहीं। इसका रूपान्तर हो ही नहीं सकता। अर्मन दार्शनिको ने उसका रूपान्तर 'सेल्फ' शब्द से किया है , पर जब तक वह सर्व-मान्य न हो जावे, चसका प्रयोग नहीं किया जा सकता। श्रव उसे 'सेल्फ़' आदि चाहे जिन नामों से पुकारिये, है वह यहो हमारी 'स्रात्मा') स्थूल शरोर के पीछे यह श्रात्मा हो वास्तविक मनुष्य है। श्रात्मा हो स्थूल मस्तिष्क से, घन्त करण से, (जो कि उसका विशेप नाम है) काम कराती है। स्रोर मस्तिष्क श्रन्तरिन्द्रियों के द्वारा हमारी बहिरिन्द्रि में से फाम करता है। यह मस्तिष्क क्या है ? पाश्चात्य दार्शनिकों ने सो श्रभी कल ही जान पाया है कि आँखें ही देखने की वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं, वरन् इनके पीछे वे अन्तरिन्द्रियाँ हैं, जिनके नष्ट होने पर हमारे यदि इन्द्र के समान सहस्र ऑसें भी हों फिर भी हम देख न सकेंगे। यहां तो, तुन्हारा सारा दार्श-निक विचार ही यह सिद्धान्त मानकर श्रारम्भ होता है कि र्जालों की दृष्टि सची दृष्टि नहीं है । सची दृष्टि तो मस्तिष्क की श्रन्तरिन्द्रियों की है। उन्हें श्राप जो चाहें कहें, पर बात श्रमुली यह है कि हमारे नाक, कान, आँसे आदि हमारी वास्त-विक इन्द्रियाँ नहीं हैं। सभी इन्द्रियों छोर मानस, बुद्धि, चित्त और श्रहङ्कार का मिलाकर नाम मस्तिष्क है। श्रत यदि वर्तमान वैज्ञानिक तुमसे श्राकर कहता है कि मनुष्य का दिमाग फा०---७

ही मस्तिष्क है स्त्रीर इननी इन्द्रियों से बना है, नो तुम उससे यह दो कि हमारे यहाँ के विद्वान् यह हमेशा से हो जानते थे, इमारे धर्म का तो यह क, घ, ग, घ हो है।

श्रन्छा, तो श्रव सममता यह है कि मानस, बुद्धि, चित्त, श्रहफार आदि का क्या श्रर्थ है। पहिले चित्त-यही मस्तिप्क है। महत्का यही एक भाग है। मस्टिप्क छोर उसकी समी दशाओं का बोध चित्त से होता है। मान लीजिये एक म्हील है, को कि संध्या समय विल्कुत्त ही शान्त है, उसमें एक छोटी सी भी लहर नहीं उठती। समिमये यही चित्त है। अय याद उसां कोई छोटा सा पत्थर फेंकता है, तो क्या होता है । पहिले पानं में पत्थर जगने की विया होती है, फिर पानी में ही पत्थर है विरुद्ध प्रतिकिया होती है, जो कि एक लहर का रूप ले जेती है। पहिले तो पानी में थोडा सा स्पन्दन होता है, फिर शीव ही प्रति-किया होती है, जो कि लहर यन जाती है। हमारा विष इसी फील फे समान है और बाह्य पदार्थ उसमें फेंके हुए पत्यरों के समान हैं। जैसे ही उनका इन्द्रियों द्वारा वाहा पदायीं से संयोग होता है, बाहा पदायों को अन्दर ले जाने के लिये वहीं इन्द्रियाँ जरूर होनी चाहिए। तथ वहाँ स्पन्दन होता है, जिसका नाम मानस, व्यनिश्चित् है। इसवे पश्चात् प्रतिकिया या निरिधन फरनेवाली शक्ति युद्धि होती **है ध्**रीहरू^{क्} व्यार बहिर्पदार्थ का शान उत्पर्ह हाय पर एक मसा पैठ्रा है इन्द्रियों

थोडी सनसनी पहुँचती है स्त्रीर उसमें थोडा स्पन्दन होता है। यह अनिश्चित् मानस है। इसके अनन्तर ही प्रतिकिया होती है श्रीर इसका ज्ञान होता है कि मेरे हाथ पर एक मसा बैठा है, जिसे सुमें उडाना होगा। इसी प्रकार चित्त-रूपी भील में पत्यर फेंके जाते हैं, अन्तर केवल इतना है कि मील में पत्थर वाहर से ही फेंके जाते हैं, चित्त में भीतर से भी फेंके जा सकते हैं। इसी का नाम अन्त करण है। साथ ही इसके आपको एक वात और समम लेनी चाहिए, जो आपको श्रद्धेतवाद सममने मे सहा-यता देगी। श्रापमें से वहुतों ने मोती देखे होंगे श्रौर बहुतों को मालूम भी होगा कि मोती किस प्रकार बनते हैं। सीप के सुँह में कोई वालू का कगा चला जाता है, जिससे उसके उदर में पीडा उत्पन्न होती है। सीप के शरीर में इसके विरुद्ध प्रतिक्रिया होतो है, जिसके फलस्वरूप वह बालू पर श्रपना रस गिरा देती है। वही इकट्टा और कठोर होकर मोती वन जाता है। यह ब्रह्माएड भी उसी मोती के समान है। उसके बनानेवाले हमी हैं। बाह्य ससार से हमारे चित्त में केवन थपेड लगती है, जिससे उसमें प्रतिकिया होती है और जब बुद्धि कार्य करती है, उन इम उस वाहा ससार को जान पाते हैं। इस प्रकार संसार का जो हमारे मस्तिष्क में प्रतिविन्न स्थिर होता है, उसे ही हम ससार समझते हैं। उसके आकार-प्रकार को हमारे मस्त्रिष्क ने ही निश्चित किया हैं। इसलिये झाजकल के वैज्ञानिक दिनों में वाह्य ससार को, यथार्थता में कट्टर विश्वास करनेवालों को 🧦

इसमें राष्ट्रा न होगी कि यदि ससार 'क' है, तो जो हम जातते हैं वह 'क' घन मस्तिष्क है और मस्तिष्क-भाग इतना विशद है कि उसने समस्त 'क' को ढँक लिया है। पर 'क' ध्वात् श्वार श्वाह्य है। श्वाह्य है। श्वाह्य व्याह्य वाह्य ससार के विषय में जो हुछ हम जानते हैं, वह हमारे मस्तिष्क का ही गढा हुआ है। इसी प्रकार आन्तरिक संसार में हमारी 'आत्मा' के विषय में भी। आत्मा को जानने के लिए उसे मस्तिष्क द्वारा हो जानना होगा

त्र्योर जो कुछ थोडा भी हम श्रात्मा के विषय में जानते हैं, वह श्रात्मा धन मस्तिष्क है, श्रर्यात् श्रात्मा जैसा कि उसे गस्तिष्क ने गढा श्रीर कल्पित किया है। इस विषय को हम लोग फिर

हों ने, पर स्थमी इतना याद रखना चाहिये।
दूसरी बात सममने की यह है। प्रश्न चठा कि यह शरीर
मीतिक प्रकृति की सनत बहती हुई धारा है। प्रतिचागा हम उसमें

भातक प्रकार का सनत बहुता हुई धारा है। प्राविषाया हैन का कुछ न-हुद्ध जोहते जाते हैं श्रीर प्रतिक्षाया ही चममें से मुझन-हुद्ध निकलता जाता है, जिस प्रकार की एक बहुती हुई बिसाल नरी में सेकडों मन पानी पल-पल में अपना स्थान बदलता रहता है।

म संकड़ा मन पानो पत-पत्त म धपना स्थान घदतता रहता है। इस समस्व भ्रम की कल्पना कर हम इसे 'नदी' का नाम देत हैं। पर नदी है क्या १ प्रतिकाश को पानी यदलता रहता है, हैं। यदलत रहत है, किनारे फ शुक्त, फल, पूल, परो सभी बर्लने रहते हैं। किर नदी कहाँ है १ नदी इसी परिवर्तन मन का ना

है, इसी प्रकार मस्निष्क भी। यह बोह्रों का क्षयिक विद्यान यार है, जोकि समसन में सहा पटिन है, पर जिसका निराहरण श्रत्यन्त तर्क श्रीर न्याय के साथ किया गया है। भारतवर्प में ही वेदान्त क कुछ भागों के विरोध में इसका जन्म हुआ था। इसका भी उत्तर देना था श्रीर हम देखेंगे किस प्रकार इसका उत्तर केवल श्रद्वैत-बाद ही दे सका था। हम देखेंगे किस प्रकार श्रद्वैत-बाद के विषय में लोगों के विश्वित्र छौर भयान्वित विचारों के होते हुए भी श्रद्धेत-वाद ही समार का मुक्ति-मार्ग है , क्योंकि न्याय श्रीर वर्क के साथ ससार की समस्याओं का उत्तर उसीमें है। द्वेत-बाद आदि उपासना के लिए बहुत अच्छे हैं, मानव-हृदय को सन्तोप दते हैं, और शायद श्रात्म-झान की उन्नति में भी थोडी-वहुत सहायता देते हैं, पर यदि मनुष्य धर्म को न्याय श्रोर तर्क के साथ ही मानना चाहता है, तो उसके लिए ससार में अद्वेत-बाद हो एक धर्म है। अच्छा तो, मस्तिष्क एक नदी के समान है, जो एक सिरे पर निरन्तर भरा करती है ख्रीर दूसरे सिरेपर खाजी होती रहती है। वह एकता कहाँ है, जिसे हम आत्मा कहते हैं ? विचार यह या कि शरीर और मस्तिप्क में सतत परिवर्तन होने पर भी ससार के विषय में हमारे विचार परिवर्तन-शील हैं। कई दिशाओं से घाती हुई प्रकाश की किरगों, यदि किसी पर्दें या दीवाल या अन्य किसी वस्तु पर, जोकि परिवर्तन-शील न हों, गिरें, तभी वे एकता श्रीर सम्पूर्णता प्राप्त कर सकती हैं। इसी प्रकार वह स्थान कौनसा है, जहाँ पर मानन इन्द्रियों के केन्द्रीमृत होने से उसके सभी विचार एकता कीर सम्पूर्णता को प्राप्त होंने ? यह स्थान मस्तिष्क वो हो नहीं सकता, क्योंकि मस्तिष्क में भी इसमें राष्ट्रा न होगी कि यदि ससार 'क' है, तो जो हम जातर हैं वह 'क' घन मस्विष्क है और मस्विष्क-भाग इतना विराद है कि उसने समस्त 'क' को ढेंक लिया है। पर 'क' ध्रवात् आर खड़ेंग्य है। प्रज्ञात् अक्षेत्र वाह्य समार के विषय में जो हुद्ध हम जानते हैं, वह हमारे मस्विष्क का ही गढ़ा हुआ है। इसी प्रकार आन्तरिक संसार में हमारी 'ध्रातमा' के विषय में भी। ध्रात्मा को जानने के लिए उसे मस्विष्क द्वारा ही जानना होगा और जो कुछ थोड़ा भी हम ध्रात्मा के विषय में जानत हैं, यह खाहमा धन मस्विष्क है, अर्थात् आत्मा जैसा कि उसे मस्विष्क ने गढ़ा और किएपत किया है। उस विषय को हम लोग किर तेंने, पर अभी इतना थाद रखना चाहिये।

दूसरी यात समफने की यह है। अहन कठा कि यह शरीर मौतिक प्रकृति की सनत यहती हुई घारा है। प्रतिकाया हम उमाँ कुछ-न-कुछ जोडते जात हैं और प्रतिकाया ही उसमें से कुछ-न-कुछ नोडते जात हैं और प्रतिकाया ही उसमें से कुछ-न-कुछ निकलमा जाता है, जिस प्रकार की एक यहती हुई विशाल नरी में सैक्डों मन पानी पल-पल में अपना स्थान यहताता रहना है। इस ममस्त अग की कल्पना कर हम इसे 'नदी' का नाम यह है। पर नदी है क्या ? प्रतिकाया तो पानी यहलता रहना है, कर यहती रहत हैं, किनारे के कुछा, फल, कुछ, परो सभी बर्झन रहत हैं। किर नदी कही है? नदी हमी परिवर्नन प्रमा का नान है, इसी प्रकार मस्तिकार भी। यह बोहों का क्यांक विकार यह है, कोकि समगा में महा कहित है, पर जिसका रिराक्टन है, कोकि समगा में महा कहित है, पर जिसका रिराक्टन

अत्यन्त तर्के श्रीर न्याय के साथ किया गया है। भारतवर्ष में ही वैदान्त के कुछ भागों के विरोध में इसका जन्म हुद्या था। इनका भी उत्तर दना था ख्रौर हम देखेंगे किस प्रकार इसका उत्तर केवल श्रद्वेत-वाद ही दे सका था। इस देखेंगे किस प्रकार श्रद्वेत-वाद के विषय में लोगों के विभिन्न छौर भयान्वित विचारों के होते हुए भी ऋदेत-बाद ही संमार का मुक्ति-मार्ग है, क्योंकि न्याय और तर्क के साथ ससार की समस्यात्रों का उत्तर उसीमें है। द्वेत-वाद आदि उपासना के लिए बहुत अच्छे हैं, मानव-हृद्य को सन्तोष दते हैं, खोर शायद श्रात्म-ज्ञान की उन्नति में भी थोड़ा-बहुत सहायता देत हैं, पर यदि मनुष्य धर्म को न्याय स्त्रोर नर्फ क साथ ही मानना चाहता है, तो उसके लिए ससार में छाँदैत-वाद हो एक धर्म है। श्रन्या तो, मस्तिष्क एक नदी के समान है, को एक सिरे पर निरन्तर भरा करती है और दूसरे सिरे पर खाजी होती रहती है। वह एकता कहाँ है, जिसे हम आत्मा फहते हैं ? विचार यह था कि शरीर और मस्तिष्क में सतत परिवर्तन होने पर भी ससार के विषय में हमारे विचार परिवर्तन-शील हैं। कई दिशाओं से आती हुई प्रकाश की किरगों, यदि किसी परें या दीवाल या श्रन्य किसी वस्तु पर, जोकि परिवर्तन शील न हो, गिरें, तभी वे एकता और सम्पूर्णता शाप्त कर सकती हैं। इसी प्रकार वह स्थान कौनसा है, जहाँ पर मानव इन्द्रियों के केन्द्रीमूत होने से उसके सभी विचार एकता और सम्पूर्णवा को प्राप्त होंगे ? यह स्थान मस्तिष्क तो हो नहीं सकता, क्योंकि मस्तिष्क में भी

परिवर्तन होता है। इसिलये फोई ऐसी वस्तु होनी चाहिये, जो फिन तो शरीर हो, न आतमा, तथा जिसमें कभी परिवर्तन न होता हो और जिस पर हमारे सभी विचार और भाव एकतित होकर एकता और सम्पूणता प्राप्त कर सकें। यह वस्तु मनुष्य की आतमा है। यह देरात हुए कि सभी मीतिक प्रकृति, चाह जसे तुम सूचम कही, चाहे मित्तिक कहो, परिवर्तनशीक है तथा स्थूल प्रकृति और यह बाह्य संसार उसके समझ स्थिक है, वह अपरिर्तनशील आतमा किसी भीतिक पदार्थ की बनी हुई नहीं हो सकती। वह स्थात्मिक अर्थात् भीतिक महीं है, वर्ष अविनाशी और स्थिर है।

इस याद्य ससार को किसने यनाया १ मौतिक प्रकृति को फिखने जन्म दिया १ खादि प्रश्नों को, जो कि सृष्टि के सम्बन्ध में चत्पत्र होते हैं, छोडकर खत्र एक दूसरा प्रश्न है। सत्य को यहा मनुष्य की अन्तर्प्रकृति से जानना है धौर यह प्रश्न भी उसी भौति उठना है, जिस प्रकार कि आत्मा मा विषय में प्रश्न उठा था। यह मान लिने पर कि प्रत्येक पुरुष में एक अविनाशी खौर स्थिर खाहमा है, उन भात्माओं में विधार, भाव य सहातुम्मि को पक्ता होनी चाहिये। मरी खाहमा किस यत्र के द्वारा किस प्रकार तुम्हारी खातमा को प्रभावित कर समझी है भेरे हृदय में नुम्हारी खातमा के विषय में कोई भी भाव व विचार भैसे च्रुपत्र होता है १ वर्ष वया है, जिसका सम्बन्ध हम होनों की खातमाओं से है १ दहलिये एक ऐसी खारमा मानने की

वैद्यानिक श्वावरयकता है, जिसका सम्यन्य सभी श्वात्माशों व प्रकृति से हो, एक ही श्वात्मा जो कि श्वसर्य श्वात्माशों में व्याप्त हो, उनमें पारस्परिक सहातुभृति व भेम उत्पन्न करती हो श्वीर एक से दूसरे के लिए कार्य कराती हो। यह सभी श्वात्माशों में व्याप्त विश्व की चपास्य देवता, परमात्मा है। साथ ही परियााम यह भी निकलता है कि श्वात्मा के स्थूल प्रकृति से बड़े न होने के कारया वह स्थूल प्रकृति के नियमों से वाध्य भी न होगी। इसाते प्राकृतिक नियम उस पर लागू न होंगे। इसालिये वह श्वावनाशी श्वीर स्थिर है।

नैनं ह्युन्दिन्त शस्त्राखि, नैन दहति पावक । न चैनं क्लेदयन्यापो न शोपयित मारुत ॥ श्रम्ब्युचोऽयमदाह्योऽयमक्लेचोऽशोष्य एव च । निस्य सर्वगत स्थागुरचलोऽयं सनातन ॥

िनल सबंगत स्थागुरचलिंड्य सनातन ॥

"आत्मा को शक्ष काट नहीं मकते, अग्नि जला नहीं सकती,
जल मिगो नहीं सकता और वायु सुखा नहीं सकती। आत्मा
अदाहा, अमेश और अशोष्य तथा स्थिर, अचल, सनातन व
सवंव्यापक है।" तब यह आत्मा क्या करती हैं? गीता के और
वेदान्त क भी असुसार आत्मा विभु है तथा किल के असुसार
सवं-व्यापी भी। निस्सन्देह भारतवर्ष में ऐसे मत हैं, जिनक
असुसार यह आत्मा 'अग्नु' है, पर उनका तात्पर्य यह कि
प्रकट होने में ही वह 'अग्नु' है, उसकी वास्तविक प्रकृति
तो 'विम् 'है।

इसके साय ही एक दूसरा विचार त्राता है, जो कि दएन में पहले एछ अद्भुत प्रतीत होता है, पर है भारतवर्ष के लिये विन-कुल ही स्वाभाविक। हमारे सभी घर्नो छोर सम्प्रदार्यो में बर् विद्यमान है। इसिलये में श्राप लोगों से उस पर विशेष ध्यान देने श्रीर उसे याद रावने के लिये प्रार्थना करता हैं। विचार यह है। परिचम के जिस भौतिक विकास-बाद प सिद्धान्त का जर्मन भौर श्रमेज विद्वानों ने प्रचार किया है, उसके विषय में आप लोगों ने सुना होगा। उनका फथन है कि विभिन्न पग्नुषों क शरीर बास्तव में एक हैं, एक ही नियमित कम के वे भिन्न-भिन्न रूप हैं। एक चाद्रतम फीट से लेकर एक महान-से-महान मनुष्य तक सभी एक हैं। एक दूसरे के रूप में बदलना जाता है और इस प्रकार केंचे चड़ते-चड़ते खंत में यह स पूर्णता प्राप्त फर लेता है। हमारे यहाँ भी यह विचार था। योगी पातञ्जलि कहत हैं-- "नात्यंतर परिगाम ।" एक जातिका दूसरी जाति में परिवर्नन (परिगाम) होता है। हमारे धौर पास्चात्यों के जिचार में पिर धन्तर दशै रहा ? "प्रकृत्यापूरात्।" प्रकृति क पूरे होने से । पाश्चात्य विद्वान कहते हैं कि जीवत-समाम में होडा होडी से तथा नर-मार् क सम्बन्ध विचार श्रादि से एक शरीर प्रयना रूप बरलता है, पर वहीं पर एक श्रीर भी सुन्दर विचार है, ममस्या का एक ब्रीर भी सुचार निरावरण है—"प्रशृत्यापूराव।" इसका वर्ष क्या है १ इस यह मानन हैं कि एक खुद्रतम कीट में स्पित-ओव भीरे-भीरे वत्तवि करता हुआ युद्ध दनवा है , पर माय ही हमें यह

भी विरवास है कि किसी मशीन से तुम यथेच्छ काम तब तक नहीं ले सकते, जन तक कि उसे तुम दूसरे सिरे पर न रक्स्बो। शक्त का परिमाण एक ही रहेगा, रूप उसका चाहे जो हो । यदि शक्ति का कोई परिमाण तुम एक सिरे पर रखना चाहते हो, तो दूसरे सिरे पर भी तुम्हें शक्ति का वडी परिमाण रखना होगा, रूप उसका चाहे जो हो। इसलिये यदि परिवर्तन-क्रम का एक सिरा बुद्ध है, तो दूसरा सिरा वह चुद्र-जीव अवश्य होगा। यदि इद दसी जीव का सम्पूर्ण विकास पाया हुआ रूप है, तो वह जीव भी बुद्ध का प्रविक्तित रूप रहा होगा। यदि यह ब्रह्माड थनन्त शक्ति का भ्रकुटीकरण है, तो प्रलय की दशा में इसी शक्तिकावह स्रविकमित रूप रहा होगा। श्रन्यथा हो नहीं सकता। इसका परिग्णाम यह निकलता है कि प्रत्येक श्रात्मा अनन्न है। उस छोटे-से-छोट कृमि से लेकर, जोकि तुम्हारे पैरों के नीचे रेंगता है, वडे-से-वड़े महात्मा तक—सभी में यह अनन्त शक्ति, यह खनन्त पवित्रता ख्रौर सब कुछ खनन्त है। भिन्नता पेवल प्रकटित रूप में है। कृमि उस शक्ति-फी एक बहुत ही थोडी मात्रा को प्रकट करता है, तुम उससे श्रधिक, एक महात्मा तुम से भी श्रधिक। श्रन्तर बस इतना ही है। फिर भी है, तो । पानक्षिलि कहत हैं....''तत चेत्रिकाबत्।'' ''जिस प्रकार किसान खेत सींचता है।" श्रपने खेत को सींचने के लिए उसे एक जलाशय से पानी लाना है, जिसमें मान लीजिये एक बाँघ वँघा है, जिसके कारण पानी खेत में सम्पूर्ण वेग से नहीं ह्या सकता। जब उसे

११० भक्ति छौर वेदान्त

पानी की व्यावश्यकता होगी, तब उसे केवल उस वाँच को हटा दना होगा श्रीर पानी खेत में श्राकर भर जायगा। शक्ति वाहर से नहीं लाई गई, जलागय में वह पहिले से ही थी। इसी प्रकार हम में से प्रत्येक के पीछे ऐसी ही श्रनन्त शक्ति, श्रनन्त पवित्रता, चिदानन्द, श्रमर जीवन का विशाल सिन्धु भरा हुआ है, कवल इन रारीररूपी बाँघों के कारया इम अपनी सम्पूर्णता का अनुभव नहीं कर सकते। जैसे ही हमारे शरीर्रा की स्थूलता छूटता जाती है ऋोर वे सूचम होते जाते हैं, तमोगुण रजोगुण हो जाता है श्रौर रजोगुया सतोगुया हो जाता है, वैसे ही यह शक्ति, यह पिनता श्रीर भी श्राधिक प्रकट होती है। इसीलिए हमारे यहाँ सान-पान के विषय में इतना विचार किया गया है। यह ही सकता है कि वास्तविक विचारों का लोग हो गया हो जैसे कि वाल-विवाह के विषय में, जो यद्यपि विषय के वाहर है पर मैं चदाहरण के लिए लेता हूँ। यदि फिर कमी समय मिला, वो इन वार्तो फ वारे में भी मैं श्रापसे कुछ कहूँगा। वाल-विवाह के पीछे जो सद्विचार छिपे हुए हैं, श्राप सची सभ्यता उन्हीं से शाप्त कर सकते हैं, अन्यथा नहीं। समाज में यदि स्त्री-पुरुपों की श्रपनी पति-पत्नी चुनने की पूर्णस्वतन्त्रताद दो आय, उन्हें श्रपनी व्यक्तिगत वासनाओं को तृप्ति करने के लिए मैदान साफ मिले, तो सन्तान अवश्य ही द्वष्टात्मा श्रीर निर्देय उत्पन्न होगी। देखो न प्रत्येक देश में मनुष्य ऐसे ही दुष्ट सन्दान को जन्म दे रहा है और उसीके साथ समाज की रक्षा के लिये

पुलिस-दल की सख्या को भी वड़ा रहा है। बुराई का नाश पुलिस बढाने से न होगा, वरन् उसकी जड ही उसाड देनी चाहिए। जब तक तुम समाज मे रहते हो, तब तक तुम्हारे विवाह से मैं ऋौर समान का प्रत्येक जन विना प्रभावित हुए नहीं रह सकता। इसीलिए समाज को ध्वत्रय अधिकार है कि वह तुम्हें श्राहा दे कि तुम किसके साथ विवाह करो श्रीर किसके साथ न फरो। ऐसे ही विचार बाल-विनाह के पोछे थे। इसीलिए लडफे-लडफी की जन्म-पत्री खादि मिलाई जाती थी। मनु के अनु-सार तो जो बच्चा कामेच्छा क तृप्त करने से उत्पन्न होता है, वह आर्य नहीं होता। सच्चा आर्य तो वह होता है, जिसका गर्भ में श्रानाव मृत्यु वेदों के ही श्रनुसार होती है। इस प्रकार की आर्य सन्तान ४त्येक देश में न्यूनातिन्यून संख्या में उत्पन्न की जाती है और इसीलिए हम ससार में इतनी बुराई देखते हैं, जिसे कलियुग कहा जाता है, पर हम लाग यह सब विचार खो चुके हैं। यही नहीं कि इन विचारों का हम भली-भाँति पालन नहीं कर सकते, उनमें से बहुतों का तो खींच खाँचकर हमने तमाशा वना डाला है। निस्संदेह इमारे माता-पिता आज वह नहीं हैं, जो कि पहिले थे। न समाज ही पहिले की भौति सुशित्तित छौर सम्य है, न हमे एक दूसरे से वैसा प्रेम हो है फिर भी हमारा सिद्धान्त सच्चा है। यदि उसके श्रमुसार किया गया कार्य दोपपूर्ण है, एक वार यदि काम करने में हम से भूल हुई है, तो सिद्धान्त को क्यों छोडते हो ? एक वार फिर कार्य आरम्भ करो। इसी प्रकार खान पान के भी विपय

N 19

में समको। सिद्धान्त के अनुसार कियागया कार्य बहुत ही दोपपूर्ण क्यौर त्रुटियों से मरा हुत्रा है फिर भी इससे सिद्धान्त सत्य ख्यौर अमर है। खपने कार्य की सुधार-सहित एक बार फिर खारंभ करो।

भारतवर्ष में 'ब्रात्मा' के इस महान् विचार को सभी धर्म मानत हैं। अतर फेवल इतना है कि द्वेतवादी कहते हैं कि आत्मा पाप-कर्म करने से चकुचित हो जाती है, उसकी शक्तियों और वास्तविक प्रकृति में सद्घीच हो जाता है, श्रच्छे कर्म करने से वह फिर श्रपनी श्रादि-दशा को प्राप्त होती है। 'प्रदेत-वादी बहते हैं कि आत्मा कभी घटती-बढती नहीं, ऊपर से ही वैसा प्रतीत होता है। सारा अन्तर वस इतना ही है, पर सभी धर्मी का यह विश्वाम है कि स्नात्मा की शक्तियाँ उसीके पाम रहती हैं, आकाश से श्राकर उसमें कुछ टपक नहीं पडता। वेद परमात्मा-जनित -नहीं, श्रात्म-जनित हैं। वे कहीं वाहर से नहीं स्राये, वरन श्रत्येक स्थात्मा में रहनवाले वे श्रमर धर्म हैं। एक द्वताकी श्रात्मा में और एक चींटी की श्रात्मा में वेद समान-रूप से हैं। चीटों को फेवल विकास पाकर कोई महात्मा व ऋषि ही बनना है कि वेद, वे अमर धर्म, अपने आप प्रकट हो जीयगे। झान का यह एक महान् सिद्धान्त है कि हमारी शक्ति सदा हमारी ही थी, हमारा मोत्त हमारे ही भीतर था। चाहे कहो कि व्यात्मा संईत चित हो जाती है, चाहे फद्दो कि उस पर माया का पर्दा पड़ जाता है, कोई विशेष श्रन्तर नहीं पड़ता । मुख्य बात एक ही है -श्रीर श्रापको उसमें विश्वास करना चाहिये, विश्वास करता

चाहिये कि जो कुछ एक बुद्ध के लिये समन है नही एक छोटे-से-छोटे पुरुष के लिये भी समन है। यही 'आत्मा' का सिद्धान्त है।

पर थव एक विकट युद्ध का जारम्भ होता है। सामने वौद्ध खडे हैं, जोकि हमारी ही भाँति शरीर को भौतिक प्रकृति की सतत बहती हुई धारा बताते हैं तथा मस्तिप्क का भी हमारी ही भौति निराकरण करते हैं। 'श्रात्मा' के विषय में वे कहते हैं कि इसे मानने की कोई आवश्यकता ही नहीं। एक सगुगु पदार्थ की कल्पना करने की क्या श्रावश्यकता है। हम कहते हैं केवल गुर्गा को ही मानो। जहाँ एक कारण मानने से काम चल सकता है, वहाँ दो को मानना न्याय-विरुद्ध है। इसी प्रकार युद्ध होता रहा त्रोर शात्मा के विषय में जितने सिद्धान्त थे, सभी पर षोद्धों ने विजय पाई। जो श्रात्मा के सिद्धान्त को माननेवाले थे कि हममे तुममें सभी में आत्मा है, जो कि शरीर और मस्तिष्क दोनों से भिन्न है. अब उनमें रालबली पड गई। अभी तक हम देख चुके हैं कि द्वेतवाद ठीक उतरता चला खाया है, क्योंकि एक शरीर है, उसके बाद सुद्म मस्तिष्क, उसके बाद श्रात्मा श्रीर इन सब व्यात्माको में ज्याप्त एक परमात्मा है कठिनाई श्रव यहाँ पड़ती है कि श्रात्मा श्रीर परमात्मा दोनों ऐसे माने हए पटार्थ हैं, जिनक शरीर खौर मस्तिष्क गुयाँ के समान हैं। किसी ने इस पदार्थ को देखा तो है नहीं, न उसकी कल्पना ही की जा सकी है, फिर उसके बारे में सोच-विचार करने का क्या फल होगा ? 'चाियक' होकर यह क्यों न कहा जाय कि जो छुछ है.

भक्ति घाँर वेदान्त

११४

वह इमारे मस्तिष्क में इस परिवर्तन-क्रम का प्रतिविम्ब भर है। परिवर्तन की एक दशा का दूसरी से कोई सम्बन्ध नहीं। सगार की लहरों के समान वे एक दूसरी का अनुसरण करती हैं, पर कभी एकता व सम्पूर्णता नहीं प्राप्त करतीं। मनुष्य इसी प्रकार की तरङ्गों का अनुक्रमया है, एक चली जाती है, तो दूसरी उसका

श्रनुसरगा करती है श्रीर जब इस क्रम का श्रन्त हो जाता है, चस दशा का ही नाम निर्वाण है। द्वैतवाद का यहाँ कोई वर्क नहीं चलता, न द्वेतवादी ईश्वर ही यहाँ अपनी जगह पर खड़ा रह सकता है। द्वेतवादी ईरवर सर्व-ज्यापी होने के साथ ही विना

हाथों के बनाता है श्रीर बिना पैरों के चलता है। जैसे कुंभकार घट बनाता है, उसी भाँति वह ब्रह्माड को बनाता है। बौद्ध कहता है कि यदि ईरवर ऐसा ही है, तो वह उसकी उपासना करने के वजाय उससे युद्ध फरेगा । संसार दारुण दु:खों से भरा हुमा है

श्रीर यदि यह कार्य ईश्वर का किया हुआ है, तो वह श्रवस्य उसके विरुद्ध एठ राड़ा होगा। इसके साथ ही, जैसा कि धाप सभी को विदित होगा, ऐसे ईश्वर भी कल्पना तर्क और न्याय के विरुद्ध है, ऐसा ईश्वर श्रसंभव है। चायाकों की माँति हमें इस

सृष्टि के दोपो की व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं, पर द्वेंट वादियों के व्यक्तिगत इश्वर का ढेर हो गया। तुम्हारा तो कहना है कि हमें केवल सत्य चाहिए। 'सत्यमन जयते नानृतम्।" सत्य की ही विजय होती है, असला की नहीं। सला द्वारा ही

तुम देवयानम् को पा सकते हो। सभी पहिले एक मत्रडे के नीचे

चले थे, पर फेबल कमज़ोर मनुष्यों को हराने के लिए। द्वेतवादी ईरवर के। लिए हुए श्रीर श्रपने को वडा ज्ञानी समसते हुए तुम एक गरीव मूर्ति-पूजा करने वाले से मत्गडने लगे। तुमने सोचा फ इमी को सत्य झान मिला है, इस छाझानी का नाश कर देना चाहिए , पर यदि वह लौट पडा और तुम्हारे ही ईश्वर, तुम्हारे चस फाल्पनिक धादरों को उसने छिन्न-भिन्न कर डाला, वो फिर तुम कहाँ रहे ? या तो तुम कहने लगे कि हमें 'फेथ' है, विश्वास है या सदा के कमज़ोर मनुष्यों की भाँति श्रपने विरोधियों से पुकारने लगे—"तुम लोग नास्तिक हो।" जब हारने लगे, तब नास्तिकता की गुहार मचाने लगे। यदि हुम तर्क ध्योर न्याय पर रहते हो, तो इंडनापूर्वक उन्हीं पर स्थिर रहो श्रीर यदि विश्वास पर रहते हो, तो अपनी भाँति दूसरे को भी श्रपने विश्वास पर स्थिर रहने दो। तुम ईश्वर की सत्ता कैसे सिद्ध कर सकते हो ? उसकी सत्ता खण्डन करना इससे कहीं अधिक सरल है ? उसकी सत्ता सिद्ध। करने के लिए कोई भी प्रमाण नहीं, उसका रारडन करने के लिए अवरय प्रमाख है। अपना ईश्वर, उसकी संगुणाता एक हो पदार्थ की वनी हुई भिन्न-भिन्न असंरय आत्माएँ—इन सबके सिद्ध फरने के लिए तुम्हारे पास क्या प्रभागा हैं ? आप दूसरे से किस प्रकार भिन्न हैं ? शरीर से तो नहीं , क्यों कि आप आज वौद्धों से भी भलीभाँति जानते हैं कि शायद ओ प्रकृति-माग धभी सूर्य में रहा होगा, वही खारा में आपके शरीर में मिल जायना और थोडी देर में बही जाकर पौधों में मिल जायना । फिर भक्ति श्रीर वेदान्त

११६

महाशयजी, श्रापका व्यक्तित्व कहाँ रहता है ? यही दशा मस्तिष्क की भी है। रात मे तुम्हारा एक विचार है, सवेरे दूसरा। जैसा तुम बचपन में सोचते थे, वैमा श्रव नहीं सोचते श्रीर जैसा कोई घृद्ध-पुरुष छाव सोचना है, वैसा उसने छापनी युवावस्था मे न सोचा था। फिर तुम्दाराब्य कित्व कहाँ है? यहन कही कि तुम्हारा व्यक्तित्व तुम्हारी झान-शक्ति, तुम्हारे श्रदङ्कार में है, क्योंकि यह बहुत ही सकुचित है। मैं श्रमी तुम से बात-चीत कर रहा हूँ श्रौर मेरी इन्द्रियाँ समध्यपना काम भी किये जाती हैं, पर मुक्ते इसका ज्ञान नहीं है। यदि ज्ञान ही जीवन का चिह्न है, तब तो इन्द्रियाँ हैं ही नहीं, क्यों कि सुमे उनके कार्य का ज्ञान नहीं होता। फिर श्रापका व्यक्तिगत ईरवर कहाँ रहता है ? उसकी सत्ता सिद्ध करने के लिए श्रापके पास कोई प्रमाग नहीं। बौद्ध फिर एड़े होंगे श्रीर फहेंगे कि ऐसा ईश्वर तर्क श्रीर न्याय के ही विरुद्ध नहीं है, चसकी उपासना फरना पाप है। मनुष्य कायर होकर दूसरे के सामने सहायता के लिए गिडगिडाता है। फोई भी उसकी इस प्रकार की सहायता नहीं कर सकता। यह देखो ससार है, मनुष्य ने उसे बनाया है। फिर एक फल्पित ईश्वर की उपासना क्यों करते हो, जिसे न किसी ने देखा-सुना है, न जिससे किसी ने सहायता पाई है। फिर जान-चूमकर कायर क्यों बनते हो ? कुत्ते के समान इस फल्पित व्यक्ति के सामने जाकर तुम नाक रगडते हो और कहते हो-"हम यहे ही कमज़ोर हैं, यहे ही व्यपवित्र हैं। संसार में पतितों के सिरताज हमीं हैं।" ध्यपनी

सन्तान के सन्मुख रखने को सबसे सुन्दर तुम्हें यही कायरता का श्रादर्श मिला है ? इस प्रकार तुम एक मिथ्या कल्पना में ही विश्वास नहीं करते, वरन् श्रपनी सन्तान में घोर द्यराई को जन्म दे महत् पाप के भागी होते हो । याद रक्खो, यह ससार इच्डा-शक्ति पर निर्भर है। जैसा तुम श्रपने मन में सोचते हो, इसीमें तुम विश्वास करते हो। बुद्ध के यह प्राय पहिले ही शब्द ये—''जैसा तुम सोचते हो, वैसे तुम हो, जैसा तुम सोचोगे, वैसे तुम होगे।" यदि यह सच है तो यह मत सीखो कि हम क्षुछ नहीं हैं और जब तक ध्याकाश में बैठा हुआ ईश्वर हमारी सहायता न करेगा, तब तक हम कुछ नहीं कर सकत। इसका परिगाम यही होगा कि तुम दिन पर दिन श्रौर भी कमज़ोर होते जाश्रोगे। तुम ईश्वर से कहोगे-"हे ईश्वर ! हम बहुत अपवित्र हैं, तू हमें पवित्र कर !" फल यह होगा कि तुम छौर भी श्रपवित्र होगे, श्रीर भी पापों में लिप्त होंगे। बौद्ध कहते हैं कि जितनी बुराइयाँ तुम किसी समाज में देखते हो, उनमें से ६० फ़ीसदी इसी व्यक्तिगत ईरवर की उपासना के कारणा होती है। इस सुन्दर, इस अनुपम जीवन की सार्थकता कुत्ता वनकर दूसरे के सामने दुम हिलाने में ही है। कैसी जघन्यता है। बौद्ध चैष्णाव से कहता है—यदि तुम्हारे जीवन का उद्देश्य और ध्येय वैकुरुठ जाना श्रीर वहाँ श्रनन्त फाल तक हाथ बाँघे ईखर के सामने खडा रहना ही है, तो इससे वो श्रात्महत्या करके मर जाना ही श्राधिक श्रेयकर होगा। योद्ध ११⊏ भक्ति ग्रारि वेदान्त

यह भी कह सकता है कि इसीसे वचने के लिये उसने निर्वाण बनाया है। मैं श्राप लोगों के सामन बौद्ध के स्थान में दूसरे पक्ष के विचार रख रहा हैं, जिससे आपको दोनों पन्नों के विचारों का पूर्ण ज्ञान होजावे। श्राज-कल कहा जाता है कि श्रद्धेतवाद मायर विचारों को जन्म देता है। दोनो पत्तों का स्टतापूर्वक सामना कर सत्य का निश्चय करना चाहिये। हम देख चुके हे कि इस सृष्टि को बनानेबाला व्यक्तिगत ईश्वर सिद्ध नहीं किया जा सकता। आज कोई बचा भी क्या ऐसे ईखर में विश्वास करेगा ? एक फ़ुम्हार घडा बनाता है, इसित्तिये परमेरवर भी यह संसार बनाता है—यदि ऐसा है, तब तो क्रम्हार भी परमेश्वर है जोर यदि कोई कहे कि ईश्वर विना सिर पैर और होयों क रचना करता है, तो उसे तुम वेशक पागलपाने ले जा सकत हो । श्राधुनिक विशान का दूसरा चैलेख यह है—"अपने व्यक्तिगत ईरवर से, जिसके सामने तुमने जन्म भर ही ही की है, क्या कभी कोई सहायवा पाई है ?" वैद्यानिक यह सिद्ध कर देंगे कि रोने-गिडगिडाने में तुमने व्यर्थ ही श्रपनी शक्ति खर्च की। जो कुछ सहायता मिली भी, उसे तम विना रोये-गिड़-गिडाये घ्यपने प्रयत्नों से स्वयं ही छपार्जन कर सकते थे। इस व्यक्तिगत ईरवर के विचार के साथ ही ऋत्याचार छौर धर्म-गुरुव्यों का भी जन्म होता है। जहाँ भी यह विचार रहा है, वहाँ धर्म-गुरु और अत्याचार भी श्रवश्य रहे हैं। वाद कहते हैं, जय तक तुम श्रपने मिथ्या सिद्धान्त का ही समूल नारा न कर

दोगे, तब तक इस श्रद्धाचार का श्रन्त नहीं हो सकता। जब तक मनुष्य सोचेंगे कि उन्हें अपने से एक अधिक शक्तिशानी व्यक्ति से याचना करनी पहेगी, तव तक धर्मगुरु भी रहेंगे, गरीव श्रादिमयों और ईश्वर के बीच में वे दलाली करने के लिए सदा तैयार रहेंगे धीर इसलिये अपने लिये विशेप छाधिकार भी मॉिंगे। प्राह्मगा पुजारी के मस्तक में डंडा मारकर उसे चाहे कोई गिरा दे, पर याद रक्खो, वह स्वय ही उसके स्थान में धमेराह बन जायगा और पहिलेवाले में तो थोडी दया भी थी, यह बिल्कुल ही निर्देय श्रद्धाचारी होगा। यदि किसी भिखारी को थोडा सा धन मिल जाता है, तो वह सारे ससार को कुछ नहीं गिनता। इसितिये जब तक व्यक्तिगत-ईश्वर की उपासना रहेगी तब तक यह धर्म-गुरुको का सम्प्रदाय भी रहेगा और तब तक समाज में सद्विचार नहीं था सकते । धर्म-गुरु खाँर अत्याचार हमेशा कन्धे से कत्था मिलाकर चलेंगे, फिर इनका श्राविष्कार फिसने फिया ? पुराने जमाने में कुछ सवल पुरुषों ने शेप निर्वल पुरुपों को अपने वश में कर लिया और उनसे कहा-"तुम हमारा कहना न मानोगे, तो हम तुन्हे पीट पाटकर ठीक कर देंगे।" सत्तेप में इसी प्रकार इनकी उत्पत्ति हुई । "सभयम वञ्रमुद्यतम् ।"

एक वन्न घारण करने वाला शक्तिशाली पुरुष, जो आपनी आज्ञा न माननेवालों का नाश कर देता है, ऐसे ईरवर का विचार ही इस सब की जह है। इसके बाद बौद्ध कहता है कि यहाँ तक

तो तुम न्याय पर हो जब कहते हो कि हमारी वर्तमान दशा हमारे पूर्व-कर्म का फल है। तुम सभी विश्वास करत हो कि धातमा अनादि और अनन्त है, आत्माएँ असंख्य हें, हमें पूर्व-फर्म का इस जन्म में फल मिलता है। यह सब तो ठीर्क है, क्योंकि विना कारण के कार्य नहीं हो सकता, भूत-कर्म का फल वर्तमान में मिलता है और वर्तमान-कर्म का भविष्य में। हिन्दू कहता है कि कर्म जड है न कि चैतन्य इसलिए इस कर्म का फल देने के लिए किसी चैतन्य की श्रावश्यकता है, पर क्या पाँधे को बढाने के लिए भी चैतन्य की ज़रूरत होती हैं ? यदि में बीज बोकर उसे पानी से सींचूँ, तब तो उसके बढ़ने में किसी चैतन्य की श्रावश्यकता नहीं पडती। वृत्त श्रपने ही श्राप वडता है। तुम कह सकते हो, उसमें कुछ चैतन्य पहले से ही था, पर श्रात्मा भी तो चैतन्य है श्रोर चैतन्य का क्या करना है ? यदि श्रात्मा चैतन्य है, तो बौद्धों के विरुद्ध खाटमा में विश्वास करने वाले जैनों के फथनानुसार, ईश्वर में विश्वास करने की क्या श्रावश्यकता है ? हैत-वादी जी, श्रव श्राप का न्याय श्रीर तर्क कहाँ है ? श्रीर जब तुम फहते हो कि छाँदैत-बाद से पाप बडा है, तब देंत-बादियों के कारनामों पर भी तो दृष्टि-पात करो, दिन्दुस्तान की कचहरियों की कितनी इन लोगों से आमदनी हुई है। यदि देश में बीस हत्तार ऋँदेव-बादी गुरुडे हैं, तो द्वेतवादी गुरुडे भी बीस हत्तार से कम नहीं हैं। यदि वास्तव में देखा जाय तो, द्वेतवादी गुएडे ही क्यादा होंगे, क्योंकि अद्वैतवाद को सममने के लिए श्रविक अच्छा

दिमारा चाहिए, जिसे भय खाँर लोभ सहसा दबा न सकेगा। अब किसका सहारा लोगे ? बौद्ध के पक्षों से कोई छुटकारा नहीं। तुम वेदों का प्रमाया दो, उनमें उसे विश्वास नहीं। वह कहेगा—"हमारे त्रिपिटक कहते हैं, नहीं खाँर उनका भी न खादि है न खन्त। स्वय तुद्ध ने भां उन्हें नहीं यनाया, क्योंकि वह केवल उनका पाठ करते थे। त्रिपिटक सर्वकालीन हैं। तुन्हारे वेद सूठे हैं, हमारे सच्चे। तुन्हारे वेदों को झाह्मायों स स्वार्थ साधन के लिए गढा है, इसलिए हटाखो उन्हें दूर।" अब बताखो किधर से भाग कर बचोगे ?

श्रच्छा तो, यह देखों निकलने का रास्ता । वौद्धों का पहला मगडा यही लो कि पदार्थ और गुगा भिन्न-भिन्न हैं, अर्द्धेतवादी कहता है, नहीं हैं। पदार्थ ऋौर गुगा भिन्न नहीं हैं। तुम्हें पुराना चदाहरण याद होगा कि किस प्रकार भ्रमवश रस्सी सौंप सममी जाती है और जब साँप दिख जाता है, तब रस्सी कहीं नहीं रहती। पदार्थ और गुगा का मेद विचारक के मस्तिष्क में ही होता है, वास्तव में नहीं । यदि तुम साधारण मनुष्य हो, तो तुम पदार्थ देखते हो खीर यदि बड़े योगी हो तो केवल गुगा, पर दोनों ही एक साथ तुम नहीं देख सकते। इसलिए वौद्ध जी, आपका पदार्थ श्रीर गुया का कगडा मानसिक भूल-भुलैया भर था, वास्तविक नहीं, पर यदि पदार्थ निर्शुगा है, तो वह मेवल एक ही ही सकता है। यदि आत्मा पर से गुर्गों को हटा दो, वो दो आत्माएँ न रहेंगी , क्योंकि श्रात्मात्रों की भित्रता गुर्गों के ही कारण होती

है। गुर्यों के ही द्वारा तो तुम एक आत्मा को दूसरी आत्मा से भिन्न करके मानते हो, गुगा तो वास्तव में हमारे मस्तिष्क में ही होते हैं, व्यात्मा में नहीं। जब गुगा न रहेंगे, तब दो व्यात्माएँ भी न होंगी। अतएव आत्मा एक ही है, तुम्हारे परमात्मा की कोई घानरयकता नहीं। यह धाल्मा ही सन फ़ुछ है। यही परमात्मा है, यही जीवात्मा भी । श्रौर साख्य श्रादि द्वैतंत्राद जो आत्मा को विमु बताते हैं, सो दो अनन्त कैसे हो सकते हैं ? यह ब्रात्मा ही ब्यनन्त ब्रीर सर्व-ब्यापी है, श्रन्य सब इसी के नाना रूप हैं। यहाँ पर तो बौद्ध जी रुक गए, पर छाँदैतवाद यहीं नहीं रुकता । झन्य कमज़ोर वादों की भाँति अद्वैतवाद दूसरों की आलोचना करके ही चुप नहीं हो जाता। उसके अपन सिद्धान्त भी हैं। अद्वेतवादी जम कोई उसके बहुत निकट या जाता है, तो उसे थोडा पछाड भर देवा है और फिर अपने स्थान पर आजाता है। एक अद्वैतवादी ही ऐसा है, जो कि भालोचना करके चुप नहीं रहता, धपनी पुस्तकें ही नहीं दिखाता, वरन् श्रपने सिद्धान्तों को भी बताता है। श्रच्छा तो तुम कहते हो यह ब्रह्माएड घूमता है। व्यष्टि में अत्येक क्स्तु घूमती है। तुम घूम रहे हो, यह मेज घूम रही है, यह "संसार" घूम रहा है। सतत घूमने से उनका नाम "नगत्" है। इसलिए इस जगत् में कोई एक व्यक्तित्व ही नहीं सकता। व्यक्तित्व चसका होता है, जिसमें परिवर्तन नहीं होता। परिवर्तन-शील न्यक्तित्व फैसा ? यह दोनों शब्द तो विरोधी हैं । इस जगड

में, इमारे इस छोटे से ससार मे, कोई भी व्यक्तित्व नहीं । विचार श्रौर भाव. मस्तिष्क श्रौर शरीर, पशु-पत्ती सभी हर समय परिवर्तन की दशा मे रहते हैं। पर यदि तुम समस्त ब्रह्माएड को लो, तो क्या यह भी घूम सकता है, क्या इसमें भी परिवर्तन हो सकता है ? कदापि नहीं। गति का ज्ञान तभी होता है, जब पास भी वस्तुकी गतिया तो कम हो या हो ही नहीं। इसलिये सारा ब्रह्मारङ स्थिर झोर अपरिवर्तनशील है। इसलिए तुम एक व्यक्ति तभी होंगे जबकि सारे ब्रह्माएड में मिल जाओंगे जबिक "मैं ही ब्रह्माएड हुँगा"। इसीलिये वेदान्तो कहता है कि जब तक दृद-भाव रहेगा तब तक्र भय का अन्त नहोगा। जब दूसरे का भेद-ज्ञान नष्ट हो जाता है स्त्रीर एक ही एक रह जाता है तभी मृत्यु का नाश होता है। मृत्यु, ससार कुछ नहीं रहता। इसलिये श्रद्धीतवादी फहता है—"जब तक तुम अपने आपको संसार से भिन्न सममते हो. तव तक तुम्हारा कोई व्यक्तित्व नहीं। तुम तभी थ्यपना व्यक्तित्व-लाभ करोगे, जब ब्रह्माएह में मिलकर एक हो जास्रोगे।" सम्पूर्ण में मिलकर ही तुम श्रमरता प्राप्तकरोगे।जन तुम त्रह्माएड हो जाश्रोगे, ठभी तुम निर्भय श्रौर श्रविनाशी भी होगे। जिसे तुम ईश्वर कहते हो, वह यह ब्रह्माएड ही है, वह सम्पूर्ण है, वही तुम भी हो। इस एक सम्पूर्य ब्रह्माएड को साधारण स्थिति के हमारे से मस्तिष्क वाले सूर्य, चन्द्र, नचात्र श्रादि नाना रूपों में देखते हैं। जिन्होंने इमसे श्रोर श्रच्छे कर्म किए हैं, मरने पर वे इसे स्वर्ग. इन्द्र आदि के रूप में देसते हैं, जो इनसे भी ऊँचे होते हैं वे इसे

ब्रह्म-लोफ फरके देखते हैं, पर जो सम्पूर्णता प्राप्त कर चुके हैं, वे न सृत्युलोक देखते हैं, न स्वर्ग-लोक, न ब्रह्म-लोक। तब तो इस ब्रह्माय्ड का ही लोप हो जाता है और केवल ब्रह्म ही ब्रह्म रह जाता है।

क्या हम इस ब्रह्म को जान सकते हैं ? संहिता में अनन्त-चित्रण का वर्णन में श्रापसे कर चुका हूँ। यहाँ पर दूसरे बनन्त का वर्णन है। पहिला अनन्त भौतिक प्रकृति का या, यह अनन्त श्रातमा का है। पहिले सीधी भाषा में उसका वर्णन कर दिया गया था , पर इस बार जब उस तरह काम न चला , तो नेति-नेति फा त्राश्रय लेना पडा। यह ब्रह्माएड इम देखते हैं, इसे ब्रह्म मानते हुए भी क्या इम उसे मान सकते हैं ? नहीं, नहीं, खाप इस एक वात को भली-भाँति समक रक्खें। वार-वार आपके हृदय में यह प्रश्न चठेगा कि यदि यह ब्रह्महै, तो हम चसे कैसे जान सकते हें ? "विद्यातारम् फेन विज्ञानीयात्।" "ज्ञानने वाले को किस प्रकार जाना जा सकता है **?" धाँ**सें सब कुछ देखती हैं , पर क्या वे श्रपने धापको भी देख सकती हैं ? नहीं, यदि वे देख ली जायेँ, तो चनका महत्व ही कम हो जाय। हे त्रार्य सन्तानो, तुम इस वात को याद रक्सो , क्योंकि इसमें एक वडा रहस्य छिपा हुन्ना है। तुम्हें व्यार्कपणा करनेवाले सभी पारचात्य विचारों की नीव यही है कि इन्द्रियों का ज्ञान ही सचा ज्ञान है। हमारे धर्दों में कहा गया है कि इन्द्रियों का ज्ञान क्षेत्र वस्तु से भी तुच्छ होता है क्योंकि वह सदा परिमित होता है। अय तुम किसी वस्तु

को जानना चाहते हो, तो तुन्हारे मस्निष्क के कारण वह तुरन्त परिमित होजाती है। इमारे ऋषियों का कहना है कि सीप और मोती के उदाहरण का ध्यान करो और देखों किस प्रकार ज्ञान परिमित है। एक वस्तु को तुम ज्ञान पाते हो, पर पूर्णतया नहीं। सभो ज्ञान के विषय में यह सत्य है। तब क्या अनन्त को तुम जान सकते हो ? हमारी जात्माओं तथा समस्त विश्व में स्थित उस निर्गुण साची को जो कि सभी झान का तत्व है, क्या दुम जान सकत हो ? उस निसीम को तुम किन सीमाओं से बाँध सफते हो ? सभी वस्तुएँ, यह सारा ब्रह्माएड इस प्रकार की की गई निष्फल चेष्टाएँ हैं। यह श्रनन्त श्रात्मा ही मानों छोटे-से- छोटे कीट से लेकर उड़े-से-बड़े देवता तक समस्त प्राग्री-रूपी दर्पयों में अपना प्रतिबिम्ब देखना चाहती है और फिर भी उन्हें कम पाती है, यहाँ तक कि मानव शरीर में उसे इस वात का शान होता है कि यह सब ससीम और सान्त हैं। सान्त में अनन्त का प्रदर्शन नहीं हो सकता। इसके बाद पीछे लौटना श्रारम्म होता है। इसी का नाम वैराग्य है, पर इन्द्रियों को छोड़ फिर इंद्रियों के पास न चलो। सभी सुख ख्रीर सभी धर्म का मूल-मत्र यह वैराग्य ही है, क्योंकि याद रक्खो, इस सृष्टि का छारभ ही वपस्या से हुन्ना है। जैसे ही तुम्हें श्रधिकाधिक वैराग्य होता जायगा, वैसे ही सभी रूपों का लोप होता जायगा श्रीर श्रन्त में जो तुम हो वही रह जाओगे। इसी का नाम मोक्त है। इस विचार को हमें भली-भाँति समम लेना चाहिये।

"विज्ञातारम् केन विज्ञानीयात्।" जाननेवाले की किस प्रकार जाना जाय ? स्यों कि यदि वह जान लिया जायगा, तो जानने वालान रहेगा। दर्पण में तुम जिन आँखो को देखते हो वै, तुम्हारी वास्तविक आँरों नहीं, वरन् **उनका प्रतिविम्व मर** हैं। इसिंतिये यह सर्व-व्यापी श्रीर श्रनन्त श्रात्मा जो कि तुम हो, यदि केवल साली है, तो क्या फायदा हुआ ? हमारी मीति ससार मे रहकर वह उसका सुख-भोग नहीं कर सकती। लोगों की समक में नहीं श्राता कि साक्षी सुदा का श्रतुभव कैसे कर सकता है। "हिन्दुओ । तुम इस मिथ्या सिद्धान्त को मानकर विल्कुल निकम्मे हो गए हो।" ब्रच्छा सो, पहले सुग का मचा श्रतुभव वो साची ही कर सकता है। यदि कहीं कुरती हो, तो किसे श्रधिक 'प्रानद श्रावेगा, देखनेवालों को या लडनेवालों को ? कीवन में जितना ही अधिक तुम किसी वस्तु को साली होकर देखोगे, उतना ही श्रधिक तुम उसका आनन्द ले सकोगे। इसी फा नाम ख्रानन्द है, इसलिए धनन्त छानन्द तुम तभी पा सकोगे, जय साची रूप में इस सभी ब्रह्माएड को देखोगे, तभी तुम मुन्त होगे। साची ही विना किसी स्वर्ग-नरक क विचार के, विना कीर्ति-अपकीर्तिकी इच्छासे कार्य्यकर सकता है। सासीको ही बास्तविक खानन्द मिलता है, धन्य को नहीं।

"श्रद्वेतवाद के व्यावहारिक रूप को समक्तने के पहिले हमें 'माया' के सिद्धान्त को समक्त लेना चाहिये। श्रद्वेतवाद की इन वार्कों को समक्तने श्रीर समकाने के लिए महीने श्रीर वर्ष

चाहिए। घत यदि यहाँ मैं उनका सूचम में ही वर्णन फरूँ तो, श्राप लोग मुक्ते द्वामा फरेंगे। माया के सिद्धात को समकते में सदैव कठिनता पड़ी है। संज्ञेप में मैं आपको बताता हूँ कि माया का वास्तव में कोई सिद्धात नहीं है। माया देश, काल श्रीर निमित्त के तीन विचारों का समुचय है , देश, काल और निमित्त को भी आगे घटाकर केवल नामरूप रह जाता है। मान लीनिए कि सागर में एक लहर आई है। लहर सागर से केवल नाम और रूप में ही भिन्न है श्रीर यह नाम रूप लहर से भिन्न नहीं किए जा सकते। श्रम लहर चाहे पानी में मिल जावे, पर पानी उतना ही रहेगा। यद्यपि अब जहर का नाम रूप नहीं रहा। इसी प्रकार यह साया ही हममें, तुममे, पशुश्रों श्रौर पित्तयों में, मनुष्यों श्रीर देवताश्रों में श्रन्तर डालती है। इस माया के ही फारण श्रात्मा श्रनन्त नाम रूप वाले पदार्थों में विभक्त दिखाई देती है। यदि नाम श्रीर रूप का विचार तम छोड दो, तो तुम जो सदा थे, वही रह जाओंगे। यही माया है। फिर देखो, यह फोई फल्पित सिद्धान्त नहीं, वरन एक दृढ सत्य है। यथार्थवादी कहता है कि यह संसार है। श्रक्षानियों, चुद्र यथार्थवादियों, वर्षों आदि का इससे यह अर्थ होता है कि इस मेज का एक ष्पपना श्रस्तित्व है जिसका ससार की किसी वस्तु से मम्बन्ध नहीं तथा यदि यह सारा संसार नष्ट हो जावे, तो फिर भी यह रहेगी। थोड़े से ही ज्ञान से पता चल जाता है कि यह भूल है। इस मौतिक ससार में प्रत्येक वस्तु श्रपने श्रस्तित्व के लिये दूसरी पर

निर्भर है। इमारे ज्ञान की तीन सीढियाँ हैं। पहिली तो यह कि प्रत्येक वस्तु दूमरी से भिन्न है। वस्तुओं की पारस्परिक निर्भरता को सममाना दूसरी सीढी है। एक ही के यह सब नाना रूप हैं-इस सत्य का ज्ञान श्रन्तिम सीढ़ी है। श्रहानी की ईरवर-विपयक पहली करपना यह होती है कि वह कहीं संसार से अलग स्थित है अर्थात् ईश्वर की यह कल्पना बहुत ही मातु-पिक है। वह वही करता है, की मनुष्य करता है, केवल अधिक पारमाया में। हम दख ही चुके हैं कि ऐसा ईखर कितनी जल्दी न्याय श्रीर तर्क के विरुद्ध नथा परिमित शक्तिवाला सिद्ध किया जा सकता है। दूसरा विचार एक सर्व-ज्यापी शक्ति का है।

दो को नहीं मान सकते। मानो एक को ही खौर जो परियान हो उसका सामना करो।

चरहों में ऐसे ही ईरवर की कल्पना की गई है , पर ध्यान दीजिये, यह ईश्वर ऐसा नहीं है, जो फेवल सुभ-गुर्यों की ही खान हो। अच्छे गुर्यों के लिये ईरवर धौर हुर्गुयों के लिये शैवान, तुम

''हे देवि, तू प्राग्रीवान में शांति और पवित्रता धनकर रहती है। हम तुमे नमस्कार करते हैं।" इसके साथ इसका जो परि-ग्याम निकले, हमें उसका भी सामना करना होगा। "हे गागी, त् चिदानद है। संसार में जहाँ फहीं भी सुख है, वह तरा ही एक भाग है।" इसका उपयोग छाप जो चाहें, करें। इसी प्रकार में आप एक ग्ररीय आदमी को सी रुपये दे सकते हैं और दूसरा -खापफे जाली हरु अत्तर फर सकता है, पर प्रकाश दोनों के

लिये एक ही होगा। यह दूसरी सीडी है। तीसरी सीडी इस वात का झान होना है कि ईश्वर, न प्रकृति के बाहर है न भोतर, प्रत्युत ईश्वर. प्रकृति. श्रात्मा श्रीर ब्रह्माएड सब पर्यायवाची राज्द हैं। श्राप दो वस्तुश्रों को एक साथ नहीं देख सकते। श्रापकी सासारि भाषा ने ऋाषको घोखे में डाल दिया है। श्राप समस्ते हैं कि हमारे एक शरीर है, एक आत्मा तथा दोनों मिलकर हम हैं। ऐसा कैसे हो सकता है ? एकबार अपने ही मन में विचार करके दैितये। यदि श्राप लोगो में कोई योगी है, तो वह सममता है कि मैं चैतन्य हूँ। उसके लिये शरीर नहीं है। यदि कोई साधारगा पुरुष है, तो वह सममता है कि यह शरीर में हूँ, पर आत्मा श्रौर शरीर के विचारों के प्रचलित होने से श्राप सममते हैं कि हम यह दोनों ही हैं। नहीं, बारी वारी से। जब शरीर देखते हो, तव श्रात्मा की वात न करो। तुम केवल कार्य ही देखते हो, कारगा नहीं देख सकते श्रौर जिस चाग तुम कारण देख लोगे, उस चाग फार्य रहेगा ही नहीं। यह ससार कहाँ है, उसे कौन उठा ले गया ?

"वह ब्रह्म, जोकि रूपहोन खोर खनन्त है तथा जो अनुपम खोर निर्मुण है, ऐसा ब्रह्म हे झानी, समाधिस्य होने पर तरे हृद्य में प्रकाशित होगा।"

"नहीं पर प्रकृति के सभी परिवर्तनों का धन्त हो जाता है, विचारों से जो परे है, वेदों ने जिसका गान किया है, तया जो हमारे जीवन का सार है, ऐसा ही ब्रह्म समाधि में तेरे हृदय में प्रकृशित होगा।" के जल में हुवे हुए प्रकारित के समान, जबिक जर जल, नीचे जल चारों श्रोर जल ही जल हो तथा जिस खनन्त जल-राशि में एक छोटो सी भी लहर व हिलोर न ज़ठती हो, जो अखन्त शात श्रीर गम्भीर हो, जहाँ पर सारी इच्छाएँ खीर श्राशाएँ मिट गई हों श्रीर झानियों-अझानियों के वाद-विवादों का जहाँ खंत हो गया हो, ऐसा ब्रह्म समाधि में तेरे हृदय में प्रकाशित होगा।" मतुष्य

हम यह देख चुके हैं कि इस सत्य, इस महा को जानना छात्तमव है, अज्ञानवादियों (ऐग्नोस्टिक्स) की भाँवि नहीं, औं कहते हैं ईश्वर जाना ही नहीं जा सकता, वरन इसिलए कि उनकी जानना छायमें होगा, क्योंकि हम स्वय ही महा हैं। हम यह भी देख चुके हैं कि यह मेज महा नहीं है और फिर भी है। नाम और रूप की हटा दो और जो इन्छ यथार्थ में रहेगा वही महा

जब इस दशा को प्राप्त होता है तब संसार का लोप हो जाता है।

"तू की में है, तू पुरुष में है, जवानी के घमएड में चलते हुए युवक में और लाठी के सहारे खड़े हुए शृद्ध पुरुष में भी तू है। तू ही सन में है और में तू हूँ।" यही खढ़ैरबाद है। दो शब्द धार। हम देगते हैं कि ससार का रहस्य यहीं समकाया गया है। वहीं पर खड़े होकर हम सभी वर्क खारे विद्यान खादि का सामना कर सकते हैं। यहाँ पर कोरा विरवास का खाध्य नहीं लेना पडता, वरन खड़ेवाद कर्क खारे न्याय की हड़ नींव पर स्थिर है। साथ ही

है। प्रत्येक वस्तु की वास्तविकता वही है।

वेदाती अपने से पूर्व वादों को गाली नहीं देता, वरन् उन्हें प्रेम की दृष्टि से देखता है, क्यॉकि वह जानता है कि वे भी सय हैं, केउल वे सममे ग्रजत गए थे छोर लिखे ग्रजत गये थे। वेसव एक ही थ, माया के आवरण के कारण उनका रूप चाहे विकृत ही क्यों न होगया हो, फिर भी वे सत्य ही थे। जिस ईश्वर को अज्ञानी ने प्रकृति के बाहर देखा था, भिसे किख्निद् ज्ञानी ने विश्व में ज्याप्त देखा या तथा पूर्यो इतनी ने जिसे छपनी छात्मा करके जाना था-वे सब ईश्वर झौर यह झझाएड एक ही थे। एक ही वस्तु अनेक स्थानों से देखी गई थी। माया के कारण उसके अनेक रूप दिखाई दिये थे। सारा अन्तर और भेद माया के ही कारण था। यही नहीं, सत्य ज्ञान को पाने के लिये यह भिन्न-भिन्न सोडियाँ हैं। विशान श्रीर साधारण ज्ञान में क्या श्रन्तर है ? सडक पर जाओ घोर किसी गैंबार से वहाँ पर घटी हुई किसी विचित्र घटना का रहस्य पूछो। सोलह में पन्द्रह आने तो वह यही कहेगा कि यह भूतो का काम है। श्रक्षानी कारण को सदैव कार्य के बाहर ही हुँडता है स्त्रीर इसीलिये वह सदैव घटना से, जिनका कोई सम्बन्ध नहीं, ऐसे भूत-प्रेतो को हुँट निकालता है। यदि कहीं पत्थर गिरा है, तो वह कहेगा कि यह शैतान या भूत का काम है, पर वैद्यानिक कहेगा कि वह प्रकृति के नियम या पृथ्वी की व्याकर्पग्रशक्ति के कारण गिरा है।

विज्ञान और धर्म का प्रतिदिन का कगड़ा क्या है ? धर्मों में संसार के कारण संसार के वाहर बवाये गये हैं। एक

देवता सूर्य में है, एक चन्दमा में। प्रत्येक परिवर्तन किसी बाहरी शक्ति के कारया होती है। कारया कार्य में ही नहीं हुँड़ा जाता। विश्वान का कहना है कि प्रत्येक वस्तु का कारण उसी में रदता है। जैसे-जैसे विज्ञान ने बढती की है, उसने संसार क रहस्यों की कुञ्जी भून-प्रेक्षों के हाथ से छीन ली है क्रोर इमिलिये श्राद्वेतवाद श्रायन्त वैज्ञानिक धर्म है । यह सुप्टि किसी बाहरी शक्ति, किसी बाहरी ईश्वर की बनाई हुई नहीं है। यह स्वय जनम लेनेवाली, स्थित रहनेवाली तथा स्वय नाश को प्राप्त होनेवाली है। यह एक अनन्त जीवन है, प्रद्धा है। "तत्त्व-मिन।" "हे रवेतकेतु, वह तू ही है।" इस प्रकार तुम देखत हो कि श्रद्धे तवाद ही एक वैशानिक धर्म हो सकता है। श्रर्द्ध-शिचित भारतवर्ष में प्रति-दिन में जो विद्यान, न्याय श्रीर तर्ज श्रादि के विषय में लम्बी चोडी वार्ते सुनाता हूँ, उनके होते हुए भी मैं श्राशा फरता हूँ कि तुम सन श्रद्धैतवादी होने का साहस कर सफोगे खोर बुद्ध के शब्दों में, "ससार के हित के लिये, ससार के सुख के लिये" उसका प्रचार करोगे। यदि ऐसा करने का साहस तुम में नहीं है, तो मैं तुम्हें कायर कहकर पुकार गा। यदि तुम में कायरता है, भय है, तो दूसरों को भी उतनी ही स्वतंत्रता दो । किमी ग्ररीय उपासक की मूर्ति जाकर न तोडो । चसे शैतान न कहो । जिसका तुम्हारे विचारों से साम**छस्य नहीं**, उसे जाकर उपदेश न देने लगो। पहिले यह जान लो कि प्रम स्वयं फायर हो । यदि तुम्हें समाज से, अपने अन्य विख्वासों से

वदान्त १३३

भय है, तो सोचो कि अन्य अहानियों को उनसे कितना श्रविक भय होगा। 'अद्धैतवादो कहता है कि दूसर्रा पर भी द्या दिवाओ। क्या ही अच्छा होता कि कल ही सारा ससार खद्धैतवादी हो जाना, अद्धैतवाद को सिद्धान्तरूप से ही न मानना वरन् उसे पार्य-रूप में भी लाता, पर यदि वैसा नहीं हो सकता, को सभी धर्मों से हाथ मिजाकर, धीरे-धीरे जैसे वे जा सकें, उन्हें सत्य की श्रोर ले चलो। याद रक्खो, भारतवर्ष में प्रत्येक धार्मिक प्रगति उन्नति की ही श्रोर हुई है, बुरे से अच्छे की श्रोर नहीं, वरन् अच्छे से श्रोर भी अच्छे की श्रोर।

श्रद्धेतवाद की व्यावहारिकता के विषय में दो शब्द श्रीर कड़ने हैं। हमारे बच्चे श्राजकल न जाने किससे सीयकर वडी जल्दी-जल्दी कहा करते हैं कि प्रद्वेतवाद लोगों को पापी बना देगा, क्योंकि यदि हम सब एक हैं, स्त्रीर ईश्वर है तो हमें कोई धर्माधर्म का विचार करन की श्रावस्यकता नहीं। पहिली बात, तो यह है कि यह तर्क पशुओं का है, जो कि बिना कोड़े के मान नहीं सकते। यदि तुम ऐसे ही पग्र हो, तो फोड़े से ही माननेवाले मनुष्य बनने से तुम्हारे लिए मर जाना ही प्रच्छा है। यदि कोडा खींच लिया जावे, तो तुम सब राज्ञम हो जाओग । यदि ऐमा ही है, तो तुम सन लोगों को सार डालना चाहिये, अन्य उपाय नहीं, क्योंकि निना कोड़े खोर डंडे के तुम लोग रहोगे नहीं खोर इसलिये तुम लोगों को कभी मोचा लाभ न होगा। दूसरी वात यह हे कि ऋदेधवाट

अ—०ाम

भक्ति श्रीर वेदान्त

ही धर्म के रहस्य भी जनाना है। प्रत्येक धर्म कहता है कि धर्म

१३४

का मार यही है कि दूसरों की भलाइ करों। श्रीर क्यों ? स्वार्थ को छोड दो। क्यों ? किसी देवता ने ऐसा कहा है। कहने दो, में उसे नहीं मानता। हमारी धर्म-पुस्तक में लिया है, लिया रहन दा। में उसे भी नहीं मानता। श्रीर ससार का धर्म क्या है, सब लोग अपना-अपना स्वार्थ-साधन करो, ग्ररीय को अपनी गौत जाप नरत दो। कम से कम ससार के अधिकाश जनों का यहा धर्म है। मैं क्या धम करूँ ? इसका कारण तुम तब तक नहीं बता सकत, जब तक कि तुम्हें सत्य-छान न होगा। 'वह जो कि अपने को प्रत्येक प्रार्गी में घोर प्रत्येक प्रार्गी का अपन से देखता है और इस प्रकार सब प्राणियों में एक ही इश्वर को स्थित जानना है, वही ज्ञानी श्रात्मा की श्रात्मा से इत्या नहीं कर सकना।" अद्वैतवाद तुम्हें बताता है कि दूसरे की हान कर तुम अपनी ही हानि करत हो , क्योंकि वह तुगसे भित नहीं है। तुम जानो, चाहे न जानो , पर सभी हाथों से तुम काम करत हो, सभी पैरों से तुम चतते हो। राज-मन्दिर में विलास

इश्वर को स्थित जानता है, वही जानी खातमा की खातमा से द्वरा नहीं कर सकता।" अहैतवाद तुम्हें बताता है कि दूसरे की हान कर तुम खपती ही हानि करत हो, क्योंकि वह तुमसे भिल्ल नहीं है। तुम जानो, चाहे न जानो, पर सभी हाथों से तुम काम करत हो, सभी पैरों से तुम चलते हो। राज-मन्दिर में विलाध करनेवाले सन्नाट् तुम्हीं हो और मड़क पर पड़े तुप भूत से नािक-नािह करने वाले भितारी भी तुम्हीं हो। तुम जानों में हो और खड़ानों में भी हो, तुम सवल में भी हो और निर्वल मं भी हो। ऐसा जानकर हदय में सहातुमूति को जन्म हो। इसीलिये सुमें दूसरों को दुरा न पहुँचाना चाहिये। खोर इसीलिये ही सुमें इसकी चिन्ता नहीं कि सुमें खाने की मिलता है कि नहीं,

क्यों कि लाखो मुख तो खाते होंगे श्रीर वे सब मेरे ही तो हैं। इसिलिये मेरा चाहे जो हो, मुक्ते चिन्ता नहीं, क्यों कि यह सारा ससार मेरा है। उसके सारे श्रानन्द का उपभोग में कर रहा हूँ। सुक्ते, इस ब्रह्माएड मे कौन मार सकता है? यही श्रद्धेतवाद का व्यावहारिक धर्म है। दूसरे धर्म भी यही बात सिखाते हैं, पर उसका कारण नहीं बता सकत। श्रच्छा इतना तो कारणों के लिये हुआ।

इस सबसे लाभ क्या हुआ ^१ पहिले इसको सुनना चाहिये । "श्रोतन्य मन्तन्या निद्धियासितन्य।'' ससार के ऊपर जो तुमने माया का श्रावरण डाल रक्या है, उसे दूर कर दो । मनुष्य-जाति मे निर्वेत शब्दों श्रौर विचारों का प्रचार न करो। यह जान रक्यो कि सभी पापों श्रीर दुराइयों की जड निर्वलता ही है। निर्नलता के ही कारण मनुष्य बुरे और जघन्य काम करता है, निर्वलता के ही कारण वह वे कार्य करता है, भी उसे करने न चाहियें, निर्वलता के ही कारण वह अपनी वास्वविकता को भन्न श्रीर का श्रीर वन जाता है। मनुष्यों को जानना चाहिए कि वे क्या हैं, जो कुछ वे हैं, उसका उन्हें शहनिशि ध्यान करना चाहिए। सोऽहम्। इस शक्ति के विचार को उन्हें माँ क दूध के साथ पी जाना चाहिये। मैं वटी हूँ, मैं वही हूँ। मनुष्य इसीका सतत् चिन्तन करें श्रोर ऐसा सोचनेवाले हृद्य वे कार्य सम्पन्न परेंगे, जिन्हे देखकर विख चिकत रह जावेगा। कोई-कोई कहते हें कि छाँदैतवाद कार्य-रूप मे नहीं लाया जा सकता

अर्थात् भौतिक जन्नित क लिये उसका कोई महत्व नहीं। किसी हट तक यह ठीक हो सकता है क्यों कि वेदों का कहना है कि— "श्रोमित्येकाच्रम् ब्रह्म ग्रोमित्येकाच्रम् परम्।"

" श्रोम् ही महान् रहस्य है, श्रोम् ही विशाल सम्पत्ति है, जो क्षोम् के रहस्य को जानता है, वह मनवाछित फल पाता है।" इसीलिए, पहले इस स्रोम् के रहस्य को तो जानो कि तुम ही श्रोम् हो। 'तत्त्वमसि' के तत्त्व को ता समको। ऐसा करने पर ही जो तुम चाहोगे, तुम्हें भिलेगा। यदि तुम धन-वैभव चाहते हो, तो विश्वास करो कि वह तुम्हें मिलेगा। मैं चाहे एक छोटा सा बुला होऊँ और तुम चाहे एक तुल तरग हो, पर याद रक्खो कि हमारी-तुन्हारी दोनों की ही शक्ति का आगार एक वरी श्रनन्त-सागर परमात्मा है। उसी में से मैं एक छीटा सा बुझ श्रीर तुम एक तुझ-तरझ दोनों ही जितनी शक्ति चाहें ले सकत हैं। इसिकए अपने श्राप में विश्वास करना सीयो। खर्दे त-वाद का यही रहस्य है कि पहले खपने स्नाप में विश्वास करना सीम्बो फिर किमी अन्य वस्तु में । संसार के इतिहास में तुम दरोगे कि उन जातियों ने ही उन्नति की है, जिन्होंने अपने आप में विखास किया है । प्रत्येक जाति के इतिहास में तुम देखोंगे कि वे ही पुरूप महान् हुए हैं, जिन्होंने अपने आप में विश्वास शिया है। यहीं भारतवर्ष म एक साधारण स्थिति का धैमेन क्रक छाया या, जिसने धनामात्र से दो वार खपने सिर में गोली मारकर खास्म-हला करने की चेष्टा की बी, पर जब दोनों ही बार वह सस-

फत रहा, तब उसे विश्वास हुआ कि मैं संवार में महान कार्य सम्पन्न करने के लिए ही उत्पन्न हुआ हूँ। यही ज्यक्ति आगो चलकर भारतवर्ष में ब्रिटिश साम्राज्य की नींव डालनेवाला प्रख्यात लार्ड लाइव हुआ। यदि उसने पादिर्यों का विश्वास कर यही कहा होता—"हे ईश्वर, में बहुन कमज़ोर हूँ, मैं बडा पापी हूँ।" तो वह कहाँ होता? एक पागलखाने में। इन निर्वेल विचारों को सिखा-सिखाकर तुम्हारे धर्म-पुरुषों ने तुम्हें पागल बना दिया है। मैंने सनार भर में घूम कर देखा है कि इन पाप-शिक्ताओं ने मनुष्य-जाति को नष्ट कर डाला है। हमारे वच्चे ऐसे ही विचारों के साथ वडकर मनुष्य वनते हैं, आश्चर्य ही क्या कि वे आपे सिडी होते हैं।

अहै तबाद का यह ज्यावहारिक रूप है। अपने आप में विश्वास करो और यदि तुम घन-सम्पत्ति चाहते हो, तो उसे पाने के लिए प्रयक्ष करो, वह तुम्हें अवस्य मिलेगी। यदि तुम प्रतिभाराली और मनस्वी होना चाहते हो, तो उसके लिए भी चेष्टा करो, तुम बैसे ही होगे। यदि तुम स्वतंत्रता चाहते हो, तो प्रयक्ष करो, तुम वैसे ही होगे। यदि तुम स्वतंत्रता चाहते हो, तो प्रयक्ष करो, तुम देवता बनोगे। 'निर्वाया' चिदानम्द का आअयु लो।" भूल यही पर होती थी। अहैतवाद का आत्मिक चेत्र में ही प्रयोग किया गया था, पर अब समय आ गया है, जबिक तुम्हें उसे भौतिक चेत्र में भी लाना है। अन वह रहस्य न रहेगा, अहिपयों के साथ यनों में, फन्दराओं में व हिमालय पर्वत में वह छिपा न रहेगा। ससार का प्रत्येक प्रायोग उसे कार्यरूप में लावेगा। राजा के मन्दिर में, सन्यासी की गुफ़ा में, ग्रीष की मोपडी में—

प्रत्येक जगह उसका प्रयोग किया जा सकता है। एक भिनुक भी उसका प्रयोग कर सकता है, क्योंकि हमारी गीता में लिखा है— स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य नायते महतो मयात्।

इसलिए चाहे तुम म्बा हो, चाहे शूद्र हो, चाहे अन्य कुछ, तुम तनिक भी भय न करो, क्यों कि श्रीकृष्णजी ने कहा है कि यह धर्म इतना विशाल है कि थोड़ा सा करने पर भी बहुत सा फल देंता है । इसलिए हे श्रार्थ सन्तानों, श्रालस्य को त्याग दो । जागो घोर उठ खड़े हो और जन तक तत्त्य-मिद्धि न हो आगे वहते ही चलो। अद्वेतवाद को कार्य-रूप में लाने का यही समय है। श्राश्रो, उसे श्राकाश से पृथ्वो पर उनारें, यही हमारा वर्तमान कर्तन्य है । देखो, तुम्हारे जन्म दाता महर्षि तुमसे पुकार कर कह रहे हैं कि "बच्चो अब रुक जाओ । अपनी शिला और उपदेशों को नीचे उतरने दो श्रीर समान की नसों में भर जाने दी। उन्हें प्रत्येक प्राणी के जीवन का भाग तथा समाज का सार्वजनिक धन बनने दो। मनुष्यों की धमनियों में रक्त के साथ उन्हें बहने दो।" सुनकर तुम्हें छाश्चर्य होगा , पर पश्चिम के लोग वेदान्त को तुमसे श्रधिक कार्य-रूप म लाये हैं। न्यूयार्क के समुद्र-तट पर राहा होकर में देखता था कि किस प्रकार विविध देशों से पद-दिलत और श्राशाहीन परदशी वहाँ पर भाते हैं। उनके पहनने के कपड़े फट हुए हैं, एक छोटी सी मैली गठरी ही चनकी सारी सम्यचि है, किमी मनुष्य की खाँखों से क्षांग्वें मिला कर वे देख नहीं सकते। यदि वे फिसी पुलिसवाने

की देखते हैं, तो भय से हटकर रास्ते के दूसरी स्रोर हो जाते हैं और छ महीने में ही वे अच्छी पोशाक पहिने, सबकी र्राप्ट से दृष्टि मिलाये, अफडते हुए चलते दिखाई देते। श्रीर इम श्रद्भत काया-पलट का कारगा क्या था ? मान लो यह पुरुप श्रामीनिया या अन्यत्र कहीं से श्राया है, जहाँ पर उसकी तनिक भी चिन्तान कर सब उमे ठोकरे मारते थे, जहाँ पर प्रत्येक व्यक्ति उससे यही कहता कि तू गुलाम पैदा हुआ है और आ-जीवन गुलाम ही रहेगा, जहाँ वह यदि तनिक भी हिलने की चेष्टा करता, तो उस पर सहस्रो पदाधात होते। वहाँ प्रत्येक वस्त उससे यही कहती—" गुजाम, त् गुलाम है, वहीं रह। श्राशादीन तू पैदा हुआ था, श्राशाहीन ही रहगा।" वायु-मण्डल भी गूँच-गूँच कर प्रतिध्यनि करता—"तरे लिए कोई "प्राशा नहीं, त् गुलाम है।" वर्षं पर नवल ने उसे पीस डाला था श्रीर जय वह न्यूयार्क की विस्तृत सडको में श्राया, तो उसने श्रन्छी पोशाक पहिन टुए एक सभ्य पुरुष को भाषने से हाथ मिलाते पाया। अच्छे और बुरे कपड़ों ने काई अन्तर न डाला। आगे चलकर उसे एक भो ननालय मिला जहाँ पर एक मेज पर बैठे हुए कइ मध्य पुरुष भोजन कर रहे थे, उसी मेज पर बैठकर भोजन परने के लिए उससे भी कहा गया। वह चारों श्रोर श्राया गया और उसे एक नवीन कीयन का श्रानुभव हन्ना। यहाँ कम-से कम वह भी मनुत्यों में एक मनुष्य था। शायद वह वाशिंगटन भी गया श्रीर वहीं सयुक्त-राज्य के सभापति से हाथ

मिलाया । वहाँ पर उसने फटे कपड़े पहिने, सुदूरस्य गाँवों से किसानों को भी त्राते हुए देखा, जो कि सभापित से हाथ मिलात के महार समाप्त कर कर्न कर समाप्त करें विकेता क

थे। अत्र माया का पर्दाहट गया। गुलामी फौर निर्वेतना फ फारया वह भूल गया था कि मैं ब्रह्म हूँ। एक वार फिर जागकर उसने देखा कि ससार क श्रन्य मनुष्यों की शाँति वह भी एक

चसने देखा कि ससार क थन्य मनुष्यों की भाँति वह भी एक मनुष्य है। इमारे हो इस देश में, वेदान्त के इस पुष्य जन्म-स्थान में ही, शताब्दियों से हमारा जन-समुदाय इस अधोगित को पहुँचा हुआ है। उनके साथ बैठना भी पाप है। 'ब्राहान्हीन तुम

पैदा हुए थे, श्राशाहीन ही रहो,—परिखाम यह होता है कि वे दिन-पर-दिन गिरते ही जाते हैं, गिरते ही जाते हैं, यहाँ तक कि

मनुष्य को जो पतिव-से-पतित अवस्या हो सकती है, वे आन हत तक पहुँच गए हैं। ससार में ऐसा कौनमा देश है, जहाँ मनुष्य की पशुर्त्रों क साथ सोना पडता है १ और इसक तिए अज्ञानिया की भौति दूसरों को दोप न दो। जहाँ कार्य है, वहीं कारगा भी है।

दोपो हमी हैं। दहतापूर्वक राड़े होकर दोपों को अपने ही सिर पर तो। दूसरों के अपर श्रीचड न फेंकते फिरो। उन तमाम दोपों थे, जिनके फारण तुम दुख पात हो, एक मात्र उत्तरदायी तुम्हीं हो।

ाजन कारण तुम दुख पात है, रूट गांत लाहीर के नवयुवको, इस धान को भली-मीति समफ लो ! सारे पैतृक खाँर जातीय पापों का भार तुम्हारे ही यन्धों पर है ! तुम चाहे जितनी सभा-सोसाइटियों खोर कान्फ्रेंसें कर डालों,

तुम चाहे जितनी सभा-सोसाइटियों और कान्प्रेस घर डील', तुम्हारा तब तक भला न होगा जन नक कि तुन्दारे पास वह इदय, वह प्रेम, वह सहातुमृति न होगी, जो कि दूसरे वे दुस- सुख को श्रपना समकती है। जब तक भारतवर्ष में एक बार फिर बुद्ध का हृदय नहीं श्राता, जब तक योगेश्वर कृप्या के शब्द कार्य-रूप में नहीं लाये जात, तब तक हमारे लिये कोई श्राशा नहीं । तुम लोग यूरोप-वासियों की नक़ल करते आश्रा, पर सुनो, में तुम्हं एक कहानी सुनाता हूँ, जो कि मेरी खाँलों देखी हुई एक सची घटना है। यहाँ से फुछ यूरेशियन छुछ वर्मा-निवासियों को लएडन ले गये श्रीर वहाँ उन्हें जनता को दिखाकर पैसे वसूल किये। इसक बाद उन्होंने उन्हें यूरोप में ले जाकर मरने-जीने के के लिये छोड दिया। वे विचारे कोई यूरोप की भाषा भी न जानते थे, पर श्रास्ट्रिया के श्रमेज राज-दृत ने उन्हें लएडन भिजवा दिया। लएडन में भी वे किसी को न जानने के कारण श्रसहाय थे। वहाँ पर एक अप्रेज सहिलाको उनका पता लगा। वह उन्हें अपन घर ले गई तथा पहनने के लिये अपने कपड़े श्रीर सोन के लिये अपने विस्तर दिये। फिर उसने उनकी दशा की खबर श्रखबारों में भेज दी। दूमरे ही दिन सारी जाति मानों स्रोते से जाग पड़ी। बहुत सा पैसा इकट्टा हो गया व्योर व लोग बर्मा मेज दिये गये। इस प्रकार की सहानुभूति पर हो उनकी सामानिक व राजनैतिक मंस्थाएँ श्रीर व्यवस्थाएँ स्थित हैं। छनमें कम से कम श्रपने देशवासियों क लिये खटल प्रेम है। उन्हें चाहे दुनिया से भेम न हो, सब लोग चाहे उनके दुरमन ही हों, पर इसमें तनिक भी सन्दह नहीं कि स्वजाति के लिये **चनमें प्रगाढ़ प्रेम तथा द्वार पर श्राये हुए परदेशी के लिये**

१४२ भक्ति श्रौर वेदान्त

दया ख़ौर न्याय है। यह मेरी कृतन्नता होगी, यदि मैं तुम्हें न बताऊँगा कि किस प्रकार पश्चिम के प्रत्येक दश में मेरा बड़े ही आद्र व सम्मान क साथ म्वागत भिया गया था। यहाँ वह हदय कहाँ है, जिस पर तुम राष्ट्र का पासाद राडा करोंगे ? इम लोग एक छाटो सी कम्पनी बनाइर कार्य ग्रुह नहीं करते कि कट एक दूसरे को धोगा देने जग जाने हें छौर शीव सारा मामला ठप हो जाता है। तुम कहते हों कि हम उनका खतुकरण करेरो, उन्हीं की भौति प्रपना भी राष्ट्र बनावेंगे, पर उनकी मी यहाँ नीवें फर्हां हें ? यहाँ पर तो बालू ही बालू है धोर इमिलए को इमारत राडी भी करते हो, व^र तुरन्त ही घडराकर वैठ जाती है। इसलिए हे लाहोंग के नायुवको, एक पार फिर उमी श्रद्धेन के श्रद्धिनीय मरूढे को चठायो। जब तक तुम स्वाम एक ही परमाहमा को समान रूप से प्रकट होत न द्योग, तब तक तुम्हारे हृदय में सचा प्रेम उत्पन्न न होगा। उस प्रेम के फाएड की फहरा दो।" जागो, झौर उठ सन्हें हो और जग्न तक राच्य सिद्धि

तुन्हारे हृदय में सथा प्रेम श्रुत्वज्ञ न होगा। वस प्रम फ फर्ड का फहरा हो।" जागी, और उठ राहे ही और जब तक राच्य सिद्धि न हो, श्रामे बढत हो चलो।" जागी जागा, एक बार फिर जागो, क्योंकि विना त्याग क रूख नहीं हो सबता। यदि तुम दूसरों की सहायता करना चाहत हो, तो खनी चिन्ता परना होड हो। जैसा कि ईमाई फडत हैं, तुन एक माथ ही ईम्रर धाँर शैनान दोनों की उपासना नहीं फर सकते। तुन्हार जन्मराता तपस्वी पुर्वों ने बड़े-गई काम फरने फे लिए ममार स्थात दिया था। श्राम मो ऐसे पुरुष दुनियों में हैं, जिन्होंने

मुक्ति पाने के लिए ससार को छोड़ दिया है, पर तुम सब मोह त्याग दो, अपनी मुक्ति की भी चिन्ता छोड दो और जाओ, दूसरो की सहायता करो। तुम लोग सदा लम्बी-चौडी हाँका करते हो, यह देखो वेदान्त का कार्य-क्रम ।श्रपने इस छोटे से जीवन का उत्सर्ग कर दो। इमारे तुम्हारे से सहस्रों के भी भूख से पाया गैंवा देने से क्या होगा, यदि हमारो जाति जीवित रहेगी ! हमारी जाति हूनी जा रही है। उन श्रसख्य भारतवासियों की श्राहें, जिन्हे तुमने निर्मल जल वाली नदी के हाते हुये भी पीने के लिये पोदारे का गन्दा जल दिया है, जिन्हें भोजन के ढेर लगे रहने पर भी तुमने मूर्पों मारा है, जिन्हें तुमने श्रईत का उपदेश दिया है, पर जिनसे तुमने हृदय से घृगा की है, जिनके लिए तुमने लोफाचार के अनोखे सिद्धान्तों का श्राविष्कार किया है, जिनसे सुमने केपल सिद्धान्तरूप से यहा है कि हम सब म एक ही ईशवर है, पर जिस सिद्धान्त को तुमने कभी कार्य-रूप में ताने की चेष्टा नहीं की-भारतवर्ष के ऐसे श्रसरूय पतित निवा-मियों का अभिशाप आज तुम्हारे मिर पर है। तुमने मदा यडी फड़ा है-"मित्रो, यह सन त्रिचार अपने हृदय में ही रक्खो, उन्हें कार्य-रूप में फदापि न लाखो।" 'घरे इस काणे घडने को मिटा दो । "जागो, फ्रोर उठ खड़े हो ।" यदि यह छोटा मा जीवन जाता है, तो जाने दो । संमार कं प्रत्येक प्रायों को मरना है, पापी को भी, पुरुवात्मा को भी, धमीर को भी, ग्रागेव को भी। जागा, उठो, अपने हृदय में सत्य प्रेम को जन्म दो। इस लोगों में घेदव

योखेवाज़ी आ गई है। हमें वह चरित्र-वल और टढ़ता चाहिए, जो मनुष्य को मृत्यु के समान जकड कर पकड ले।

> निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुनन्तु, लच्मी समाविशतु गच्छतु वा ययेष्टम्, ऋषैव वा मरणमस्तु सुगान्तरे वा, न्याय्यात्पय प्रविचलन्ति पदे न धीयन्।

"नीतिज्ञ चाहे निन्दा फरें, चाहे स्तुति करें, लक्मी आवे,

चाहे जाय, मौत व्याज आती हा, तो प्राज आजावे और सी बरस बाद खाती हो, तो तव खावे, धैर्यशाली पुरुष किसी की भी चिन्तान कर न्याय-पथ से एक पग भी विचलित नहीं होते।" जागो, उठ राड़े हो। समय वीता जा रहा है। इस प्रकार हमारी सारी शक्ति वार्ते परने मही खर्च ही जावेगी। जब मुसलमान भारतवर्ष मे पहिले-पहल छाए थे तब यहाँ साठ फरोड हिन्दू थे, श्राज वहीं ये बीस करोड से भी फम हैं। दिन पर दिन वे घटते ही डावेंगे, यहाँ तक कि छनका नाम-निशात भी न रहेगा । उनका न म-निशान रहे ध्रथमा न रहे, पर उनके साथ वेदान्त के उने अनुपम विचारों का भी लोप हो जायगा, जिनके कि हिन्दू ध्रपने सारे दोपों खौर धन्धविखासों के होते हुए भी एक मात्र प्रतिनिधि हैं । उनके साथ इस श्रात्म ज्ञान के अमूल्य मिया छार्देत का भी लोप हो जायगा। इसिलिए मैं फहता हैं, जातो खोर चठ यद हो। ससार क खात्म-ज्ञान की रक्ता में बिए व्यपने हाथ फैला दो। व्यॉर सबसे पहले अपनी

जातीयता की रक्ता करो । हमें त्रात्म-ग्रांन की इननी आवश्यकता नहीं है, जितना आहेत को कार्य-रूप में लाने की । पहले रोटो, पीछे धर्म । जब तुन्हारे देशवासो मूर्कों मर रहे थे, तब तुम उन्हें धर्म खिला रहे थे । मूख की आप्ति को धर्म कभी शान्त नहीं कर सकता । हमें पतित करनेवाली दो वम्तुएँ हैं—एक हमारी निर्नलता, दूसरी हमारा ईप्यां व घृषा, हमारे स्खे हदय । तुम लाख सिद्धान्त मानों, लाख धर्म चलाओं, पर जब तक तुम्हारे हदय में सच्चा श्रेम, सच्ची महातुमूति नहीं है, तब तक इन सबसे कुछ न होगा । अपने निर्धन देश माइयों से उसी मौति श्रेम परना सीरो, जिस शकार तुम्हारे वद तुम्हें मिग्गते हैं । इस बात का हदय में जनुभव करो कि गराव और आमोर, पापी और पुरवातमा, सब एक ही अवन्त प्रहा के विभिन्न भाग हैं ।

इसी भाँति, सजानो, में जापके सम्मुख संत्ते प में अहं तैवाद के प्रमुख सिद्धान्तों को रख सका हूँ और मैंने आपको यह भी बताया है कि किस प्रकार आज उन्हें इस देश में ही नहीं वरन सारे ससार में कार्य-रूप में लाने का समय आगया है। आधुनिक विवान के वज्र-प्रहार आज ससार फ सभी हैं त-वादी धर्मों की मिट्टी की बनी हुई नींवों को चूर्ण कर रहे हैं। भारतवर्ष में ही नहीं, यहाँ से भी ध्विक यूरोप और अमेरिका में हैं त्वादी, विवान से अपनी रच्चा करने ने लिए, अपनी धर्म-पुस्तकों के पाठों को जहाँ तक सींचा जाता है, इधर-उधर सोंचत है, पर धर्म-पुस्तकों के पाठ कुछ इधिहया-रवर तो हैं नहीं, जो खियन ही

होगा और प्रभो भी ष्राहेतवाद का विचार वहाँ, पहुँच चुका है।

उसे खूब बढ़ाना होगा, जिससे वह बनको सम्यता की रजा कर सक । परिचम में पुरानी व्यवस्थाओं का श्रन्त हो रहा है और सोने खोर शैनान का उपासना का जन्म हो रहा है। इसके इस सोने ख़ौर ज्यापारिक होडा होडी के धर्म से जनके प्राचीन धान्य-विश्वासी धर्म फहीं श्रच्छे थे। फितनी भी वलशाली जाति मर्गो न हो, ऐसी नीवों पर वह सदा स्थिर नहीं रह सकती ए संमार का इतिहास हमें बताता है कि जिन जातियों की ऐसी नीवें बी, वे कभी ली नष्ट-श्रष्ट हो चुकी हैं। सगसे पहले हमें ऐसी जहा को भारत में आने से रोकना नाहिये। इसलिये पहुँतवाद का सूबे प्रचार धरो, जिससे घर्म विद्यान के इस धावे को सह संके। बही नहीं, तुम्हें दूसरों की भी सहायना करनी क्षीगी। तुम्हारें विचारे भूरोप श्रौर श्रमेरिका की रत्ता करेंगे, पर एक वार में तुन्हारे, सम्मुख कार्य-क्रम की तुन्हें फिर याद दिलाता हैं कि सबसे पहिले तुम्हें श्रपने देश के श्रसख्य पतित भाइयों का चढ़ार परना होगा। श्रीफृप्या के शब्दों का स्मरगा करत हुए उन्हें हाथ पकडकर उठाको। "इस जीवन में ही चन्होंने स्वर्ग को पा लिया है, जिनक हदय में प्रद्रा की एकता का हुड़ विश्वास है, क्योंकि इश्वर पवित्र

है और सब क लिए समान है। इसिंति ऐसों ही की कहा जाता

है कि वे परमात्मा में निवास करत हैं।"

